

**commodore**

**AMIGA**  
**WORLD**  
Sección fija

**WORLD**

AÑO VI - N.º 55 - Publicación de  
400 Ptas.

**SUPERFICIES 3D**

**LOGOS WAR**  
**INDICE 1988**



8 413042 588702

00055





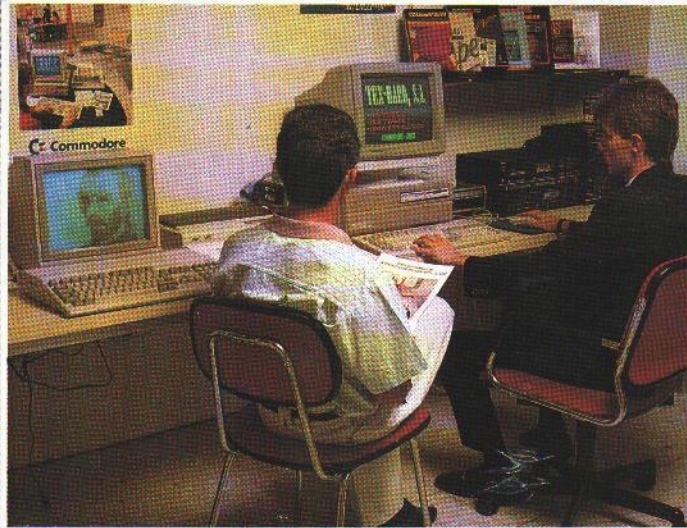
**tex-hard s.a.**

DISTRIBUIDOR OFICIAL Y  
SERVICIO ASISTENCIA TECNICA  
DE COMMODORE

Corazón de María, 9  
Tels. 416 96 62 - 416 96 12  
28002 Madrid



**JUGAMOS  
DURO!**



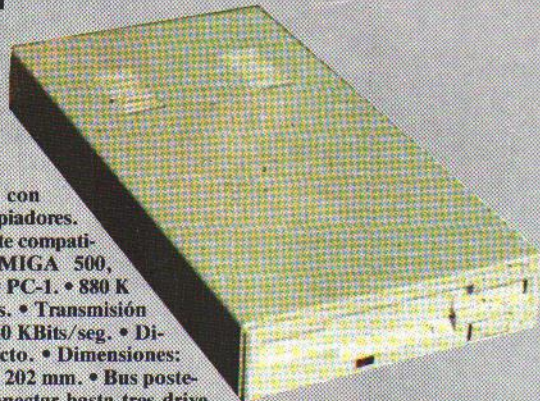
**SALA DE DEMOSTRACIONES**



**SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA**

**UN AÑO DE GARANTIA EN LOS PRODUCTOS COMMODORE**

**RF 302C SEGUNDO DRIVE  
DE ALTA CALIDAD PARA AMIGA  
Y PC-1**



- Funciona con todos los copiadotes.
- Totalmente compatible con AMIGA 500, 1000, 2000 y PC-1. • 880 K formateados. • Transmisión de datos: 250 KBits/seg. • Diseño compacto. • Dimensiones: 28,5 x 104 x 202 mm. • Bus posterior para conectar hasta tres drive.
- 70 cm. de cable para conexión con el ordenador.

**P.V.P. 29.900 PTAS.**

**CONDICIONES ESPECIALES  
PARA DISTRIBUIDORES**

- AMIGA 500 y 2000
- AMPLIACIONES DE MEMORIA
- DIGITALIZADORES VIDEO/AUDIO
- MODEMS + SOFTWARE
- TABLETAS GRAFICAS
- MONITOR NEC MULTISYNC II
- IMPRESORAS LASER
- IMPRESORAS NEC/STAR LC/SEIKOSHA
- PLOTTERS
- GENLOCKS PROFESIONALES
- FUNDAS A 500/2000
- DISPONEMOS DE SOFTWARE Y PERIFERICOS

TEX-HARD, S. A. les invita a una DEMOSTRACION del ordenador AMIGA en sus oficinas.  
Llamen para solicitar información más amplia sobre nuestros productos.



Director General:  
Francisco Zabala

# Commodore WORLD

Commodore World  
está publicado por  
CW COMMUNICATIONS, S.A.  
y la colaboración  
de todos nuestros lectores.

Director:  
Juan Manuel Urraca

Dpto. publicidad:  
Gloria Montalvo (Madrid)  
Magda Zabala (Barcelona)

Redacción Dpto. Técnico:  
Diego Romero  
Alvaro Ibáñez  
Fernando Marcos

Diseño:  
Miguel Angel Hermosell

Distribución y Suscripciones:  
Fernando Rodríguez (dirección),  
Angel Rodríguez,  
Juan Márquez (suscripciones)  
Tel.: 419 40 14

COMMODORE WORLD  
c/ Rafael Calvo, 18-4.º B  
28010 Madrid  
Tel. (91) 419 40 14  
Télex: 45522  
(indicar CW COMMUNICATIONS)  
Fax: 419 61 04

DELEGACION EN BARCELONA:  
c/ Bertrán, 18-20, 3.º - 4.º  
08023 Barcelona  
Tels. (93) 212 73 45/212 88 48  
C.I.F. A.-28-735389

El P.V.P. para Ceuta, Melilla y Canarias,  
incluido servicio aéreo, es de 400 ptas., sin I.V.A.

Distribuidora: SGEL  
Avda. Valdelaparra, s/n.  
Polg. Ind. de Alcobendas - Madrid

LIBRERIA HACHETTE, S.A.  
Rivadavia, 739  
1002 Buenos Aires - Tel. 34-8481 al 85

DIMS  
Mariano Escobedo, 218  
11320 México D.F.  
Tel. 545 66 45

Commodore World  
es una publicación  
IDG COMMUNICATIONS



PROHIBIDA LA REPRODUCCION  
TOTAL O PARCIAL DE LOS  
ORIGINALES DE ESTA REVISTA  
SIN AUTORIZACION HECHA POR  
ESCRITO.  
NO NOS HACEMOS  
RESPONSABLES DE LAS  
OPINIONES EMITIDAS POR  
NUESTROS COLABORADORES

Imprime:  
OMNIA I.G.

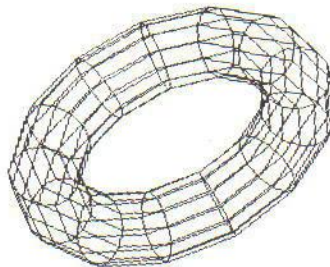
Mantuano, 27  
28002 Madrid

Depósito Legal: M. 2044-1984

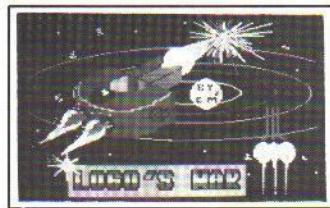
## SUMARIO

**4** EDITORIAL

**6** SUPERFICIES 3D



**16** LOGOS WAR



**22** CONVERSION  
DE CODIGOS

**26** CONCURSO  
FOTOGRAFICO

**56** INDICE COMMODORE  
WORLD 1988

**27** SECCION DE JUEGOS



- Motorbike Madness
- Rebel
- After Burner
- Bogies Pick

**32** AMIGA WORLD  
• Curso de C  
• Dominio público

**40** SUPER MAGIAS

**44** CARTAS  
DEL LECTOR

**48** COMENTARIOS  
COMMODORE

**54** CLAVE PARA  
INTERPRETAR  
LOS LISTADOS



COMMODORE WORLD es una publicación de IDG Communications, el mayor grupo editorial del mundo en el ámbito informático. IDG Communications edita más de 90 publicaciones relacionadas con la informática en más de 34 países. Catorce millones de personas leen una o más de estas publicaciones cada mes. Las publicaciones del grupo contribuyen al Servicio Internacional de Noticias de IDG que ofrece las últimas noticias nacionales e internacionales sobre el mundo de la informática. Las publicaciones de IDG Communications incluyen: **ARABIA SAUDI:** Arabian

Computer News. **ARGENTINA:** Computerworld Argentina. **ASIA:** Communications World; Computerworld Hong Kong; Computerworld South East Asia; PC Review. **AUSTRALIA:** Computerworld Australia; Communications World; Australian PC World; Australian Macworld. **AUSTRIA:** Computerwelt Oesterreich. **BRASIL:** DataNews; PC Mundo; Micro Mundo. **CANADA:** Computer Data. **CHILE:** Informática; Computacion Personal. **COREA DEL SUR:** Computerworld Korea; PC World Korea. **DINAMARCA:** Computerworld Danmark; PC World Danmark; CAD/CAM World. **ESPAÑA:** Computerworld España; PC World España; Commodore World; Comunicaciones World; CIM World. **ESTADOS UNIDOS:** Amiga World; CD-ROM Review; CIO; Computer Currents; Computerworld; Digital News; Federal Computer Week; 80 Micro; FOCUS Publications; InCider; Info-world; Macintosh Today; Macworld; Computer + Software News (Micro Marketworld/Lebhar-Friedman); Network World; PC Letter; PC World; Portable Computer Review; Publish!; PC Resource; Run. **FINLANDIA:** Mikro; Tietiviikko. **FRANCIA:** Le Monde Informatique; Distributique; InfoPC; Telecoms International. **GRECIA:** Computer Age. **HOLANDA:** Computerworld Netherlands; PC World Benelux. **HUNGRIA:** Computerworld SZT; PC Microvilag. **INDIA:** Dataquest; PC World India. **ISRAEL:** People & Computers Weekly; SBM Monthly. **ITALIA:** Computerworld Italia. **JAPON:** Computerworld Japan; Semi-con News. **MEXICO:** Computerworld Mexico; PC Journal. **NORUEGA:** Computerworld Norge; PC World Norge. **NUEVA ZELANDA:** Computerworld New Zealand. **REINO UNIDO:** Computer News; ICL Today; LOTUS; PC Business World. **REPUBLICA FEDERAL ALEMANA:** Computerwoche; Information Management; PC Welt; PCWoche; Run/Run Specials. **REPUBLICA POPULAR CHINA:** China Computerworld; China Computerworld Monthly. **SUECIA:** Computer Sweden; Mirkro Datorn; Svenska PC World. **SUIZA:** Computerworld Schweiz. **VENEZUELA:** Computerworld Venezuela.



**C**on este número cumplimos cinco años completos de aparición mensual. Con el 89 se inicia el sexto año dedicado a los ordenadores Commodore, a sus periféricos y programas. Y para todos, comienza un nuevo año de trabajo y entretenimiento con nuestros equipos nuevos o antiguos. Desde estas páginas deseamos un venturoso Año Nuevo a todos nuestros lectores, a los colaboradores y también a nuestros anunciantes.

**L**os usuarios de Commodore 64 tienen en esta ocasión dos temas distintos e interesantes cada uno en su género. El artículo sobre gráficos, Superficies 3D, es bastante completo y serio, en la línea de las aplicaciones prácticas que solemos publicar. Por otra parte, Logos War forma parte de los juegos con aprovechamiento didáctico, desde el punto de vista de la programación.

**P**ara los numerosos lectores que nos reclaman utilidades en modo 128, presentamos un programa dedicado a una de las impresoras más comunes entre los commodorianos. Lo más importante es su utilidad, aunque también puede ser interesante estudiar el programa en sí. Además, seguimos necesitando colaboraciones de usuarios de 128. Animo.

**C**omo viene siendo costumbre en los últimos años, hemos publicado el índice anual de Commodore World. El año 88 dio mucho de sí para los usuarios de todos los modelos, por lo menos a juzgar por el propio índice. Esperamos que sirva de punto de referencia a todos nuestros lectores y en especial a quienes no poseen todos los números de la revista.

## NUEVA LINEA DURA DE SERMA

**L**a compañía SERMA, que hasta el momento sólo distribuía software de entretenimiento y algún joystick, ha entrado con nueva imagen en el mundo del hardware.

El mundillo de los productos

complementarios y el hardware de bajo costo, en general llamados consumibles, está muy descuidado por los grandes distribuidores. En las tiendas de informática se encuentra casi de todo, pero ahora una gran



distribuidora se encarga de que dispongamos de más productos y con la garantía de SERMA.

Entre otros productos, SERMA distribuye discos de 5,25 pulgadas con el sello de su marca (el nuevo sello puede verse en esta misma página). También disponen de discos limpiadores, filtros para monitores o televisores, los joysticks de Konix, etcétera.

## DRO SOFT Y MICROSOFT

**E**l último contrato importante entre el conjunto de empresas dedicadas a la producción y/o comercialización de juegos para ordenador, lo han protagonizado Dro y Microsoft.

La compañía nacional es conocida



## MADCOMPUTER ABRE UNA NUEVA TIENDA ESPECIALIZADA EN AMIGA

Desde el pasado mes de noviembre funciona en Madrid un nuevo punto de venta especializado en productos Amiga. La firma MADCOMPUTER se propone aumentar rápidamente la actividad de su nueva tienda, especialmente con cursillos monográficos.

Además de ofrecer los modelos Amiga 500 y 2000 con toda su gama de periféricos afines, los usuarios dispondrán de todo tipo de software serio y de entretenimiento.

Por otra parte, los cursos tendrán

como temas principales la utilización del MIDI y digitalización de sonido, técnicas de vídeo y autoedición, y en general, el uso de los mejores paquetes de software para Amiga. A destacar los cursos de lenguajes C y ensamblador.

La situación del establecimiento es en la zona norte de Madrid. La dirección completa es: MADCOMPUTER Nicaragua, 4 - bajo Madrid 28016 Teléfono 250 9 40. ■

## JUEGOS DE PELICULAS DE OCEAN

Los programas basados en juegos de películas siempre tienen un gran éxito. En esta ocasión la compañía es Ocean y se trata de una información que nos llega desde Bruselas.

Los juegos ROBOCOP y BATMAN THE CAPED CRUSADER, han sido desarrollados en sus versiones Commodore y Amiga. Las pantallas muestran aspectos de ambos programas, que esperamos poder comentar pronto

para todos los aficionados a los videojuegos.



por la distribución de los programas de Electronic Arts, Mastertronic, etc. Microsoft, empresa americana dedicada a la producción y desarrollo de todo tipo de software y también de hardware, ha creado más recientemente el Flight Simulator III.

Programa que Dro distribuirá en nuestro país, al entrar en vigor el mencionado contrato.

En el próximo número esperamos contar con más información e ilustraciones gráficas de la presente noticia.

## APERTURA DEL ESTABLECIMIENTO DE FORMATICA 3

La anunciada apertura de la tienda que FORMATICA 3 ha abierto para los productos y ordenadores Amiga, se produjo de cara a la campaña de Navidad.

La dirección es: FORMATICA 3 Montesa, 44 Madrid Teléfono 402 90 49

Esta empresa es distribuidora de productos Amiga, con la categoría de Concesionario Master de Commodore. Y ofrece soluciones serias en diversos campos de aplicación de los ordenadores Amiga. También dispone de una red de distribución por todo el país, desde Santander hasta Cádiz. ■

## CIMEX, NUEVA TIENDA Y OFICINAS

La compañía CIMEX ELECTRONICA se ha convertido en sociedad anónima y nos anuncia el cambio de sus oficinas. El traslado se efectuará antes del próximo 16 de enero, fecha oficial de la inauguración de la tienda. En esta nueva tienda dedicada a Commodore, los usuarios de Barcelona podrán encontrar todos los productos de Cimex, así como un servicio técnico oficial de Commodore.

La dirección completa, a falta de confirmar los teléfonos, es la siguiente: CIMEX, S.A. Sepúlveda, 167 BARCELONA. ■



# SUPERFICIES

# 3D

**E**ste programa es una combinación de un corto programa Basic y otro escrito en código máquina que hace que los laboriosos cálculos se realicen de una forma rapidísima, agilizando de manera considerable el manejo del mismo.

Básicamente, los datos que requiere el programa para presentar la imagen de una superficie son, en primer lugar, las ecuaciones matemáticas que definen la superficie; en segundo lugar, la dirección en la que queremos observarla y, por último, el número de puntos que la formarán. Opcionalmente, en cuanto a la representación gráfica, el programa permite confinar el dibujo en cualquier parte de la pantalla, es decir, ampliar o reducir dicho dibujo.

## Introducción de datos

Todas las entradas de datos mediante teclado se hacen de una forma muy selectiva para evitar posibles errores. Así, por ejemplo, si se requiere un dato numérico real, además de controlar el número de pulsaciones, sólo se encuentran activas las teclas numéricas, el signo menos y el punto decimal; incluso el programa controla el orden en que se pulsan las teclas: después del

Por Rafael Muñoz Alfonso

**Superficies 3D es un programa de carácter gráfico-matemático que permite visualizar en alta resolución la estructura de una superficie definida mediante ecuaciones matemáticas.**

C-64, unidad de discos, impresora opcional.

punto decimal no es posible escribir el signo menos, tampoco es posible escribir dos puntos decimales en una misma cifra, etc.

Al ejecutar el programa, aparece en pantalla un corto menú que ofrece la posibilidad de definir una superficie o cargar otra que previamente se hubiera salvado a disco. Está claro que la segunda opción no tiene ningún sentido la primera vez que se utiliza el programa.

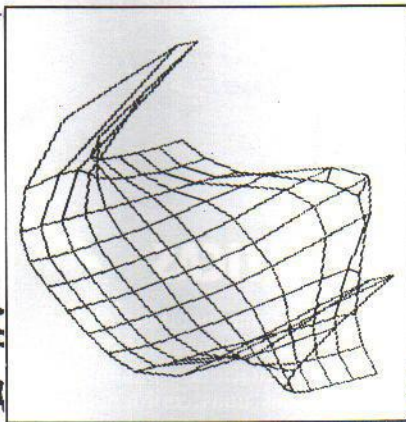
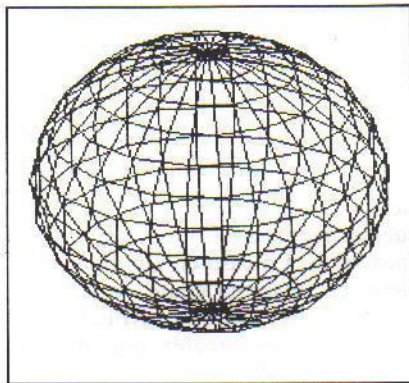
En cuanto a la definición de la superficie, se realiza mediante ecuaciones matemáticas. Dependiendo de la forma en que queramos definir la superficie, el programa ofrece la posibilidad de hacerlo «paramétricamente» o «implícitamente» (ver cuadro). En realidad, el término «implícito» es matemáticamente erróneo y debería hablarse de superficie definida «explícitamente».

Si se opta por definir la superficie paramétricamente, a continuación se deben indicar los valores máximos (superiores) y mínimos (inferiores) de los parámetros  $U$  y  $V$ . Los máximos se designan por  $U_S$  y  $V_S$ , los mínimos por  $U_I$  y  $V_I$ , aunque son fácilmente reconocibles, ya que el programa rechaza los datos que no cumplan la condición de que el mínimo sea menor que el máximo. Seguidamente, se han de teclear las ecuaciones de la superficie de forma que la expresión de cada una de las coordenadas debe ser una función de  $U$  u  $V$ , es decir,  $X=f(U,V)$ ,  $Y=g(U,V)$ ,  $Z=h(U,V)$ , donde «f», «g» y «h» representan funciones continuas en el intervalo indicado por los valores máximos y mínimos de los parámetros.

Por contra, si se opta por la definición implícita, hay que indicar los valores máximos y mínimos de las coordenadas  $X$  e  $Y$ , denominados  $X_S$ ,  $Y_S$ ,  $X_I$  e  $Y_I$  respectivamente. A continuación, se teclea la expresión de la coordenada  $Z$  en función de  $X$  e  $Y$ , es decir,  $Z=f(X,Y)$  donde «f» representa, al igual que en el caso anterior, una función continua en los intervalos indicados.







La dirección bajo la cual se observa la superficie es el siguiente dato que el programa pide. Para definir una dirección de visión en el espacio, se utilizan tres ángulos que determinan unívocamente dicha dirección. Estos ángulos se denominan precesión, inclinación y rotación propia (PSI, FITA y FY).

#### La posición del observador

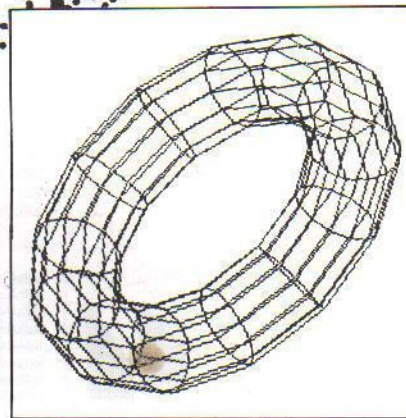
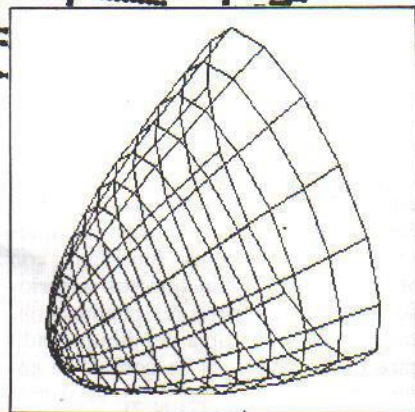
En la figura 1 puede verse cómo se definen dichos ángulos comprendiéndose fácilmente su significado. El valor numérico de estos ángulos debe expresarse en grados sexagesimales.

El número de puntos que forman la superficie se indica por la dimensión, siendo este el siguiente dato que pide el programa. Este dato se refiere a la dimensión de las matrices que contendrán los valores de los distintos puntos de la superficie. Hablar de una dimensión de 9 puntos quiere decir que se calculan 100 puntos ( $10 \times 10$ , de 0 a 9 y de 0 a 9), y si es 15 se calculan 256 puntos ( $16 \times 16$ ). Está claro que a mayor dimensión, mayor tiempo de ejecución puesto que el número de puntos a tratar es superior. Personalmente, creo que con valores de 12 a 17 las superficies tienen una resolución gráfica muy aceptable.

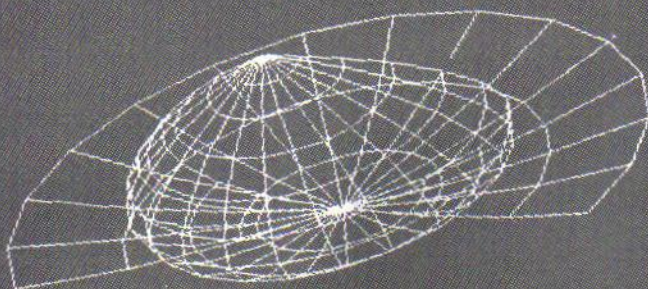
Seguidamente, el programa pregunta si se quiere reducir el dibujo. En el caso de que queramos utilizar esta opción, aparece otra pantalla en la que hay que indicar los límites del área utilizable. La información gráfica que ofrece esta pantalla es suficientemente clara. Existe un área mínima de dibujo que he establecido en 50 puntos verticales por otros tantos horizontales. Cualquier área menor que esa da como consecuencia un mensaje de error.

#### Menú de opciones

Después de la introducción de todos los valores, el programa inicia los







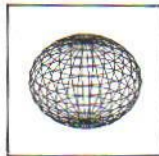
## SUPERFICIES MATEMATICAS

De una forma muy sencilla, puede decirse que una superficie es un conjunto de puntos que cumplen cada uno de ellos unas condiciones determinadas. Estas se establecen mediante ecuaciones matemáticas. Cada punto de una superficie tiene asociadas unas coordenadas cartesianas  $X, Y, Z$ , que determinan su posición en el espacio. Si cada una de las coordenadas se calculan en función de dos parámetros  $U$  y  $V$  ( $X=f(U, V)$ ,  $Y=g(U, V)$ ,  $Z=h(U, V)$ ), donde «f», «g» y «h» son funciones continuas en el intervalo indicado), se dice que la superficie se define paramétricamente. La determinación de todos los puntos de la superficie se obtiene mediante la variación lineal de los parámetros  $U$  y  $V$  (independientes entre sí) entre los valores mínimos y máximos de dichos parámetros.

Por otro lado, si la coordenada  $Z$  de cada uno de los puntos de la superficie se calcula en función de las coordenadas  $X$  e  $Y$  ( $Z=f(X, Y)$ ), donde «f» representa la función continua en el intervalo indicado), se dice que la superficie se define de forma explícita. Todos los puntos de ella se calcularán mediante la variación lineal de las coordenadas  $X$  e  $Y$  (independientes entre sí) entre los valores máximos y mínimos. ■

cálculos pertinentes y al finalizarlos dibuja la superficie tal y como se vería desde la dirección de visión indicada. Una vez realizado el dibujo, la tecla «flecha a la izquierda», del extremo superior izquierdo del teclado, permite acceder a un menú desde el que se muestran las siguientes opciones:

- A - **ANGULOS.** Variar los ángulos de visión.
- B - **LIMITES.** Modificar el confinamiento del dibujo.
- C - **DIMENSION.** Modificar el número de puntos a representar.
- D - A y B. Combina la opción A y B.
- E - A y C. Combina las opciones A y C.
- F - B y C. Combina las opciones B y C.
- G - A, B y C. Las tres primeras opciones juntas.
- H - **FUNCION.** Representar una superficie distinta.
- I - **SALVAR.** Graba en disco los datos referentes a la superficie.
- J - **CARGAR.** Carga de disco una superficie grabada previamente.
- K - **OBSERVAR.** Conmuta la pantalla de alta resolución.
- L - **COPIA.** Imprime una copia por impresora de la superficie.
- M - **DATOS.** Observar los datos referentes a la superficie.



**La  
introducción  
de datos puede  
realizarse de una  
forma muy  
sencilla,  
convirtiendo las  
fórmulas  
matemáticas a  
fórmulas Basic.**

En principio, toda superficie es representable mediante este programa, siempre y cuando tenga extremos máximos y mínimos distintos según la dirección de visión indicada. Por ejemplo, no es posible visionar un plano observado desde una dirección perpendicular a un vector director del plano, pues la representación gráfica es una línea recta. En caso de que esto sucediese, el programa emite un mensaje de error «ERROR SUPERFICIE».

Los posibles errores que puedan existir al manipular la unidad de discos y la impresora están previstos por el programa, indicando al usuario el error que se produzca.

De todas formas, como los puntos iniciales de la superficie se calculan mediante un programa Basic, es importante que al teclear las ecuaciones se preste atención para que no se produzca un «Syntax Error», una división por cero u otros errores posibles en Basic. No hay que modificar los números de líneas del programa Basic del listado 3 (2.SUPER.), ya que como el mismo se autocrea, se obtendría un programa incongruente. Cuando se modifica el valor de la dimensión, aparecen en el extremo superior de la pantalla los índices que indican los puntos calculados. Ambas cifras deben alcanzar el valor de la dimensión para finalizar el cálculo en Basic. A partir de ese momento, se inician los cálculos pertinentes en código máquina.

Cuando se utiliza la opción de salvar una superficie, no se graba el dibujo, sino todos los datos referentes a ella, por lo que en un posterior proceso de carga, dicha superficie puede manipularse mediante las opciones del programa, lo cual sería imposible si solamente se salvase el dibujo. Al salvar una superficie, se crean dos ficheros, uno de ellos secuencial y otro de tipo programa.

### Rutina de impresión

La impresora que he utilizado para realizar las copias del dibujo ha sido una Riteman C+. Para que el programa funcione correctamente no debe estar en modo Plus, sino en modo Commodore (aunque después se pasa a modo Plus). Por esta razón, y como desconozco los códigos de otras impresoras, no sé si la rutina funcionará con otros modelos. Para que los usuarios de estas otras impresoras puedan utilizar la opción de copia del dibujo, indicaré que los códigos de control se encuentran en las líneas DATA 602, 603 y 604 del listado 2 (GEN.2).

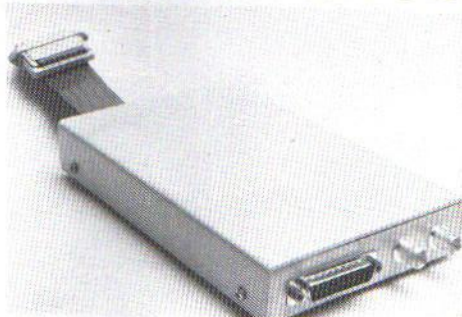


# ESPECIAL

## AMIGA

**LO QUE NECESITES  
SEGURO QUE LO  
TENEMOS.**

**CONSULTANOS**

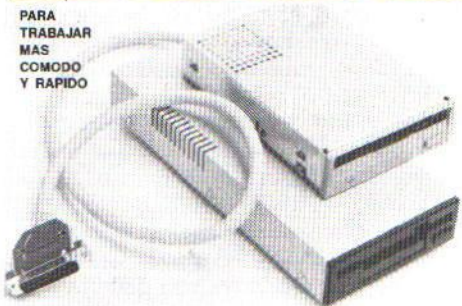


### GENLOK

TITULA, INSERTA, MEZCLA  
DIVIERTETE HACIENDO DE TUS VIDEOS  
UN PRODUCTO PROFESIONAL

### UNIDADES EXTERNAS DE DISCO

PARA  
TRABAJAR  
MAS  
BASES  
COMODO  
Y RAPIDO



### DIGIVIEW

### DIGITALIZADOR

#### DE IMAGEN

SOLO TIENES UN  
LIMITE: EL  
DE TU CREATIVIDAD



### DIGITALIZADORES

#### DE SONIDO

CAPTURAR  
SONIDOS  
Y MANIPU-  
LARLOS  
COMPONER  
MUSICA  
IMPRIMIR  
LAS PARTITURAS  
TODO LO NECESARIO  
PARA LA  
CREACION MUSICAL



### PROGRAMAS DISPONIBLES EN NUESTROS ALMACENES

Obliterator	4.800	Galileo	13.000
Deep Space	4.800	Mercenary	4.300
Arena y Bratacas	5.600	Aliensrike	4.300
Battle Ships	1.990	Arcade Classics	5.000
The Enforcer	2.850	Thundercats	5.000
Play House	2.850	Menace	5.315
Starglider	3.900	Jigsaw Mania	3.200
Tetris	1.990	Amiga Powerpack	4.300
Buggy Boy	1.990	Zero Gravity	5.000
Bermuda Project	2.850	Hercules Copy	5.400
Dark Castle	2.850	Marauder	10.000
Defender of the crow	2.850	Professional page	60.000
Sinbad	2.050	TV-TEXT (Versión PAL)	17.000
Three Stooges	2.850	TV-SHOW (Versión PAL)	17.000
King of Chicago	2.850	X CAD	76.500
S.D.I.	2.850	Amiga Assembler	17.500
Skychase	2.850	Amiga Toolkit	10.500
Bomb Jack	1.990	Amiga Shell	13.900
Beyond the Ice Palace	1.990	Amiga Pascal ver. 2.0	22.000
Goldrunner	4.000	Lattice C Compiler	42.000
Shadow Gate	4.900	Gizmoz V. 1.2	10.000
Discovery Prog	4.900	Gomf the Gurbuster V. 2.0	10.000
Roadwars	4.700	Dynamic Studio	18.000
Xenon	4.700	Disk 2 Disk	7.900
Crack	4.100	Quarter Back	13.400
Barbarian	4.800	Animate 3D	16.000
Insanity Fight	4.100	Sculpt 3D	16.000
Terropods	4.800	Instant Music	6.800
Bratacas	4.800	Deluxe Video	9.000
Arena	4.800	Trasformer	6.500
Bad Cat	3.900	Paquete especial	
Winter Games	3.500	de software	27.000
Match 3	3.500	Proyect D	7.900
Foot Man	3.500	Videoscape 3D	25.500
Jump Jet	3.200	Videotitler	21.900
Strip Poker II	3.200	Deluxe Muxic	16.800
Discovery Mat	3.200	Facc II	5.600
Discovery Tri	3.200	Page Setter	20.000
Sky Fox	4.700	Pro Write	22.000
Opac Ranger	2.300	Excellence	57.000
Kichstart II	2.300	Photon Paint	20.000
Joe Blade	2.300	Lights Camera Action	16.000
Vader	2.300	Shyntia	25.000
Final Trip	2.300	Midi-Ece	14.000
Grid Start	2.300	Graphicraft	6.500
Karting Grand Prix	2.300	Textcraft Plus	7.500
Demolition	2.300	Digi-View 3.0	
Phalanx	2.300	PAL Amiga 1000	35.000
HR 35 Fichter Mision	2.300	Digi-View 3.0	
Flight Path 737	2.300	PAL Amiga	
Vixen	4.300	500/2000	39.000
Chazy Cars	4.300	Digi-Paint PAL	12.500
Leatherneck	4.300	Dicidroid	13.000
Flinstones	4.300	Kit actualización del	
Ikari Warriors	4.300	Digi-View	4.900
Carrieh Command	5.400	Genlock	88.500
Empire Strikes Beck	4.300	Tableta gráfica Easy!	
Quadrallen	5.315	A500, A1000	79.000
Starray	5.315	Tableta gráfica Easy!	
Garrison II	5.315	A2000	89.000
Army Moves	5.315	Pro Sound Designer	23.000
Virus	4.250	Digipic (Digitalizador)	79.000
Ferrari Formula One	5.315	Unidad de disco	
Esmerald Mine	4.250	Master-3A externa 3.5	Consultar
Pinball Wizard	4.250	Unidad de disco	
Mike the Magic Dragon	4.250	Chinon interna 3.5	Consultar
Iridion	4.250	Amiga 500	Consultar
Phalanx II	4.250	Amiga 2000	Consultar
Thai Boxing	2.300	Monitor 1084	Consultar
Strip Poker II	2.300	Unidad disco 1010	Consultar
Platoon	5.315	Ampliación 512K	Consultar
Rockford	4.300	Ampliación 2/4/8/8 megas.	Consultar
BMX Simulator	3.200	Disco duro 20 MG Amiga	Consultar
City Defense	4.350	Disco duro 40 MG Amiga	Consultar
Fortress Underground	4.250	" Duro 20 MG Compartido	Consultar
		Amiga/PC	Consultar

ADEMAS  
MAS DE  
650 DISCOS  
DE  
DOMINIO  
PUBLICO:  
JUEGOS,  
UTILIDADES,  
SONIDOS,  
BASES  
DE DATOS,  
PROCESADORES  
DE TEXTO,  
DEMOS, ETC...



**norsoft**

GRAL. FRANCO, 41 - ENTLO. A  
TELEF. 24 90 46 - 32003 ORENSE  
FAX 23 42 07



## ANGULOS DE EULER

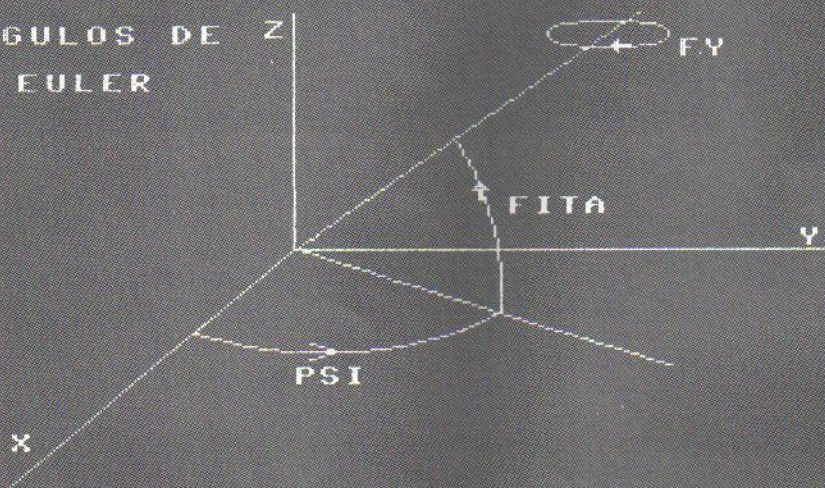


Figura 1

Los códigos se encuentran en ocho datos, finalizando cada secuencia con un byte \$80 (hexadecimal) y rellena con ceros hasta formar un grupo de ocho bytes. Los dos primeros datos del segundo grupo de ocho de la línea 602 (\$1B, \$56) colocan la impresora en modo PLUS (print chr\$(27)«V») y finalizan con el código \$80. Los primeros datos al final de la línea 602 y comienzo de la 603 (\$1B, \$41, \$08, \$0D) fijan el avance de papel en 8/72» (print chr\$(27)«A»chr\$(8)chr\$(13)), finalizando la secuencia con \$80. Los siguientes datos de la línea 603 (\$1B, \$4B, \$40, \$01) establecen la impresión en modo imagen de bits (print chr\$(27)«K»chr\$(64)chr\$(1)) finalizando la secuencia, como en los casos anteriores, con un \$80. Los primeros datos de la línea 604 (\$1B, \$32) fijan el avance de papel en 1/6» (print chr\$(27)«2»), y a continuación, el código \$80. Finalmente, los siguientes datos de la línea 604 (\$1B, \$56, \$0D) desconectan el modo Plus (print chr\$(27)«V»chr\$(13)) e igual que los otros finaliza con el código \$80. Es importante que cada secuencia empiece en el mismo lugar que en el que se indica en el listado.

Figura de tipo 1 (paramétrica)

US=4, UI=0, VS=4, VI=0

$X = U \cdot \sin(U) \cdot \sin(V)$ ,  $Y = U \cdot \sin(U) \cdot \cos(V)$ ,  
 $Z = \cos(U)$

PSI=0, FITA=30, FY=0

Figuras de tipo 2 (implícitas)

XS=2.5, XI=-2.5, YS=2.5, YI=-2.5

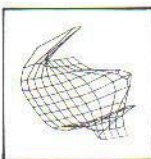
$Z = \exp(-\sqrt{X^2 + Y^2}) \cdot \sin(X) \cdot \cos(Y)$

PSI=20, FITA=60, FY=330

XS=17, XI=-17, YS=17, YI=-17

$Z = \text{SGN}(\sin(X+Y) \cdot \cos(X-Y))$

PSI=60, FITA=37, FY=0



**Puede  
seleccionarse  
cualquier ángulo  
de visión para  
observar la  
superficie desde  
cualquier posición  
del espacio.**

**Los datos sobre las  
superficies pueden  
grabarse a disco,  
para utilizarlos  
más adelante.  
También se pueden  
obtener copias  
impresas de la  
pantalla, en alta  
resolución.**

XS=6.28319, XI=0, YS=6.28319, YI=0  
 $Z = 3 + \exp(\cos(X) \cdot \cos(Y) + \sin(X+Y))$   
PSI=20, FITA=-40, FY=0

## Cómo teclear los listados

El programa en sí se compone, tras ser generado, de tres partes: SUPERFICIES 3D, 1.SUPER. y 2.SUPER. Como estos programas están en código máquina, deben ser creados a partir de un listado Basic con DATAs. El primero de los programas, SUPERFICIES 3D, es el programa cargador de los otros dos, y es el generado por el programa del listado 1. El segundo, 1.SUPER. es el programa principal en código máquina, y lo genera el listado 2. Finalmente, el tercer programa, 2.SUPER. corresponde al listado 3. La forma de teclear los listados para que los programas queden perfectamente ordenados en el disco es la siguiente:

1. Teclea el listado 1, haciendo previamente los POKEs que se indican y grábalo en el disco con el nombre GEN.1 (los POKEs para estos listados deben hacerse antes de comenzar a teclearlos o al cargarlos desde cinta).

2. Teclea el listado 2, haciendo también los POKEs que se indican y grábalo en el disco con el nombre GEN.2.

3. Apaga-enciende el ordenador o haz reset.

4. Teclea el listado 3, y grábalo en disco con el nombre 2.SUPER., como aparece en la cabecera del listado.

5. Repite el punto 3.

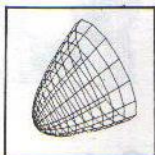
6. Haz los POKEs, carga (LOAD) y ejecuta (RUN) el listado 1, GEN.1. Poco después se grabará en disco el programa llamado SUPERFICIES 3D.

7. Repite los puntos 5 y 6 para el listado 2 (GEN.2). Este listado tarda unos cinco minutos en ejecutarse. Finalmente, se grabará de forma automática el programa 1.SUPER. en disco.

Para arrancar el programa, sólo es necesario encender el ordenador, cargar el programa SUPERFICIES 3D tecleando LOAD «SUPERFICIES 3D»,8 y ejecutarlo con RUN.

Mientras tecleas los listados (utilizando el corrector PERFECTO que aparece en las páginas finales de la revista, naturalmente), es conveniente que los vayas grabando poco a poco en disco. Finalmente, grábalos también antes de hacer RUN, pues se autodestruyen tras haber cumplido su cometido (generar los programas 1.SUPER. y SUPERFICIES 3D en disco). Si tienes algún problema, borra del disco los programas generados (no los generadores) y comienza de nuevo.





**Para arrancar el programa, sólo es necesario encender el ordenador, cargar el programa SUPERFICIES 3D tecleando LOAD «SUPERFICIES 3D», y ejecutarlo con RUN.**

ANTES DE TECLEAR O CARGAR ESTE LISTADO  
HAZ LOS SIGUIENTES POKES:

POKE12288,0:POKE43,1:POKE44,48:NEW

PROGRAMA: GEN.1

LISTADO 1

```
10 REM SUPERFICIES 3D .154
20 REM GENERADOR DE "SUPERFICIES 3D" .12
30 REM (C)1988 BY RAFAEL MUNOZ ALONSO .80
40 REM (C)1988 BY COMMODORE WORLD .54
50 : .26
60 A=2049:B=2299 .96
65 FORI=ATOB:READA$ .163
70 B=ASC(LEFT$(A$,1))-48 .86
75 C=ASC(RIGHT$(A$,1))-48 .159
80 D=16*(B+(B>9)*7)+C+(C>9)*7 .222
85 S=S+D:POKE1,D:NEXT .229
90 IFS<26557THENPRINT"ERROR EN DATAS":STOP .236
95 : .71
96 POKE43,1:POKE44,8:POKE45,1:POKE46,9 .132
97 SAVE"SUPERFICIES 3D",B:NEW .179
98 : .74
100 DATA 1F,08,0A,00,9E,20,32,30,38,31,3A,80,3A,8F .136
101 DATA 20,52,41,46,41,45,4C,20,4D,55,4E,59,4F,5A .211
102 DATA 2D,00,00,00,20,44,E5,A9,06,8D,21,0D,8D,20 .168
103 DATA D0,8D,86,02,A2,A1,A0,00,8D,59,08,99,00,C0 .15
104 DATA C8,CA,D0,F6,A9,53,A0,08,20,1E,AB,A9,13,A0 .42
105 DATA 0D,A2,02,8D,77,02,8C,78,02,86,C6,60,53,D9 .59
106 DATA 34,39,31,35,32,00,05,52,08,38,2C,22,2E,52 .200
107 DATA 45,50,55,53,2E,32,2C,CF,4C,00,57,45,4E,60 .137
108 DATA C6,86,F9,18,88,E8,02,77,9D,02,A0,0D,A9,02 .182
109 DATA 77,8D,13,A9,81,A2,2B,E6,2B,91,A8,2C,86,2B .219
110 DATA 85,30,42,00,A9,AB,1E,20,C0,A0,9E,A9,FF,D0 .142
111 DATA 20,1B,00,A0,86,A2,F5,D0,0F,E0,E8,FB,D2,20 .83
112 DATA C0,8F,8D,00,A2,FF,F8,20,18,00,A0,03,A2,C0 .170
113 DATA 92,8D,32,A9,AB,1E,20,C0,A0,8B,A9,E5,44,20 .123
114 DATA FC,E2,20,83,98,FF,D5,20,88,A0,18,42,00,A9 .218
115 DATA FF,D0,20,C0,A0,92,A2,08,A9,C8,92,8D,31,A9 .161
116 DATA FF,BA,20,80,A0,02,A9,08,A2,82,86,8D,D0,21 .114
117 DATA AD,E5,44,20,D0,20,8D,D0,21,8D,06,A9,00 .43
```

ANTES DE TECLEAR O CARGAR ESTE LISTADO  
HAZ LOS SIGUIENTES POKES:

POKE12288,0:POKE43,1:POKE44,48:NEW

ESTE LISTADO TARDA UNOS 5 MINUTOS EN EJECUTARSE

PROGRAMA: GEN.2

LISTADO 2

```
10 REM SUPERFICIES 3D .154
20 REM GENERADOR DE "1.SUPER." .180
30 REM (C)1988 BY RAFAEL MUNOZ ALONSO .80
40 REM (C)1988 BY COMMODORE WORLD .54
50 : .26
60 A=2044:B=9133 .66
65 FORI=ATOB:READA$ .163
70 B=ASC(LEFT$(A$,1))-48 .86
75 C=ASC(RIGHT$(A$,1))-48 .159
80 D=16*(B+(B>9)*7)+C+(C>9)*7 .222
85 S=S+D:POKE1,D:NEXT .229
90 IFS<748363THENPRINT"ERROR EN DATAS":STOP .234
95 : .71
96 POKE43,16:POKE44,8:POKE45,176:POKE46,35 .44
97 POKE2063,0:SAVE"1.SUPER.",B:NEW .105
98 : .74
100 DATA 78,A9,00,8D,5C,03,20,C8,0E,A9,00,8D,54,03 .168
101 DATA 8D,55,03,A2,09,8E,58,03,8C,4D,20,CA,8D,40 .83
102 DATA 20,20,11,0E,AE,58,03,AS,48,95,FS,CA,AS,47 .28
103 DATA 95,FS,CA,10,E4,A9,01,85,8B,AD,56,03,8D,53 .89
104 DATA 03,AD,56,03,8D,54,03,A9,41,A0,31,20,34,0E .72
105 DATA A5,FS,A4,F6,20,28,BA,A6,FB,A4,FC,20,D4,BB .5
106 DATA A9,41,A0,34,20,34,0E,AS,FS,A4,F6,20,28,BA .208
107 DATA A6,FD,A4,FE,20,D4,BB,A9,41,A0,32,20,34,0E .41
108 DATA A5,F7,A4,FB,20,28,BA,AS,FB,A4,FC,20,67,8B .248
109 DATA A6,FB,A4,FC,20,D4,BB,A9,41,A0,35,20,34,0E .247
110 DATA A5,F7,A4,FB,20,28,BA,AS,FD,A4,FE,20,67,8B .34
111 DATA A6,FD,A4,FE,20,D4,BB,A9,41,A0,33,20,34,0E .49
112 DATA A5,F9,A4,FB,20,28,BA,AS,FB,A4,FC,20,67,8B .28
113 DATA A6,FB,A4,FC,20,D4,BB,AS,8B,30,17,C6,8B,AE .73
114 DATA 3C,03,AC,3D,03,20,D4,BB,AE,3E,03,AC,3F,03 .88
115 DATA 20,D4,BB,4C,E8,08,20,5C,0E,A9,41,A0,36,20 .139
116 DATA 34,0E,AS,FS,A4,FA,20,28,BA,AS,FD,A4,FE,20 .80
117 DATA 67,8B,AE,FD,A4,FE,20,D4,BB,AS,8B,30,17,C6 .141
118 DATA 8B,AE,40,03,AC,41,03,20,D4,BB,AE,42,03,AC .174
119 DATA 43,03,20,D4,BB,4C,25,09,20,8B,0E,A0,05,20 .211
120 DATA 3A,0E,CE,54,03,30,03,4C,4F,08,AC,57,03,F0 .214
```

```
121 DATA 03,20,3A,0E,CE,55,03,30,03,4C,49,08,A9,59 .115
122 DATA A0,4E,20,34,0E,AD,3C,03,AC,3D,03,20,5B,BC .112
123 DATA 10,12,A9,5A,A0,4E,20,34,0E,AD,40,03,AC,41 .167
124 DATA 03,20,5B,BC,30,36,5B,A9,05,8D,5C,03,20,1A .12
125 DATA 1C,A2,09,A0,0C,20,55,13,A9,34,A0,23,20,1E .67
126 DATA AB,A9,56,A0,21,20,1E,AB,A2,08,A0,0E,20,55 .96
127 DATA 13,A9,6C,A0,22,20,1E,AB,A9,00,85,C6,20,E4 .25
128 DATA FF,F0,FB,60,A9,53,A0,49,20,34,0E,AD,4E,03 .176
129 DATA AC,4F,03,20,50,8B,A2,71,A0,03,20,D4,BB,A9 .135
130 DATA 4C,A0,53,20,34,0E,AD,52,03,AC,53,03,20,50 .26
131 DATA BB,A2,76,A0,03,20,D4,BB,A9,71,A0,03,20,0F .71
132 DATA BB,A2,78,A0,03,20,D4,BB,AD,3E,03,AC,3F,03 .204
133 DATA 85,47,84,48,20,2B,AF,AD,3C,03,AC,3D,03,20 .85
134 DATA 50,8B,A2,62,A0,03,20,D4,BB,20,5B,BC,A2,6C .246
135 DATA A0,03,20,D4,BB,AD,42,03,AC,43,03,85,47,84 .243
136 DATA 48,20,2B,AF,AD,40,03,AC,41,03,20,50,8B,A2 .190
137 DATA 67,A0,03,20,D4,BB,20,5B,BC,A9,6C,A0,03,20 .185
138 DATA 0F,8B,A2,6C,A0,03,20,D4,BB,A9,78,A0,03,20 .48
139 DATA 5B,BC,10,03,4C,DB,0A,AD,4E,03,AC,4F,03,85 .253
140 DATA 47,84,48,20,2B,AF,AE,44,03,AC,45,03,20,D4 .184
141 DATA BB,A9,62,A0,03,85,47,84,48,20,2B,AF,A9,71 .161
142 DATA A0,03,20,0F,8B,AE,48,03,AC,49,03,20,D4,BB .38
143 DATA A9,6C,A0,03,85,47,84,48,20,2B,AF,A9,67,A0 .29
144 DATA 03,20,2B,BA,A9,71,A0,03,20,0F,8B,20,84,8F .26
145 DATA AE,4A,03,AC,48,03,20,D4,BB,A9,6C,A0,03,85 .11
146 DATA 47,84,48,20,2B,AF,A9,71,A0,03,20,0F,8B,AD .156
147 DATA 52,03,AC,53,03,20,50,8B,AD,50,03,AC,51,03 .83
148 DATA 20,67,8B,A2,71,A0,03,20,D4,BB,A9,57,A0,20 .36
149 DATA 85,47,84,48,20,2B,AF,A9,71,A0,03,20,0F,8B .253
150 DATA AE,46,03,AC,47,03,20,D4,BB,4C,74,08,AD,50 .160
151 DATA 03,AC,51,03,85,47,84,48,20,2B,AF,AE,46,03 .57
152 DATA AC,47,03,20,D4,BB,A9,67,A0,03,85,47,84,48 .236
153 DATA 20,2B,AF,A9,76,A0,03,20,0F,8B,20,84,8F,AE .247
154 DATA 4A,03,AC,48,03,20,D4,BB,A9,62,A0,03,85,47 .88
155 DATA 84,48,20,2B,AF,A9,6C,A0,03,20,0F,8B,A9,76 .119
156 DATA A0,03,20,2B,BA,AE,48,03,AC,49,03,20,D4,BB .148
157 DATA A9,76,A0,03,85,47,84,48,20,2B,AF,A9,6C,A0 .241
158 DATA 03,20,2B,BA,AD,4E,03,AC,4F,03,20,67,8B,AD .34
159 DATA 4C,03,AC,4D,03,20,67,8B,A2,71,A0,03,20,D4 .23
160 DATA BB,A9,57,A0,20,85,47,84,48,20,2B,AF,A9,71 .196
161 DATA A0,03,20,0F,8B,AE,44,03,AC,45,03,20,D4,BB .55
162 DATA 20,EC,0E,AD,56,03,8D,55,03,AD,56,03,8D,54 .82
163 DATA 03,AD,3C,AC,3D,03,85,47,84,48,20,2B,AF .185
164 DATA A5,FB,A4,FC,20,50,8B,AD,48,03,AC,49,03,20 .120
165 DATA 2B,BA,AD,44,03,AC,45,03,20,67,8B,AE,FB,A4 .177
166 DATA FC,20,D4,BB,AD,40,03,AC,41,03,85,47,84,48 .118
167 DATA 20,2B,AF,AS,FD,A4,FE,20,50,8B,AD,4A,03,AC .73
168 DATA 4B,03,20,2B,BA,AD,46,03,AC,47,03,20,67,8B .126
169 DATA A6,FD,A4,FE,20,D4,BB,A0,05,20,4B,0E,CE,54 .29
170 DATA 03,10,9C,AC,57,03,F0,03,20,4B,0E,CE,55,03 .30
171 DATA 10,89,20,42,0F,A9,00,8D,55,03,A9,00,8D,54 .1
172 DATA 03,20,13,0F,EE,54,03,20,22,0F,20,4F,0C,AD .226
173 DATA 54,03,CD,56,03,D0,EC,EE,55,03,AD,55,03,CD .79
174 DATA 56,03,30,DC,F0,DA,A9,00,8D,54,03,A9,00,8D .80
175 DATA 55,03,20,13,0F,EE,55,03,20,22,0F,20,4F,0C .185
176 DATA AD,55,03,CD,56,03,D0,EC,EE,54,03,AD,54,03 .180
177 DATA CD,56,03,30,DC,F0,DA,5B,60,A9,00,85,0C,AS .225
178 DATA FB,AB,29,F8,85,8F,0A,26,8C,0A,26,8C,65,8F .52
179 DATA AA,90,02,E6,8C,8A,0A,26,8C,0A,26,8C,0A,26 .219
180 DATA 8C,85,8B,98,29,07,65,8B,85,8B,98,02,E6,8C .32
181 DATA A5,F7,29,8B,65,8B,85,8B,AS,FB,85,8C,69,E0 .247
182 DATA 85,8C,AS,F7,29,07,AA,8D,20,20,85,8F,38,AS .62
183 DATA F9,ES,F7,85,F7,AS,FA,ES,F8,85,FB,38,AS,FB .93
184 DATA ES,FB,85,F9,AS,FC,ES,FE,85,FA,A9,00,85,FF .102
185 DATA 24,FB,10,12,AS,F7,20,11,10,85,F7,AS,FB,20 .205
186 DATA 12,10,85,FB,A9,02,85,FF,24,FA,10,15,AS,F9 .244
187 DATA 20,11,10,85,F9,AS,FA,20,12,10,85,FA,18,AS .33
188 DATA FF,69,04,85,FF,A6,F7,E4,F9,AS,FB,AB,ES,FA .246
189 DATA 10,13,AS,F9,85,F7,AS,FA,85,FB,86,F9,BA,FA .9
190 DATA 18,AS,FF,69,08,85,FF,AS,F7,20,11,10,85,FB .86
191 DATA AS,FB,20,12,10,85,FC,38,30,01,18,66,FC,66 .253
192 DATA FB,A0,00,84,FD,84,FE,F0,28,A6,FF,18,AS,FB .30
193 DATA 65,F9,85,FB,AS,FC,65,FA,85,FC,30,0E,38,AS .239
194 DATA FB,ES,F7,85,FB,AS,FC,ES,FB,85,FC,ES,20,9B .14
195 DATA 0F,E6,FD,02,E6,FE,A9,34,85,01,B1,8B,05 .146
196 DATA 8F,91,8B,A9,37,85,01,AS,FD,03,85,F7,AS,FE,ES .33
197 DATA FB,90,C0,60,78,28,CB,0E,20,EC,0E,AD,56,03 .173
198 DATA 8D,55,03,AD,56,03,8D,54,03,AD,44,03,AC,45 .12
199 DATA 03,85,47,84,48,20,2B,AF,AS,FB,A4,FC,20,50 .9
200 DATA BB,A2,62,A0,03,20,D4,BB,AD,48,03,AC,49,03 .92
201 DATA 85,47,84,48,20,2B,AF,A9,62,A0,03,20,0F,8B .59
202 DATA AD,3C,03,AC,3D,03,20,67,8B,AE,FB,A4,FC,20 .198
203 DATA D4,BB,AD,46,03,AC,47,03,85,47,84,48,20,2B .205
204 DATA AF,AS,FD,A4,FE,20,50,8B,A2,62,A0,03,20,D4 .122
205 DATA BB,AD,4A,03,AC,4B,03,85,47,84,48,20,2B,AF .81
206 DATA A9,62,A0,03,20,0F,8B,AD,40,03,AC,41,03,20 .8
207 DATA 67,8B,AE,FD,A4,FE,20,D4,BB,A0,05,20,4B,0E .197
208 DATA CE,54,03,30,03,03,4C,75,0D,AC,57,03,F0,83 .8
209 DATA 4B,0E,CE,55,03,30,03,4C,6F,0D,60,85,45,84 .243
210 DATA 46,A9,00,85,0D,85,0E,85,0C,A9,02,85,0B,AC .226
211 DATA 54,03,A9,00,48,98,48,AC,55,03,A9,00,48,98 .189
212 DATA 4B,4C,18,B2,20,8E,0E,4C,2B,AF,A2,08,98,18 .70
```





# CUANDO PIENSAS COMMODORE... DICES COMPULAND



Compuland

Commodore

**HEMOS RECIBIDO 30 PROGRAMAS  
MAS QUE APARECERAN PROXIMAMENTE**

## STAR

LC 10 color .....	74.900
LC 10 .....	64.900

## DISCO DURO REMOVIBLE

Interno .....	260.000
Externo .....	295.000
Cartucho 20 MB .....	20.000

## UNIDADES DISCO

3,5 y 5,25 .....	29.000
Hard Disk .....	100.000
H. D. 500 .....	125.000
H. D. 40 Mb. ....	150.000

## NEC

P2 200 .....	89.900
P6 PLUS .....	144.500
P6 PLUS COLOR .....	179.000
P7 PLUS .....	179.900

## MIDI

### DIGITALIZADORES GENLOCK

Digit Vid. ....	34.000
Digit. Soni .....	17.000

## DISCOS 3.5

C/DSDD NASSUA .....	3.500
C/DSDD COMPUT .....	3.250
DS/DD BULN .....	300
SS/DD BULN .....	250

## PACK 1

AMIGA 500  
MODULADOR 10 PROGR.  
P.D.S.  
**110.000**

## PACK 2

AMIGA 500  
MONITOR 1084 10 PROGR.  
P.D.S.  
**155.000**

## DISCO 5.25

NASSUA DSDD .....	175
COMPULAND DSDD .....	150
BULN DSDD .....	125

## PACK 4

AMIGA 2000  
MONITOR 1084 10 PROGR.  
P.D.S.  
**310.000**

## PACK 3

AMIGA 2000  
MODULADOR 10 PROGR.  
P.D.S.  
**275.000**

## MODEM

300/1200  
64/AMIGA  
**29.900**

**MAS DE 700  
PROGRAMAS  
EN STOCK**

**DESCUENTO A  
DISTRIBUIDORES**

**PARTICIPA  
CLUB AMIGA  
OFERTAS DESCUENTOS**

Si desea recibir un catálogo gratuito o información, llame o envíe sus datos:

NOMBRE: .....  
DIRECCION: .....  
POBLACION: ..... DISTRITO: .....  
PROVINCIA: ..... TELEFONO: .....  
ORDENADOR: .....

## COMPULAND

Calvo Asensio, 8  
Tel. 243 16 38 - Fax 244 03 57  
28015 MADRID

**MASTER DEALER COMMODORE y NEC**

**Pedidos por teléfono o carta contrarreembolso o con cargo a tarjeta.  
Abierto 9-2; 5-8,30. Lunes a sábado**

**Compuland**





## CUANDO PIENSAS COMMODORE... DICES COMPULAND



Compuland

Commodore

### HEMOS RECIBIDO 30 PROGRAMAS MAS QUE APARECERAN PROXIMAMENTE

AQUAVENTURA .....	5750	GOLDRUNNER .....	4900	STRANGE NEW WORLD .....	3450
VIRUS .....	1990	GREEN BERET .....	5750	SWOOPER .....	4600
A MIND FOREVER VOYAGING ..	8050	GRYZOR .....	5750	TASAR .....	4600
ALIEN SYNDROME .....	5750	GUNSHOOT .....	4600	THUNDERCATS .....	5750
ARKANOID .....	1600	GUZZIER .....	3450	THEXDER .....	4600
ARMY MOVES .....	5750	HEX .....	9200	TIME BANDIT .....	5750
BACKCLASH .....	4600	HOT SHOT .....	4600	THUNDER BOYS .....	3450
BACKGAMMON .....	2300	IMPACT .....	3450	VADER .....	2300
BALL RAIDER .....	4600	IMPOSSIBLE MISSION .....	5750	VERMINATOR .....	5750
BETTER DEAD THAN ALIEN ...	5750	INSANITY FIGHT .....	4100	VIXEN .....	4600
BEYOND ZORK .....	5750	JOE BLADE .....	2300	WALL .....	450
BIONIC COMMANDO .....	5750	KELLY X .....	4600	WIZBALL .....	5750
BLACK SHADOW .....	4600	LARRY & ARDIES .....	3450	XR 35 .....	2300
AIRBALL .....	5750	LAS VEGAS .....	2300	CRASH GARRETT .....	5750
AMEGAS .....	3450	LEATHERNECK .....	4600	CRASS ACADEMY .....	5750
BARBARIAN ULTIMATE WAR- RIOR .....	4600	LEVIATHAN .....	4600	DELTA PATROL .....	5750
BONECRUNCHER .....	4600	MACH III .....	3500	BAD CAT .....	1995
BUBBLE BOBBLE .....	4600	MARS COPS .....	4600	JINKS .....	1995
BUBBLE GHOST .....	5750	MERCENARY COMPENDIUM ..	5750	VICTORY ROAD .....	1995
CAPONE .....	5750	MISSION ELEVATORS .....	4600	GUERRILLA WAR .....	1995
CHALLENGER .....	2300	MONKEY BUSINESS .....	5750	RAMBO III .....	1995
CITY DEFENCE .....	3450	MOUSE TRAP .....	3450	BATMAN EL SUPERHEROE ...	1995
CLEVER & SMART .....	4600	OBLITERATOR .....	5750	ROBOCOP .....	1995
COGAN'S RUN .....	3450	PACLAND .....	4600	DRAGON NINJA .....	1995
COMBAT SCHOOL .....	5750	PAPER BOY .....	4600	BARBARIAN II .....	1995
COMPUTER HITS .....	6900	PHALANX .....	2300	SHOOT'EM UP CONSTRUC- TION .....	1995
CREATURE .....	5750	PHANTASM .....	4600	ELIMINATOR .....	1995
CRUNCHER FACTORY .....	2300	PIMBALL WIZARD .....	4600	NETHERWORLD .....	1995
CRYSTAL HAMMER .....	4600	PLATOON .....	5750	TIGER ROAD .....	1995
DEMOLITION .....	2300	PLUTOS .....	3450	THUNDERBLADE .....	1995
DIAMOND ROCK .....	2300	P.O.W. ....	5750	CIBERNOID II .....	1995
DR. FRUIT .....	2300	POWER STYX .....	4600	MOTOR MASSACRE .....	1995
DRACONA .....	4600	PROTECTOR .....	2300	MICKEY MOUSE .....	1995
DREADNOUGHT .....	4600	QUADRATIAN .....	4600	OPERATION WOLF .....	1995
EAGLES NEST .....	5750	ROAD BLASTER .....	5750	ECHELON .....	1995
EBONSTAR .....	5750	ROCKY .....	2300	CRACK .....	4100
EMERALD MINE .....	2300	ROLLING THUNDER .....	5750	AAARGH .....	2500
EXTENSOR .....	2300	SCREAMING WINGS .....	3450	MARBLE MADNESS .....	2500
FINAL MISSION .....	4600	SIDE ARMS .....	5750	MORTADELO Y FILEMON .....	2500
FINAL TRIP .....	2300	SKY BLASTER .....	4600	PINK PANTHER .....	2500
FIRE BLASTER .....	2300	SPACE BATTLE .....	2300	SIDEWINDER .....	2300
FIRE & FORGET .....	4600	SPINWORLD .....	4600	SPACE RANGER .....	2300
FLINTSTONES .....	4600	SPACE STATION .....	2300	ROADWARS .....	2500
FOUNDATION WASTE .....	5750	SPACEPORT .....	4600	XENON .....	4700
FROST BYTE .....	3450	STAR GOOSE .....	4600	ROCKFORDS .....	4700
GALACTIC INVASIONS .....	5750	STAR RAY .....	5750	KIKSTART II .....	2300
GARRISON .....	5750	STAR WARS .....	4600		
GARRISON II .....	5750	STIR CRAZY BOBO .....	4600		
		STARWAYS .....	4600		



213 DATA 75,F5,95,F5,90,02,F6,F6,CA,CA,10,F2,60,A2 .89  
 214 DATA 02,98,18,75,F5,95,F5,90,02,F6,FC,CA,10 .34  
 215 DATA F2,60,A2,3C,03,AC,3D,03,20,5B,BC,F0,0B,30 .173  
 216 DATA 0A,AE,3C,03,AC,3D,03,20,04,BB,60,A0,3E,03 .20  
 217 DATA AC,3F,03,20,5B,BC,10,09,AE,3E,03,AC,3F,03 .101  
 218 DATA 20,04,BB,60,A0,40,03,AC,41,03,20,5B,BC,F0 .8  
 219 DATA 0B,30,0A,AE,40,03,AC,41,03,20,04,BB,60,A0 .209  
 220 DATA 42,03,AC,43,03,20,5B,BC,10,09,AE,42,03,AC .96  
 221 DATA 43,03,20,04,BB,60,0E,0E,85,49,84,4A,4C .195  
 222 DATA D0,BB,85,45,84,46,A9,00,85,0D,85,0E,4C,E7 .164  
 223 DATA 00,A2,17,8E,58,03,BC,35,20,CA,BD,35,20,20 .59  
 224 DATA BE,0E,AE,58,03,AC,48,9D,3C,03,CA,AC,47,9D .210  
 225 DATA 3C,03,CA,10,E2,60,A9,00,8D,54,03,8D,55,03 .133  
 226 DATA A9,59,A0,00,20,11,0E,AE,47,A4,48,85,FB,84 .178  
 227 DATA FC,A9,5A,A0,00,20,11,0E,AE,47,A4,48,85,FB .55  
 228 DATA 84,FE,60,20,31,0F,84,F7,85,FB,20,35,0F,84 .36  
 229 DATA FB,85,FC,60,20,31,0F,84,F7,85,FB,20,35,0F .49  
 230 DATA 84,FD,85,FE,60,A9,59,0D,02,A9,5A,A0,00,20 .216  
 231 DATA 11,0E,20,2B,AF,4C,F7,87,20,72,0F,20,58,0F .69  
 232 DATA A9,94,8D,00,DD,A9,3B,8D,11,D0,A9,00,8D,10 .12  
 233 DATA D0,60,A9,FF,85,BC,A9,00,85,8B,8A,91,8B,A0 .103  
 234 DATA 3F,A2,20,91,8B,8B,8D,FB,C6,BC,CA,D0,F6,60 .204  
 235 DATA A9,16,A2,00,9D,00,C8,9D,00,C1,9D,00,C2,E8 .75  
 236 DATA D0,F4,A2,E8,9D,FF,C2,CA,D0,F6,60,A9,97,8D .182  
 237 DATA 0D,DD,A9,18,8D,11,D0,A9,15,8D,18,D0,60,8A .101  
 238 DATA 0A,AA,0D,0E,20,4B,8D,20,4B,60,20,EC,0F,24 .4  
 239 DATA A5,BB,29,07,49,07,FB,08,EA,8B,D0,11,E6,8C .137  
 240 DATA D0,8D,18,AE,8B,69,39,85,8B,AE,69,01,85,8B .202  
 241 DATA 8C,60,20,00,10,AE,8B,29,07,08,0F,38,AE,8B .147  
 242 DATA E9,39,85,8B,AE,69,01,85,8C,D0,8B,AE,8B .232  
 243 DATA D0,02,C6,C8,C6,6B,60,20,C8,0F,66,0F,90,C8 .213  
 244 DATA 26,6F,AE,8B,89,07,85,8B,8B,8B,8C,8C,60,72 .72  
 245 DATA AA,0F,46,0F,90,0C,66,0F,AE,8B,69,00,8B,8B .65  
 246 DATA 78,02,E6,8C,60,38,A9,FF,00,60,20,44,E5 .12  
 247 DATA A9,19,85,FE,A9,00,AE,8B,FB,84,FC,A9,02,75 .80  
 248 DATA A2,04,A0,00,20,BA,FF,A9,00,20,BA,FF,20,C0,80 .80  
 249 DATA FF,70,29,28,E7,FF,A9,02,20,C3,FF,A2,07,A0 .245  
 250 DATA 07,20,55,13,A9,78,A0,00,20,1E,AE,A9,6C,A0 .72  
 251 DATA 22,20,1E,AE,A9,00,85,C6,20,E4,FF,0F,FB,AC .51  
 252 DATA 44,ES,A2,02,20,39,FF,0F,00,20,28,0F,A0,00 .246  
 253 DATA 20,77,13,AE,A0,00,20,77,13,A0,10,20,77,13,A9 .61  
 254 DATA 28,05,FD,A0,07,78,A9,13,AE,10,20,77,13,A9 .74  
 255 DATA 03,08,10,FB,A9,37,05,81,58,A0,07,A2,00,1E .157  
 256 DATA 94,03,2E,9C,03,E8,08,08,D0,F5,AD,9C,03,20 .161  
 257 DATA D2,FF,08,10,EA,18,AE,FB,69,00,85,FB,90,02 .20  
 258 DATA E6,FC,C6,FD,D0,C8,A9,00,20,D2,FF,C6,FE,D0 .45  
 259 DATA B3,A0,18,20,77,13,A0,20,20,77,13,20,E7,FF .26  
 260 DATA A9,02,20,C3,FF,20,8B,0F,A2,09,A0,00,20,55 .65  
 261 DATA 13,A9,21,A0,23,20,1E,AE,A9,00,85,C6,20,E4 .80  
 262 DATA FF,C9,33,0F,07,C9,4E,D0,F5,4C,44,E5,20,68 .111  
 263 DATA 11,A9,02,A2,04,A0,00,20,BA,FF,A9,00,20,BA .212  
 264 DATA FF,20,C0,FF,90,06,20,44,E5,4C,39,10,A2,02 .29  
 265 DATA 20,C9,FF,00,F3,A9,00,04,04,85,FB,84,FC,A2 .76  
 266 DATA 17,A0,00,B1,FB,C9,1F,10,04,09,40,D0,0F,C9 .255  
 267 DATA 3E,30,08,C9,5E,D0,84,A9,7E,D0,83,18,69,40 .142  
 268 DATA 20,D2,FF,C8,C0,20,D0,DF,A9,00,20,D2,FF,18 .97  
 269 DATA A5,FB,69,28,85,FB,90,02,E6,FC,CA,10,CA,A9 .132  
 270 DATA 00,20,D2,FF,20,E7,FF,A9,02,20,C3,FF,4C,44 .59  
 271 DATA E5,20,1A,1C,AD,11,D0,29,EF,8D,11,D0,A9,FF .90  
 272 DATA A0,22,20,1E,AE,AD,11,D0,20,20,55,13,A9,0A .161  
 273 DATA A0,23,20,1E,AE,AD,11,D0,20,20,55,13,A9,0A .48  
 274 DATA A0,21,20,1E,AE,AD,11,D0,20,20,55,13,A9,AD .67  
 275 DATA A0,21,20,1E,AE,AD,11,D0,20,20,55,13,A9,AD .67  
 276 DATA FF,A9,8E,A0,21,20,1E,AE,AD,11,D0,20,20,55 .25  
 277 DATA 00,20,D2,FF,A9,CD,A0,21,20,1E,AE,A9,3D,20 .30  
 278 DATA D2,FF,A2,14,A0,00,20,55,13,A9,00,20,20 .207  
 279 DATA 1E,AE,AD,12,A0,14,20,55,13,A9,00,20,20 .234  
 280 DATA 1E,AE,A9,FF,A0,22,20,1E,AE,A0,09,A9,63,99 .125  
 281 DATA 28,04,99,40,05,99,30,06,99,48,07,99,73,06 .72  
 282 DATA 99,0C,07,88,10,EB,8D,70,06,8D,7E,06,AA,A0 .13  
 283 DATA 02,A9,20,99,37,06,99,51,07,8A,99,17,07,86 .76  
 284 DATA 10,F1,8D,16,07,A0,86,A2,00,A9,65,9D,33,05 .207  
 285 DATA BA,18,69,28,A0,10,F3,A2,65,8E,48,06,E8 .78  
 286 DATA BA,A2,09,7D,0C,05,9D,84,05,9D,AC,05,9D,D4 .123  
 287 DATA 05,9D,FC,05,9D,24,06,8D,10,EB,A9,0C,8D,95 .166  
 288 DATA 05,8D,21,06,8D,06,8D,0A,0E,07,A9,13,8D,AF .163  
 289 DATA 07,8D,56,07,8D,5E,07,8D,5A,05,8D,9B,06,8D .250  
 290 DATA A5,06,A9,09,8D,9C,06,8D,22,06,8D,37,07,8D .63  
 291 DATA 07,8D,07,8D,0F,8D,0F,8D,0A,06,A9,3D,8D,30 .24  
 292 DATA 07,8D,60,07,8D,8B,07,8D,8B,07,8D,02,A0,00 .225  
 293 DATA 20,55,13,A9,03,8D,59,83,20,78,1D,A9,0D,20 .66  
 294 DATA D2,FF,EE,59,03,AD,59,83,C9,06,D0,EE,A2,07 .57  
 295 DATA A0,00,20,55,13,A9,01,8D,59,83,20,78,1D,A9 .220  
 296 DATA 0D,20,D2,FF,EE,59,83,AD,59,83,C9,83,D0,EE .1  
 297 DATA A2,81,A0,00,89,53,84,99,50,84,89,78,84,99 .74  
 298 DATA 78,84,89,84,99,84,99,84,84,C8,00,25,D0,E9,A0 .41  
 299 DATA 00,89,68,05,99,68,85,99,93,05,99,90,85,C8 .174  
 300 DATA C0,18,D0,EF,A9,20,20,7D,75,84,9D,0D,84,9D,C3 .121  
 301 DATA 04,9D,81,05,9D,80,85,9D,0D,84,9D,84,85,CA .106  
 302 DATA 10,EB,8D,74,05,8D,9C,05,9D,00,84,FC,84,FB .201  
 303 DATA BE,60,23,69,23,AE,20,55,13,A4,FB,89,6A .226  
 304 DATA 23,48,89,68,23,AE,20,55,13,A5,FB,18,69 .207  
 305 DATA 04,A0,C9,20,D0,DC,AD,11,D0,09,10,8D,11,D0 .36  
 306 DATA 60,18,4C,0F,FC,C9,4C,40,02,85,FC,20,34,0E .189  
 307 DATA A5,FC,F0,8B,A9,00,85,FC,A9,4E,A0,23,20,50 .220  
 308 DATA B8,20,D0,AD,4C,1E,AB,89,88,23,30,06,20,D2 .61  
 309 DATA FF,C8,D0,F5,60,A9,3B,A0,23,8D,00,14,8C,81 .206  
 310 DATA 14,A9,8A,A0,22,4C,40,14,20,E7,FF,A9,01,20 .99  
 311 DATA C3,FF,A9,81,8D,5E,03,A9,02,A2,00,20,BA,FF .96  
 312 DATA AE,60,83,EB,8A,AD,AD,AD,03,20,8D,FF,18,AE .185  
 313 DATA 20,69,25,A4,AE,2E,69,2C,A8,A9,20,20,D8,FF .136  
 314 DATA 98,83,AC,AE,14,60,A9,3F,A0,23,8D,80,14,8C .41  
 315 DATA 81,14,A9,AA,A0,22,4C,40,14,20,E7,FF,A9,01 .220  
 316 DATA 20,C3,FF,A9,00,8D,5E,03,AE,2D,A4,2E,85,FB .37  
 317 DATA 84,FC,A9,02,A2,00,8D,20,8A,FF,AE,60,03 .148  
 318 DATA EB,8A,A2,AD,AD,AD,03,20,8D,FF,A9,00,20,A4 .207  
 319 DATA 2E,20,55,FF,98,83,AC,AE,14,86,31,84,32,18 .132  
 320 DATA A5,FB,85,20,69,E7,85,2F,AC,FC,85,2E,69,00 .61  
 321 DATA 85,30,A9,44,A0,49,20,34,0E,20,F7,87,8C,56 .28  
 322 DATA 83,AD,11,D0,09,10,8D,11,D0,4C,06,1C,A2,00 .69

323 DATA 8E,5E,03,20,1E,AB,A9,56,A0,21,20,1E,AB,A2 .192  
 324 DATA 07,A0,00,20,55,13,A9,93,A0,22,20,1E,AB,A9 .253  
 325 DATA 0F,85,FD,A9,21,A0,85,20,D1,10,8C,60,83,A9 .150  
 326 DATA 2D,8D,AD,83,8B,89,94,83,99,AE,83,8B,10,FB .105  
 327 DATA AC,60,83,AE,83,8D,38,23,99,94,83,C8,CA,18 .150  
 328 DATA F6,84,FD,A9,02,A2,00,8B,20,BA,FF,AE,FD,A2 .53  
 329 DATA 94,A0,83,20,8D,FF,20,8C,FF,90,07,C9,85,D0 .186  
 330 DATA 03,4C,55,15,A9,01,A2,8B,A0,0F,20,BA,FF,A9 .143  
 331 DATA 00,20,8D,FF,20,8C,FF,90,83,AC,55,15,A2,01 .6  
 332 DATA 20,C6,FF,90,83,AC,55,15,20,CF,FF,C9,30,D0 .69  
 333 DATA 0C,A2,0A,86,FB,20,CF,FF,C6,FB,10,FB,60,8D .79  
 334 DATA 62,03,A2,00,86,FB,20,CF,FF,C9,00,FB,89,A6 .45  
 335 DATA FB,9D,65,03,E6,FB,20,CF,FF,28,E7,FF,A9,82,20 .118  
 336 DATA C3,FF,A9,01,20,C3,FF,38,AE,FB,85,85,FB,85 .35  
 337 DATA AA,A9,00,7D,63,03,A9,81,8D,5E,03,20,1A,1C .212  
 338 DATA AD,11,D0,09,10,8D,11,D0,18,AE,FB,69,8A,85 .93  
 339 DATA FC,38,A9,28,1E,FC,4A,8A,A2,07,20,55,13,A9 .222  
 340 DATA 15,A0,23,20,1E,AE,A9,62,A0,83,20,1E,AE,A2 .44  
 341 DATA 0B,A0,8D,20,55,13,A9,FC,A0,22,20,1E,AE,A9 .40  
 342 DATA 00,05,C6,20,E4,FF,6B,FB,60,85,FB,A9,01,8D .207  
 343 DATA 5E,03,20,E7,FF,A9,82,20,C3,FF,A9,01,20,C3 .176  
 344 DATA FF,20,1A,1C,AD,11,D0,09,10,8D,11,D0,A2,0F .87  
 345 DATA A0,07,20,55,13,A9,9B,A0,22,20,1E,AE,A5,FB .218  
 346 DATA 07,30,20,20,CF,FF,2E,20,CF,FF,6C,A0,22,20 .69  
 347 DATA 20,1E,AB,A9,00,85,C6,20,E4,FF,0F,FB,60,AD .24  
 348 DATA 5E,03,FB,8E,A9,0F,8D,77,82,A9,01,85,C6,CE .15  
 349 DATA 5E,03,FB,8A,20,10,08,AD,5C,03,C9,05,F0,83 .180  
 350 DATA 20,2B,1C,60,A9,00,8D,5E,83,20,D1,15,20,06 .21  
 351 DATA 18,20,D0,19,4C,0B,1A,A2,09,86,FB,8C,4D,20 .114  
 352 DATA CA,86,FB,8D,4D,20,20,7A,16,AE,FB,CA,10,ED .131  
 353 DATA A9,55,A0,00,20,84,0E,A9,56,A0,00,4C,84,0E .62  
 354 DATA 20,1A,1C,A9,8E,20,D2,FF,A9,00,20,D2,FF,A9 .87  
 355 DATA 01,20,8B,16,A2,07,A0,00,20,55,13,A9,83,A0 .138  
 356 DATA 22,20,1E,AE,A2,07,A0,00,20,55,13,A9,C2,A0 .225  
 357 DATA 22,20,1E,AE,A9,20,8D,81,05,20,D1,15,A2,17 .98  
 358 DATA A0,0E,20,55,13,A9,6C,A0,22,20,1E,AE,A9,00 .229  
 359 DATA 85,C6,20,E4,FF,FB,FB,60,20,1A,1C,8C,5C,83 .248  
 360 DATA 88,8C,5E,83,A9,7F,A0,21,20,1E,AE,A2,07,A0 .193  
 361 DATA 09,20,55,13,A9,A4,AD,22,20,1E,AE,A9,56,A0 .94  
 362 DATA 21,20,1E,AE,A2,09,A0,09,20,55,13,A9,A0,00 .131  
 363 DATA 22,20,1E,AE,A9,56,A0,21,20,1E,AE,A9,00,85 .102  
 364 DATA C6,20,E4,FF,C9,31,0F,21,09,32,08,F3,20,CA .125  
 365 DATA 13,AD,5E,83,F0,02,D0,ACE,5C,03,60,85,45 .224  
 366 DATA 84,46,85,8C,A9,00,85,05,8D,05,0E,83,05,0B .151  
 367 DATA A0,14,A9,00,48,98,48,A0,14,A9,00,48,98,48 .148  
 368 DATA 4C,18,82,A2,E8,9D,FF,DA,CA,D0,FA,9D,00,D8 .253  
 369 DATA 9D,00,D9,9D,00,DA,EB,D0,F4,60,20,1A,1C,AE .248  
 370 DATA 21,D0,AD,11,D0,29,EF,8D,11,D0,8E,8E,8E,8A .65  
 371 DATA 20,8B,16,20,58,1D,A9,EB,A0,22,20,1E,AE,20 .86  
 372 DATA 42,1E,A9,3A,8D,0F,84,8D,37,04,A9,00,20,D2 .171  
 373 DATA FF,A9,F1,A0,22,20,1E,AE,4C,87,1D,20,7A,1C .20  
 374 DATA A9,50,A0,21,20,1E,AE,A9,10,21,8D,71,17 .183  
 375 DATA 8C,7B,17,A2,84,A0,04,20,55,13,A9,62,A0,21 .12  
 376 DATA 20,1E,AE,A2,06,A0,04,20,55,13,A9,71,A0,21 .235  
 377 DATA 20,1E,AE,A2,00,8A,00,20,55,13,A9,7F,A0,21 .152  
 378 DATA 20,1E,AE,A9,00,85,C6,20,E4,FF,85,8B,C9,31 .13  
 379 DATA F0,0E,C9,32,D0,F3,A9,25,A0,21,8D,7A,17,8C .252  
 380 DATA 7B,17,A9,9F,59,03,20,98,1D,85,A9,84,AA .17  
 381 DATA AD,59,03,8A,60,59,03,AA,CA,A0,02,8D,10,21 .172  
 382 DATA 99,61,00,CA,00,10,F6,20,CA,B4,20,55,13,A9 .159  
 383 DATA 2C,AA,CE,59,03,0D,06,20,58,1D,A4,A0,21 .202  
 384 DATA 20,1E,AE,A9,00,8A,04,20,58,1D,A9,85,FD,84 .213  
 385 DATA FC,86,FE,A0,C7,81,FB,C9,3D,F0,8C,C9,20,FB .8  
 386 DATA 08,C9,1B,10,8D,09,C9,01,30,84,A9,01,91,FD .169  
 387 DATA D0,E7,A9,01,8D,86,02,D0,1E,A9,21,85,FD,86 .29  
 388 DATA A5,8B,C9,31,D0,0E,A9,55,A0,04,20,D1,1D,A9 .89  
 389 DATA 7D,A0,04,20,D1,1D,A9,05,8D,04,20,D1,1D,20 .16  
 390 DATA 42,1E,A9,1F,0D,A9,05,8D,01,85,A0,00,20,D2 .3  
 391 DATA FF,A9,4A,A0,21,20,1E,AE,20,87,1D,60,20,1A .164  
 392 DATA 1C,A9,8E,A0,21,20,1E,AE,A2,06,A0,20,55 .87  
 393 DATA 13,A9,A2,00,21,20,1E,AE,A2,09,A0,06,20,55 .156  
 394 DATA 13,A9,B1,A0,21,20,1E,AE,A2,0C,A0,06,20,55 .161  
 395 DATA 13,A9,C3,A0,21,20,1E,AE,A2,00,85,FB,A9,03 .162  
 396 DATA 85,FD,A9,00,85,05,85,8B,84,8C,A9,62,A0,83 .139  
 397 DATA 85,8D,84,8E,A9,03,85,8F,A5,8B,84,8C,20,3C .16  
 398 DATA 1F,A5,8F,0A,AA,CA,CA,8D,48,23,CA,BC,48,23,20 .71  
 399 DATA 84,0E,A9,43,A0,23,20,28,BA,86,8D,A4,8E,20 .170  
 400 DATA D4,8B,20,68,E2,A5,8D,1B,69,1E,AA,A5,8E,69 .185  
 401 DATA 00,A0,20,D4,8B,A5,8D,A4,8E,20,A2,8B,20,64 .4  
 402 DATA E2,A5,8D,1B,69,0F,AA,8B,8E,69,00,A0,20,D4 .213  
 403 DATA 8B,18,A5,8B,69,78,85,8B,90,03,E6,8C,18,A5 .34  
 404 DATA 8D,69,05,85,8D,90,02,E6,8E,C6,8F,8D,99,A9 .47  
 405 DATA 8A,A0,03,20,A2,8B,A9,85,A0,03,20,28,BA,A9 .238  
 406 DATA 71,A0,03,20,28,BA,A2,8F,A0,03,20,D4,8B,A9 .93  
 407 DATA 7B,A0,03,20,A2,8B,A9,80,A0,03,20,28,BA,A9 .239  
 408 DATA 8F,A0,03,20,58,8B,A9,41,A0,31,20,84,8E,A9 .19  
 409 DATA 71,A0,03,20,A2,8B,A9,7B,A0,03,20,28,BA,A2 .204  
 410 DATA 8F,A0,03,20,D4,8B,A9,85,A0,03,20,A2,8B,A9 .245  
 411 DATA 80,A0,03,20,28,BA,A9,8A,A0,03,20,28,BA,A9 .116  
 412 DATA 8F,A0,03,20,58,8B,A9,41,A0,32,20,84,8E,A9 .153  
 413 DATA 8A,A0,03,20,A2,8B,A9,76,A0,03,20,28,BA,20 .114  
 414 DATA 84,8F,A9,41,A0,33,20,84,8E,A9,8A,A0,03,20 .25  
 415 DATA A2,8B,A9,80,A0,03,20,28,BA,A2,8F,A0,03,20 .222  
 416 DATA D4,8B,A9,7B,A0,03,20,A2,8B,A9,85,A0,03,20 .153  
 417 DATA 28,BA,A9,71,A0,03,20,28,BA,A9,8F,A0,03,20 .216  
 418 DATA 67,8B,20,84,8F,A9,41,A0,34,20,84,8E,A9,71 .55  
 419 DATA A0,03,20,A2,8B,A9,8A,A0,03,20,28,BA,A2,8F .88  
 420 DATA A0,03,20,D4,8B,A9,7B,A0,03,20,A2,8B,A9,85 .141  
 421 DATA A0,03,20,28,BA,A9,80,A0,03,20,28,BA,A9,8F .240  
 422 DATA A0,03,20,58,8B,A9,41,A0,35,20,84,8E,A9,71 .87  
 423 DATA A0,03,20,A2,8B,A9,76,A0,03,20,28,BA,A9,41 .200  
 424 DATA A0,36,20,84,8E,4C,44,E5,20,1A,1C,A2,00,AE .163  
 425 DATA 0B,20,55,13,A9,E0,A0,21,20,1E,AE,A9,00,85 .138  
 426 DATA FB,89,02,85,FD,A9,55,A0,00,20,3C,1F,A9,44 .9  
 427 DATA A0,49,20,84,8E,20,F7,87,C8,83,30,D2,C0,15 .90  
 428 DATA 10,CE,8C,56,83,20,06,1C,4C,44,E5,20,1A,1C .235  
 429 DATA A2,08,A0,00,20,55,13,A9,2F,A0,22,20,1E,AE,88 .48  
 430 DATA A9,00,85,C6,20,E4,FF,C9,53,F0,35,C9,4E,D0 .89  
 431 DATA F5,A9,00,85,61,A9,53,A0,49,20,84,8E,A9,4C .194  
 432 DATA A0,53,20,84,8E,A9,4E,A0,23,20,A2,8B,A9,4C .135



```

433 DATA A0,49,20,B4,0E,A9,53,A0,23,20,A2,BB,A9,53 .104
434 DATA A0,44,20,B4,0E,4C,44,E5,20,44,E5,A2,02,A0 .17
435 DATA 01,20,53,13,A9,42,A0,22,20,1E,A0,A2,04,A0 .112
436 DATA 01,20,53,13,A9,50,A0,22,20,1E,A0,A9,6F,A0 .93
437 DATA 14,99,48,07,08,0D,FA,A9,6A,99,43,03,99,5B .78
438 DATA 06,98,18,69,28,A0,90,F1,A9,0C,8D,69,05,8D .251
439 DATA F9,06,8D,23,06,8D,73,06,A9,09,8D,FA,06,8D .122
440 DATA 9F,07,8D,84,05,8D,24,06,A9,13,8D,6A,05,8D .195
441 DATA 9E,07,8D,84,05,8D,24,06,A9,13,8D,6A,05,8D .248
442 DATA A9,04,8D,AD,07,8D,84,05,A9,6E,A0,05,85,FB .221
443 DATA 84,FC,A2,0A,00,0F,A9,66,91,FB,88,10,FB,A5 .222
444 DATA FB,18,69,28,85,FB,90,02,E6,FC,CA,10,E9,A9 .215
445 DATA 3D,8D,85,05,8D,05,05,8D,25,06,8D,75,06,A9 .56
446 DATA 00,85,FB,A9,03,85,FD,A9,06,A0,05,20,84,1D .161
447 DATA A9,5D,A0,23,20,5B,8C,10,F0,A9,53,A0,49,20 .10
448 DATA B4,0E,A5,47,A4,48,85,8B,84,8C,A9,06,A0,05 .163
449 DATA 20,84,1D,A9,53,A0,23,20,5B,8C,F0,0D,10,EE .144
450 DATA A5,8B,A4,8C,20,5B,8C,F0,E5,30,E3,A9,53,A0 .77
451 DATA 44,20,84,1D,A9,53,A0,23,20,5B,8C,F0,0D,10,EE .148
452 DATA A9,5B,A0,23,20,5B,8C,30,ED,A9,4C,A0,49,20 .131
453 DATA B4,0E,A5,47,A4,48,85,8B,84,8C,A9,76,A0,06 .224
454 DATA 20,84,1D,20,FF,1B,A5,66,30,F2,A5,8B,A4,8C .59
455 DATA 20,5B,8C,10,E9,A9,4C,06,85,30,A9,49,20,34,0E .152
456 DATA A0,49,20,8E,0E,A5,47,A4,48,20,50,8B,A9,5B .147
457 DATA A0,23,20,5B,8C,30,1E,A9,53,A0,49,20,34,0E .152
458 DATA A9,53,A0,44,20,8E,0E,A5,47,A4,48,20,50,8B .237
459 DATA A9,5B,A0,23,20,5B,8C,10,41,A2,02,A0,13,20 .120
460 DATA 55,13,A9,5E,A0,22,20,1E,A0,A2,03,A0,14,20 .197
461 DATA 55,13,A9,6C,A0,22,20,1E,A0,A9,00,85,FD,05 .248
462 DATA C6,A5,FD,29,01,A0,0C,99,63,D8,99,8B,D8,88 .45
463 DATA 10,FF,E6,FD,C8,20,84,0E,FF,0D,05,C8,D0,FB,F0 .128
464 DATA E4,4C,5C,1A,4C,44,E5,A9,4E,A0,23,4C,50,8B .115
465 DATA 38,A9,14,ED,56,03,8D,57,03,F0,08,0A,0A,6D .120
466 DATA 57,03,8D,57,03,8D,20,44,E5,A9,06,A0,01,8D .117
467 DATA 21,00,8D,20,8D,8C,86,02,68,20,E4,FF,C9,5F .14
468 DATA D0,F9,20,8B,0F,20,1A,1C,8C,5C,03,A9,7F,A0 .45
469 DATA 21,20,1E,A0,A9,04,85,FD,A9,00,85,FE,A9,41 .32
470 DATA 85,FB,A6,FD,A0,0F,20,55,13,A5,FB,20,D2,FF .41
471 DATA A9,2D,20,D2,FF,A6,FE,8D,0D,21,F0,07,20,D2 .204
472 DATA FF,E6,FE,D0,F2,FE,FE,E6,FD,E6,FB,A5,FB,C9 .171
473 DATA 4E,38,D5,A9,00,85,C6,20,E4,FF,C9,41,D0,10 .188
474 DATA 20,06,18,20,10,08,A0,5C,03,C9,05,F0,1A,4C .79
475 DATA 2B,1C,C9,42,D0,0C,28,5C,1A,20,62,8D,20,9C .126
476 DATA 09,4C,2B,1C,C9,43,D0,84,20,D0,19,68,C9,44 .67
477 DATA D0,09,20,06,18,20,5C,1A,4C,87,1C,C9,45,D0 .148
478 DATA 07,20,06,18,20,D0,19,68,C9,46,D0,86,20,5C .93
479 DATA 1A,4C,A0,1C,C9,47,D0,86,20,06,18,4C,C8,1C .140
480 DATA C9,48,D0,84,EE,5C,03,68,C9,49,D0,14,20,83 .77
481 DATA 13,AD,5E,03,F0,06,CE,5E,03,4C,35,1C,A9,04 .26
482 DATA 8D,5C,03,68,C9,4A,D0,14,20,CA,13,AD,5E,03 .227
483 DATA F0,06,CE,5E,03,4C,35,1C,A9,03,8D,5C,03,68 .42
484 DATA C9,48,D0,89,20,44,E5,20,48,0F,4C,2B,1C,C9 .237
485 DATA 4C,D0,86,20,17,10,4C,35,1C,C9,4D,F0,03,4C .28
486 DATA 7D,1C,28,68,11,A2,18,A0,86,20,55,13,A9,12 .211
487 DATA 20,D2,FF,A9,6C,A0,22,20,1E,A0,A9,00,85,C6 .48
488 DATA 20,E4,FF,F0,FB,4C,35,1C,20,44,E5,AD,21,D0 .213
489 DATA 8D,86,02,00,A0,80,20,55,13,A9,01,8D,59 .8
490 DATA 03,20,78,1D,A9,00,20,D2,FF,EE,59,03,AD,59 .47
491 DATA C3,C9,8D,8D,EE,68,20,78,1D,20,2B,AF,20,A3 .2
492 DATA B6,4C,24,AB,85,FB,84,FC,A0,02,A9,20,91,FB .71
493 DATA 88,18,FB,A5,FB,A4,FC,4C,3C,1F,A9,4C,A0,80 .80
494 DATA 85,45,84,46,A9,FF,85,8D,A9,00,85,0C,A9,01 .71
495 DATA 85,08,AC,59,03,A9,08,48,98,48,4C,18,82,A2 .142
496 DATA 00,A9,13,9D,77,02,EB,D0,02,A2,00,A0,07,A9 .29
497 DATA 00,9D,77,02,EB,88,10,F9,86,C6,60,85,FB,84 .248
498 DATA FC,A0,00,84,FE,A9,46,A4,FE,91,FB,20,E4,FF .183
499 DATA F8,FB,C9,DE,D0,05,AA,A9,5E,D0,36,C9,5E,D0 .216
500 DATA 05,AA,A9,1E,D0,20,C9,5B,10,ED,C9,41,30,86 .153
501 DATA AA,38,E9,40,D0,1F,C9,2C,F0,D7,C9,3A,18,D3 .14
502 DATA C9,20,38,03,AA,D0,10,C9,14,D0,1C,A9,20,A4 .87
503 DATA FE,91,FB,C6,FE,30,84,18,86,A4,FE,C4,D0,10 .4
504 DATA B6,91,FB,8A,99,74,03,E6,FE,D0,A6,C9,0D,8D .83
505 DATA A8,A4,FE,C0,01,30,A2,A9,20,91,FB,60,AD,21 .6
506 DATA D0,8D,86,02,A2,00,9D,9D,9D,9D,9D,DA,EB,D0 .131
507 DATA F7,A9,A0,05,85,FD,84,FE,A9,00,8B,85,FB .148
508 DATA 84,FC,A9,0A,85,FA,A9,31,8D,3C,21,8D,40,21 .21
509 DATA A9,07,8D,5B,03,A0,27,B1,FB,C9,20,D0,03,88 .82
510 DATA 18,F7,84,F9,A6,FA,A0,00,20,55,13,A9,3A,A0 .23
511 DATA 21,20,1E,A0,EE,3C,21,EE,40,21,A4,F9,C8,A9 .38
512 DATA 22,91,FD,88,B1,FB,91,FD,88,10,F9,C6,FE,A9 .94
513 DATA 22,91,FD,E6,FE,A5,F9,C9,1C,30,0E,E6,FA,A6 .19
514 DATA FA,85,9D,29,7F,95,D9,A9,50,D0,02,A9,28,18 .192
515 DATA 65,FD,85,FD,90,02,E6,FE,E6,FA,A9,28,18,65 .61
516 DATA FB,85,FB,90,02,E6,FC,CE,58,03,D0,97,60,A9 .228
517 DATA 01,85,FB,A9,07,85,FD,A9,06,A0,84,20,3C,1F .87
518 DATA A2,62,A0,83,20,D4,8B,A9,13,A0,84,20,3C,1F .238
519 DATA A9,62,A0,83,20,5B,8C,30,8B,A9,06,A2,13,A0 .213
520 DATA 04,20,62,1F,30,D3,A9,07,85,FD,A9,2E,A0,84 .194
521 DATA 20,3C,1F,A2,62,A0,83,20,D4,8B,A9,3B,A0,84 .209
522 DATA 20,3C,1F,A9,62,A0,83,20,5B,8C,30,8B,A9,2E .198
523 DATA A2,3B,A0,84,20,62,1F,30,D3,60,20,74,1F,A5 .35
524 DATA 7A,A4,78,8D,5A,03,8C,5B,03,A9,94,A0,83,85 .236
525 DATA 7A,84,78,20,79,00,20,F3,BC,AD,5A,03,AC,5B .159
526 DATA 03,85,7A,84,78,60,85,FB,86,FD,84,FE,A0,07 .58
527 DATA A9,20,91,FB,91,FD,88,10,F9,60,85,FB,84,FC .77
528 DATA A0,00,84,FE,84,FA,84,F9,A9,46,A4,FE,91,FB .160
529 DATA 28,E4,FF,F0,FB,A9,C9,3A,18,F6,C9,30,30,06 .129
530 DATA A9,01,85,FD,80,4F,A4,FB,F0,1A,C9,2D,D0,0A .64
531 DATA A5,FA,D0,E0,A5,F9,0D,FC,F0,EB,C9,2E,D0,08 .147
532 DATA A5,FA,D0,D2,E6,FA,D0,31,C9,14,D0,3D,C6,FE .88
533 DATA 38,8B,0F,02,10,08,A0,01,A9,20,91,FB,D0,AC .35
534 DATA A4,FE,B1,FB,C9,2D,D0,86,A9,00,85,F9,F0,08 .114
535 DATA C9,2E,D0,04,A9,00,85,FA,C8,A9,20,91,FB,D0 .233
536 DATA 97,A4,FE,C4,FD,18,97,BA,91,FB,99,94,03,E6 .24
537 DATA FE,D0,87,C9,0D,8B,03,A4,FE,C0,01,30,83,A9 .83
538 DATA 00,99,94,03,A9,20,91,FB,60,FF,0F,C7,0F,EB .166
539 DATA 0F,EB,0F,FF,0F,FC,0F,EB,0F,A6,0F,CA,0F,C7 .223
540 DATA 0F,CA,0F,EB,0F,A9,0F,FC,0F,A9,0F,A6,0F,80 .72
541 DATA 40,20,18,08,04,82,01,59,40,59,4E,5A,40,5A .187
542 DATA 4E,45,44,45,53,59,59,5A,5A,53,49,53,44,4C .98

```

```

543 DATA 53,4C,49,58,59,59,5A,5A,58,59,00,5A,00,82 .107
544 DATA 00,00,00,00,32,35,20,55,53,3D,20,20,20,20 .94
545 DATA 20,20,20,20,20,20,3A,55,49,3D,33,30,20,56,53 .189
546 DATA 3D,20,20,20,20,20,20,20,20,20,3A,56,49,3D .244
547 DATA 35,35,20,58,3D,36,30,20,59,3D,36,35,20,5A .75
548 DATA 3D,34,30,20,55,3D,55,49,28,49,2A,28,55,53 .76
549 DATA 2D,55,49,29,2F,44,49,35,38,20,56,3D,56,49 .241
550 DATA 2B,4A,2A,28,56,53,20,56,49,29,2F,44,49,32 .56
551 DATA 35,28,58,53,3D,20,20,20,20,20,20,56,3D,56,49 .109
552 DATA 3A,58,49,3D,33,30,20,59,53,3D,20,20,20,20 .148
553 DATA 20,20,20,20,20,20,3A,59,49,3D,35,35,36,38,36 .179
554 DATA 35,20,5A,3D,34,30,20,58,3D,58,49,28,49,2A .170
555 DATA 28,58,53,2D,58,49,29,2F,44,49,35,38,20,59 .191
556 DATA 3D,59,49,28,4A,2A,28,59,53,2D,59,49,29,2F .242
557 DATA 44,49,13,5C,20,13,6F,20,05,82,20,05,87,20 .43
558 DATA 05,8C,20,14,91,20,14,A5,20,13,89,28,13,CC .244
559 DATA 20,02,DF,28,02,E1,20,05,85,20,14,EB,20,14 .85
560 DATA FC,20,31,37,31,4C,24,28,31,29,3D,00,52,05 .146
561 DATA 31,30,30,00,32,03,31,30,35,00,93,12,54,91 .91
562 DATA 50,4F,20,53,55,50,45,52,46,49,43,49,43,00 .238
563 DATA 31,92,2D,58,41,52,41,40,45,54,52,49,43,41 .133
564 DATA 00,12,32,92,2D,49,40,50,4C,49,43,49,54,41 .30
565 DATA 00,12,50,52,4C,53,41,20,43,4F,44,49,47,4F .253
566 DATA 92,00,93,12,41,4E,47,55,4C,4F,53,20,44,45 .218
567 DATA 20,45,55,4C,45,52,92,00,50,52,45,43,45,53 .155
568 DATA 49,4F,4E,2C,20,50,53,49,00,49,4E,43,4C,49 .58
569 DATA 4E,41,43,49,4F,4E,2C,20,46,49,54,41,00,52 .1
570 DATA 4F,54,41,43,49,4F,4E,2C,20,46,49,50,00,41,4E .74
571 DATA 47,55,4C,4F,53,00,49,4D,49,4A,45,53,00 .19
572 DATA 44,49,40,45,4E,53,49,4F,4E,00,41,20,59,20 .168
573 DATA 42,00,41,28,59,20,43,00,50,42,28,59,20,43 .08
574 DATA 41,2C,42,28,59,20,43,00,46,55,4E,43,49,4F .112
575 DATA 4E,00,53,41,4C,56,41,52,00,43,41,52,47,41 .113
576 DATA 52,00,4F,42,53,45,52,56,41,52,00,43,4F,58 .128
577 DATA 49,41,00,44,41,54,4F,53,00,52,45,44,53,43 .51
578 DATA 49,52,20,44,49,42,55,4A,4F,20,53,2F,4E,00 .36
579 DATA 30,3C,3D,4C,49,3C,4C,53,3C,3D,31,39,39,00 .127
580 DATA 38,3C,3D,53,49,3C,53,44,3C,3D,33,31,39,00 .176
581 DATA 41,52,45,41,20,52,45,44,55,43,49,44,41,00 .251
582 DATA 50,55,4C,53,41,20,54,45,43,4C,41,00,12,45 .124
583 DATA 52,52,4F,52,28,49,40,50,52,45,53,4F,52,41 .17
584 DATA 2E,00,93,12,53,41,4C,56,41,52,00,4E,4F,4D .14
585 DATA 42,52,45,92,00,12,45,52,52,4F,52,20,44,49 .101
586 DATA 53,43,4F,20,23,00,93,12,43,41,52,47,41,52 .168
587 DATA 00,53,55,50,45,52,46,49,43,49,45,53,20,33 .111
588 DATA 44,00,31,39,38,58,20,52,41,46,41,45,4C,20 .84
589 DATA 4D,55,4E,4F,5A,00,12,31,92,20,44,45,46,49 .59
590 DATA 4E,49,52,00,12,32,92,20,43,41,52,47,41,52 .218
591 DATA 00,52,05,31,33,50,00,52,05,31,33,50,00,20 .187
592 DATA 44,49,42,55,46,4F,00,45,43,55,41,43,49,4F .138
593 DATA 4E,45,53,00,58,41,52,41,40,45,54,52,4F,55 .21
594 DATA 00,12,45,52,52,4F,52,20,44,4F,53,3A,00,49 .186
595 DATA 4D,50,52,49,4D,49,52,20,44,4F,52,00,57,25 .158
596 DATA 53,2F,4E,00,12,45,52,52,4F,52,00,57,25 .158
597 DATA 2C,52,2C,53,20,7B,0E,FA,35,12,59,46,49,46 .37
598 DATA 53,50,88,47,00,00,80,89,1F,00,00,00,9A,48 .4
599 DATA 00,00,00,89,07,00,00,00,89,16,00,00,00,89 .235
600 DATA 0F,85,50,53,18,05,46,49,11,05,46,59,16,82 .92
601 DATA 44,49,14,19,53,49,15,19,53,44,16,19,4C,49 .211
602 DATA 17,19,4C,53,18,56,00,00,00,00,00,1B,41 .4
603 DATA 00,0D,00,00,00,00,1B,48,40,01,00,00,00,00 .87
604 DATA 1B,32,00,00,00,00,00,00,1B,56,0D,00,00,00 .124

```

PROGRAMA: 2.SUPER.

LISTADO 3

```

10 SYS 5620 .228
15 SYS 5698 .105
20 ONPEEK(860)GOTO95,115 .58
25 I .1
30 I .6
35 FORI=0TODI .59
40 I .16
45 FORJ=0TODI .77
50 I .26
55 I .31
60 I .36
65 I .41
70 XY(I,J)=X1YZ(I,J)=Y:ZX(I,J)=Z .120
75 PRINT"CHOM1[7SPC]CHOM1";J .163
80 NEXT: NEXT .84
85 SYS 5535 .129
90 ONPEEK(860)GOTO35,95,115,150,15 .42
95 SYS 5897:END .155
100 SYS 7617:END .142
105 SYS 5568 .181
110 GOSUB171:GOTO25 .182
115 FORI=1TODI:INPUT#2,L$(I):NEXT .231
120 CLOSE2 .140
125 SYS 5840:END .85
130 SYS 7617:END .172
135 SYS 5083 .131
140 IFPEEK(862)THEN15 .234
145 GOSUB171:GOTO85 .223
150 GOSUB171 .240
155 FORI=1TODI:PRINT#2,L$(I)CHR$(13):NEXT .157
160 CLOSE2 .180
165 SYS 5812 .127
170 GOTO85 .238
171 I .147
172 I .148
173 I .149
174 I .150
175 I .151
176 I .152
177 I .153
180 RETURN .238

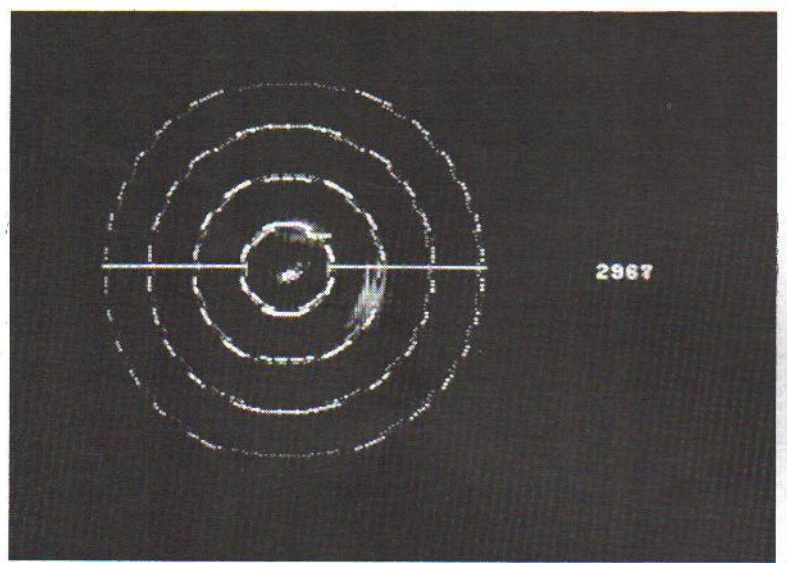
```



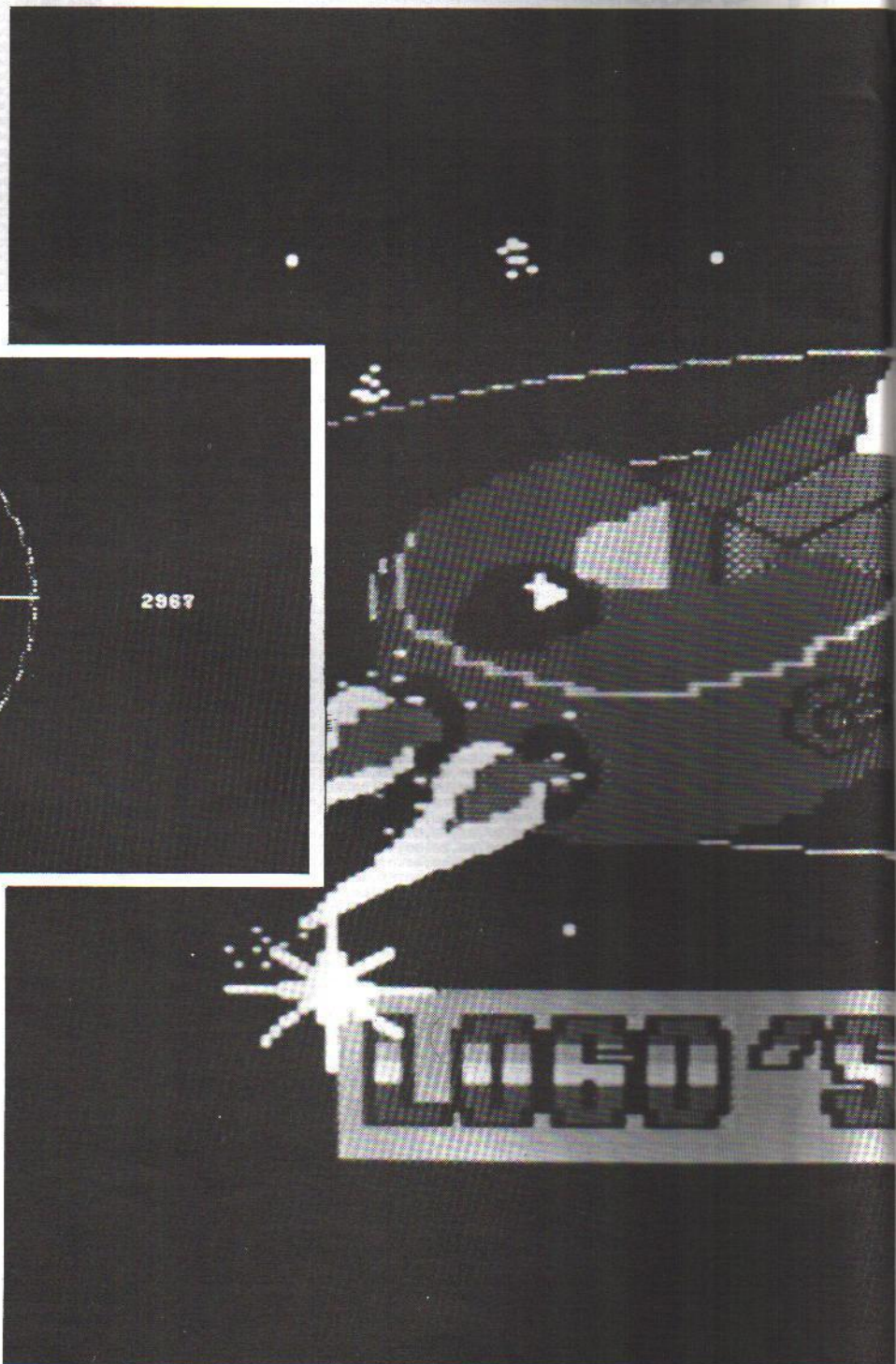
# LOGO'S

Por Carlos Córdoba

C-64

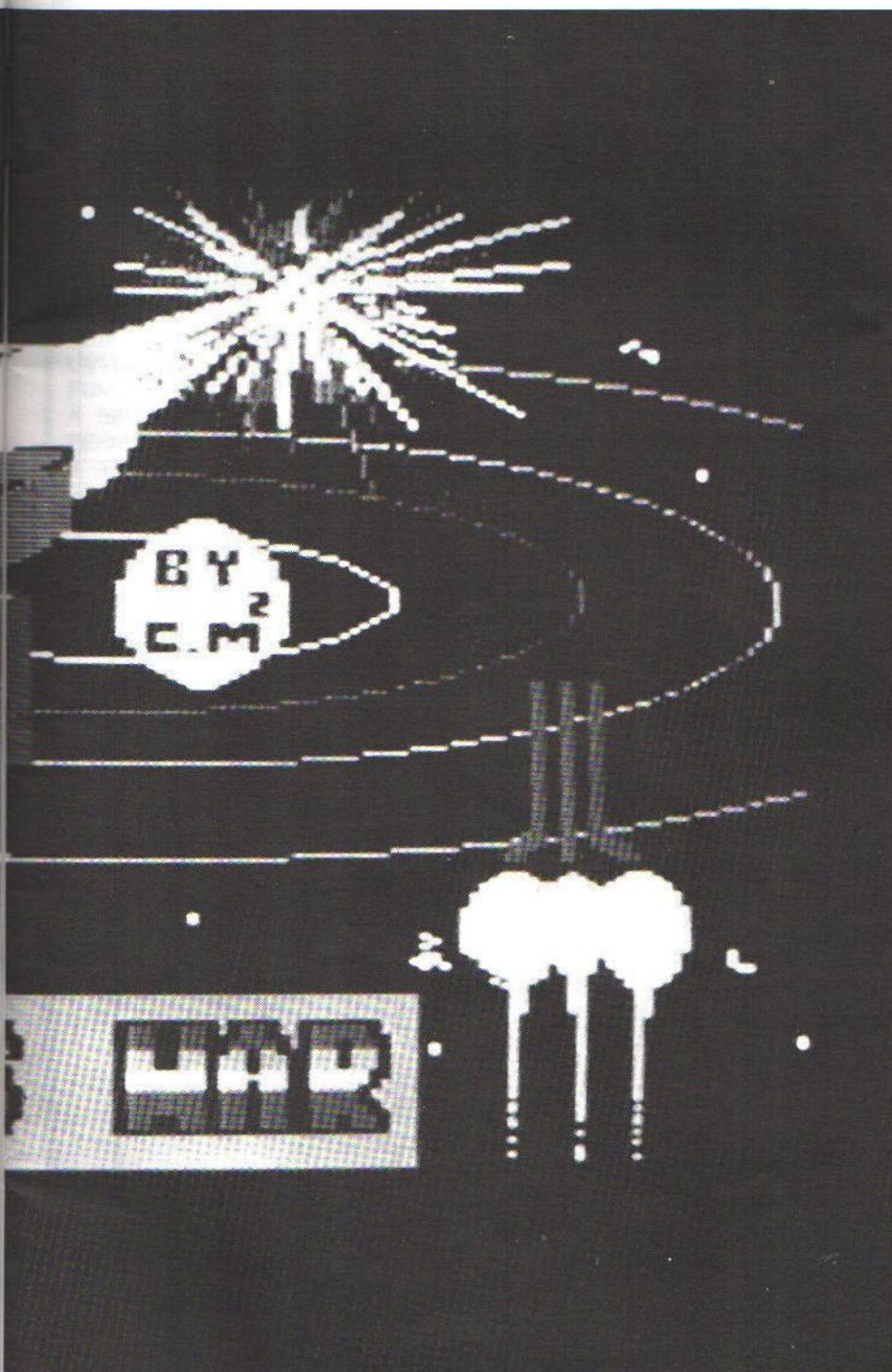


**Defiende las instalaciones de tu planeta ante los ataques de los logotipos invasores en este divertido juego de acción.**





# WAR



**L**ogos War es un juego que ha sido escrito paralelamente a la publicación del Cursillo de Código Máquina a Fondo, es decir, que lo que he ido aprendiendo lo aplicaba a este programa. Aunque el programa no está optimizado al 100% debido a mi poca experiencia, espero haber sustituido esta falta de habilidad con un poco de imaginación.

## Gráficos y animación

El programa utiliza la animación de gráficos de alta resolución estándar a través del cambio de bancos de memoria, es decir, que mientras se visualiza un gráfico de alta resolución, el otro gráfico se está construyendo en otra parte de la memoria. Luego lo único que hay que hacer es cambiar el banco y ya está, el efecto es instantáneo. Concretamente, los bancos son el cero y el uno.

Puesto que los sprites deben estar en ambos bancos y los sprites son los mismos en uno que en otro, hay que grabar los datos sobre los sprites dos veces. De esto se encarga uno de los programas generadores que aparecen en los listados. El movimiento de los sprites ha sido realizado utilizando unas tablas de datos (ver el Código Máquina a Fondo del número 48) generadas por otro programa Basic.

El programa ocupa casi toda la memoria del C-64, pero que nadie se asuste, porque en realidad la mayor parte de los datos se generan con unos cortos programas Basic. Sólo hay que teclear los 3.762 DATAs que incluyen los datos del generador de sprites y los del generador del programa principal en código máquina. El resto de los programas a teclear están en Basic y son muy cortos.

El programa LW.CM fue escrito con el fabuloso ensamblador MES del Especial Utilidades (aunque tardé un mes en teclearlo, mereció la pena). Por cierto, una característica del MES que no está comentada en las instrucciones es la posibilidad de convertir números de decimal a hexadecimal, con el comando Jla número decimal. No sé si se podrá hacer a la inversa.

## Funcionamiento del juego

El funcionamiento del juego no es nada extraño ni nuevo, y todo se ha hecho con ayuda de la guía del usuario y el cursillo de código máquina a fondo. Si acaso, decir que en el programa LW.BAS hay un bucle en la línea 210



y 220, que hace POKES a la memoria de color con los códigos de pantalla, y cambiándolos pueden obtenerse interesantes efectos.

También se puede variar en el programa «coordmaker.bas» el radio de las órbitas cambiando los valores de las DATAS, que son los radios, y haciendo que la oscilación de éstos sea mayor o menor, todo es cuestión de gustos.

El objetivo del juego consiste en impedir que unos logotipos alienígenas se apoderen del centro del sistema «marketing». El sistema está formado por cuatro órbitas concéntricas, a través de las que se puede pasar por unos puentes interorbitales. Las naves «atacantes» tienen que pasar obligatoriamente por estas órbitas, y tú te puedes mover por donde quieras. Se utiliza el joystick conectado al port 2.

Puedes cambiar la posición de disparo mientras das la vuelta a la órbita, pero recuerda siempre que tienes un máximo de 4 vueltas a cada órbita. Si permaneces en la misma órbita durante cuatro vueltas, la fuerza centrífuga destruirá tu nave y no tendrás más oportunidades. La razón para tener que cambiar de órbita es para que no permanezcas cómodamente en una de ellas, sino saltando de una a otra continuamente. El conteo de vueltas debes hacerlo mentalmente, ya que no hay ningún indicador que te avise. Sólo es posible destruir a los logos invasores desde otra órbita, y el cañón tiene alcance limitado.

Sólo me queda recordarte que cualquier parecido con alguna marca co-

mercial es pura coincidencia... ¿o no? ¡Apuesto un Amiga al que adivine qué logo gira en el centro del sistema!

### Cómo teclear los listados

LOGOS WAR se compone de una serie de listados en Basic que a su vez generan unos programas de código máquina y unos ficheros de datos que son el corazón del programa. En la siguiente tabla puedes ver todos estos programas:

Programa Basic	Programa que genera (cm)
LW.START	—
LWMAKER.BAS	LW.CM (primera)
CHARMAKER.BAS	LW.CM (segunda)
COORDMAKER.BAS	COORD.DAT
SPRITEMAKER.BAS	SPRITE0.DAT y SPRITE1.DAT
LW.BAS	—

Para teclear y crear correctamente todos los listados, sigue los siguientes pasos. Conviene que los grabes en el disco con los mismos nombres que aparecen en la cabecera del listado.

1. Teclea y comprueba todos los listados (1 a 6), utilizando el corrector «PERFECTO», cuyo listado aparece en las páginas finales de la revista. Ten en cuenta que los listados 5 y 6 (SPRITEMAKER.BAS y LW.BAS) comienzan en otra zona de la memoria, y por lo tanto debes hacer los POKES que se indican antes de teclearlos o cargarlos desde cinta.

2. Carga y ejecuta el programa LWMAKER.BAS. Ten un poco de paciencia porque tarda unos cuatro o cinco minutos en ejecutarse.

3. Sin apagar el ordenador, carga y ejecuta el programa CHARMMAKER.BAS. A continuación, para grabar el programa LW.CM, que es el que se genera entre LWMAKER.BAS y CHARMMAKER.BAS, teclea en modo directo los siguientes POKES:

POKE 43,1:POKE 44,192:  
POKE 45,1:POKE 46,204  
SAVE«LW.CM»,8

4. Apaga y enciende el ordenador. Carga y ejecuta el programa COORDMAKER.BAS (tarda unos 8 minutos en hacer los cálculos). Para grabar el programa generado, COORD.DAT, teclea los siguientes POKES:

POKE 43,1:POKE 44,128:  
POKE 45,1:POKE 46,160  
SAVE«COORD.DAT»,8

5. Carga y ejecuta el programa SPRITEMAKER.DAT (acuérdate de los POKES antes de cargarlo). Después de ejecutarlo, graba los datos de los sprites con los siguientes POKES:

POKE 43,1:POKE 44,8:POKE 45,1:  
POKE 46,12  
SAVE«SPRITE0.DAT»,8

POKE 43,1:POKE 44,72:POKE 45,1:  
POKE 46,76  
SAVE«SPRITE1.DAT»,8

Si utilizas cinta en vez de disco, cambia todos los «8» por «1», incluyendo los de los listados. Al grabar los programas a una cinta «definitiva», deben encontrarse en el siguiente orden: LW.START, LW.BAS, SPRITE0.DAT, SPRITE1.DAT, COORD.DAT, LW.CM

Finalmente, para ejecutar el programa, carga (LOAD) y ejecuta (RUN) el programa «LW.START». ¡Suerte!■

PROGRAMA: LW.START

LISTADO 1

```
1 REM LOGOS WAR .31
2 REM PROGRAMA CARGADOR .198
3 REM (C)1988 BY CARLOS CORDOBA .187
4 REM (C)1988 BY COMMODORE WORLD .18
5 : .237
10 P=P+1:ON P GOTO 70,85 .236
70 PRINT"¡HOM!JUN:REM" .56
75 POKE198,2:POKE631,19:POKE632,13 .191
80 LOAD"LW.BAS",8,1 .52
85 POKE44,13:POKE13*256,0:POKE45,1:POKE46,31 .181
```

PROGRAMA: LWMAKER.BAS

LISTADO 2

```
10 REM LOGOS WAR .40
20 REM GENERADOR DE LA PRIMERA PARTE DE "LW.CM" .68
30 REM (C)1988 BY CARLOS CORDOBA .214
40 REM (C)1988 BY COMMODORE WORLD .54
50 : .26
60 A=49152:B=52081 .100
65 FORI=ATOB:READA$ .163
70 B=ASC(LEFT$(A$,1))-48 .86
75 C=ASC(RIGHT$(A$,1))-48 .159
80 D=16*(B+(B>9)*7)+C+(C>9)*7 .222
85 S=S+D:POKEI,D:NEXT .229
90 IFS<>382036THENPRINT"ERROR EN DATAS":STOP .234
95 : .71
100 DATA 78,A9,10,8D,14,03,A9,C9,8D,15,03,A9,00,8D .50
101 DATA 12,D0,AD,11,D0,29,7F,8D,11,D0,A9,B1,8D,1A .179
102 DATA D0,5B,A9,26,8D,FE,07,8D,FE,47,A9,20,8D,FB .0
103 DATA 07,8D,FB,47,A9,24,A2,85,9D,FB,07,9D,FB,47 .53
104 DATA CA,D0,F7,A9,27,8D,FF,07,8D,FF,47,A9,FF,8D .222
```

```
105 DATA 1C,D0,A9,70,8D,0E,D0,69,1B,8D,0F,D0,A9,FF .5
106 DATA 8D,15,D0,A2,07,8D,2F,CB,9D,27,D0,CA,10,F7 .16
107 DATA A9,02,8D,25,D0,A9,06,8D,26,D0,A9,00,8D,20 .177
108 DATA D0,AD,11,D0,09,30,8D,11,D0,A0,0C,8C,FC,C0 .40
109 DATA A9,00,85,FA,8D,76,C1,A9,20,8D,7C,C1,85,FB .245
110 DATA 20,FD,C0,20,0E,C2,20,47,C2,20,0E,C1,AD,82 .136
111 DATA DD,09,03,8D,02,DD,AD,00,DD,29,FC,09,03,8D .37
112 DATA 00,DD,A9,18,8D,1B,8D,A9,04,8D,88,02,AC,FC .8
113 DATA C0,88,8B,8C,FC,C0,A9,00,85,FA,8D,76,C1,A9 .33
114 DATA 60,85,FB,8D,7C,C1,20,FD,C0,20,0E,C2,20,47 .22
115 DATA C2,20,0E,C1,AD,02,DD,09,03,8D,02,DD,AD,00 .29
116 DATA DD,29,FC,09,02,8D,00,DD,A9,18,8D,1B,8D,A9 .62
117 DATA 44,8D,8B,02,AC,FC,C0,88,8B,FB,8D,4C,7B,C0 .25
118 DATA 00,A9,00,A2,20,A0,00,91,FA,CB,8D,FB,E6,FB .146
119 DATA CA,D0,F4,60,AC,FC,C0,B9,DD,C1,85,FA,B9,BE .121
120 DATA C1,85,FB,1B,AS,FA,69,FC,85,FB,AS,FB,69,00 .190
121 DATA 85,F9,A9,04,85,F7,A9,00,85,FC,85,15,A4,FC .175
122 DATA B1,FA,85,14,B1,FB,AA,A9,00,8D,0D,C2,8A,4A .108
123 DATA 4A,4A,0A,0B,B9,CB,C1,85,FD,B9,CC,C1,85,FE .223
124 DATA 8A,29,07,1B,65,FD,85,FD,AS,FE,69,00,85,FE .140
125 DATA AS,14,29,07,AB,AS,14,29,FB,1B,65,FD,85,FD .49
126 DATA AS,FE,65,15,85,FE,AS,FD,1B,69,00,85,FD,AS .4
127 DATA FE,69,20,85,FE,A2,00,A1,FD,2C,00,C2,10,86 .133
128 DATA 39,05,C2,4C,91,C1,19,FD,C1,81,FD,E6,FC,AS .32
129 DATA FC,C9,FC,D0,97,1B,A9,FB,65,FB,85,FB,A9,B1 .283
130 DATA 65,F9,85,F9,1B,A9,FB,65,FA,85,FA,A9,B1,65 .178
131 DATA FB,85,FB,C6,F7,D0,01,60,AC,2C,C1,00,8D,E0 .171
132 DATA 07,C0,8F,00,97,C0,8F,00,87,00,8D,00,8D,40 .158
133 DATA 01,80,02,C0,03,00,85,40,60,80,07,C0,00,80 .179
134 DATA 0A,40,0B,00,0C,C0,8D,00,0F,40,10,80,11,C0 .98
135 DATA 12,00,14,40,15,80,16,C0,17,00,17,40,1A,80 .209
136 DATA 1B,C0,1C,00,1E,80,40,20,10,00,04,02,01,7F .10
137 DATA BF,DF,EF,F7,FB,FD,FE,00,A2,19,1B,AD,76,C1 .83
138 DATA 69,02,8D,24,C2,AD,7C,C1,69,0F,8D,25,C2,A9 .102
139 DATA FF,8D,00,00,1B,AD,24,C2,69,08,8D,24,C2,AD .139
140 DATA 25,C2,69,00,8D,25,C2,CA,F0,0C,E0,10,80,E3 .16
141 DATA E0,0B,70,DF,A9,00,FB,DD,60,CE,23,C3,10,22 .125
142 DATA A2,09,8E,23,C3,CE,24,C3,10,10,A0,09,8C,24 .52
```



# A PARTIR DEL 16 DE ENERO

## NOS TRASLADAMOS A:

# SEPULVEDA 167

## TEL. 254 70 42

## ESPERAMOS SU VISITA

✓AMIGA ✓AMIGA ✓AMIGA ✓AMIGA

### DISK DRIVE 5 1/4.

UNIDAD DE DISCO DE 5 1/4 a 880 K.  
FUNCIONA EN MODO AMIGA Y EN MODO P.C.  
A 80 TRACKS.  
PERMITE TRASPASAR EL SOFT DE AMIGA DE  
3 1/2 A FORMATO 5 1/4

34.900

AMIGA 500  
AMIGA 2000  
UNIDAD DISCO 3 1/2 1010 EXTERNA  
UNIDAD DISCO 3 1/2 2010 INTERNA  
EXPANSION MEMORIA 512K PARA A-500  
MODULADOR A/520 PARA A-500  
TARJETA EMULADORA PC/XT  
TARJETA 2 MB. AMPLIABLE PARA A-2000  
TARJETA 8 MB. RAM PARA A-2000  
MONITOR COLOR 1084 S  
RATON AMIGA Y PC 1-10-20

## DIGIVIEW 34.000

### genlock

INCLUYE PROGRAMA PARA  
TITULACION DE VIDEOS.

A-500 70.000,-  
A-2000 49.000,-

TABLETA GRAFICA CHERRY A-3 212.699  
HANDY SCANNER TYP 3 79.000  
FUNDA AMIGA 500 1.200  
FUNDA MONITOR 1084/1081 1.200

NOVEDAD

## HARD-DISK

Seagate

HARD DISK 20 MB. A-500 149.000  
HARD DISK 60 MB. A-500 210.000  
HARD DISK 60 MB. A-2000 199.000

# SERVICIO TECNICO DE REPARACIONES

PARA TODA LA GAMA COMMODORE

INTEGRADOS, RECAMBIOS

SERVICIO TECNICO AUTORIZADO  **Commodore**

**CIMEX**  
ELECTRONICA  
S.C.P.

CALABRIA, 23, ENT. 4.  
08015 BARCELONA

T. 93-424 34 22  
FAX 423 76 96

TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. PEDIDOS POR CARTA, TELEFONO  
O DIRECTAMENTE EN NUESTRAS OFICINAS DE LUNES A VIERNES DE  
9 30 a 14 y 16 a 20 HORAS  
ENVIOS CONTRA REEMBOLSO A TODA ESPAÑA. PARA MAYOR  
RAPIDEZ ENVIE CHEQUE BANCARIO O TRANSFERENCIA TELEGRAFICA.  
ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO. PARA PEDIDOS INFERIORES A  
2 000 PTAS., INCLUYA 300 PTAS. PARA GASTOS DE ENVIO. SOLICITE  
NUESTRO CATALOGO



```

143 DATA C3,CE,25,C3,10,0E,8E,25,C3,CE,26,C3,10,0E .31
144 DATA A9,60,8D,F9,C0,60,AD,76,C1,18,69,00,8D,1D .168
145 DATA C3,AD,7C,C1,69,10,8D,1E,C3,AD,1D,C3,18,69 .95
146 DATA 00,8D,01,C3,AD,1E,C3,69,00,8D,02,C3,AD,01 .96
147 DATA C3,18,69,00,8D,02,C3,AD,02,C3,69,00,8D,01 .155
148 DATA C2,AD,05,C2,18,69,00,8D,C9,C2,AD,06,C2,69 .164
149 DATA 00,8D,C2,AD,07,AD,23,C3,2A,AA,BD,27,C3 .155
150 DATA 8D,C6,C2,BD,28,C3,BD,C7,C2,B9,00,00,99,00 .122
151 DATA 00,8D,10,F7,AD,07,AD,25,C3,2A,AA,BD,27,C3 .255
152 DATA 8D,E2,C2,BD,28,C3,BD,E3,C2,B9,00,00,99,00 .246
153 DATA 00,8D,10,F7,AD,07,AD,26,C3,2A,AA,BD,27,C3 .3
154 DATA 8D,FE,C2,BD,28,C3,BD,FF,C2,B9,00,00,99,00 .230
155 DATA 00,8D,10,F7,AD,07,AD,26,C3,2A,AA,BD,27,C3 .7
156 DATA 8D,1A,C3,BD,28,C3,BD,1B,C3,B9,00,00,99,00 .152
157 DATA 00,8D,10,F7,AD,07,AD,26,C3,2A,AA,BD,27,C3 .139
158 DATA CB,BA,CB,92,CB,9A,CB,A2,CB,AA,CB,B2,CB,BA .10
159 DATA CB,AD,50,CB,F0,19,AD,F8,07,C9,20,D0,09,EE .175
160 DATA 00,D0,CE,50,CB,4C,04,C5,CE,00,D0,CE,50,CB .252
161 DATA 4C,04,C5,AD,00,DC,BD,62,CB,4E,62,CB,00,08 .179
162 DATA 22,8E,F8,07,8E,F8,47,4E,62,CB,00,08,4E .0
163 DATA 23,8E,F8,07,8E,F8,47,4E,62,CB,00,08,4E .155
164 DATA C3,4C,07,C4,AE,F8,07,0E,21,D0,74,AE,01,D0 .2
165 DATA 00,89,90,75,E0,8D,B0,71,AE,00,D0,0E,70,B0 .141
166 DATA 07,E0,20,00,2F,4C,07,C4,0E,8E,90,5F,AD,24 .30
167 DATA C6,38,E9,F8,BD,24,C6,AD,25,C6,AE,01,BD,25 .51
168 DATA C6,AD,2C,C6,38,E9,F8,BD,2C,C6,AD,2D,C6,E9 .124
169 DATA 01,BD,2D,C6,CE,71,CB,4C,F5,C3,18,A9,F8,6D .41
170 DATA 24,C6,BD,24,C6,A9,01,6D,25,C6,BD,25,C6,18 .82
171 DATA A9,F8,BD,2C,C6,BD,2C,C6,A9,01,6D,25,C6,BD .109
172 DATA 2D,C6,EE,71,CB,AD,19,8E,50,CB,A9,00,8D,68 .234
173 DATA CB,A2,21,8E,F8,07,8E,F8,47,4E,62,CB,00,05 .55
174 DATA 4C,12,C4,4C,95,C4,AE,F8,07,E0,20,D0,74,AE .242
175 DATA 01,D0,E0,89,90,75,E0,8D,B0,71,AE,00,D0,E0 .185
176 DATA 70,B0,07,E0,48,90,2F,4C,95,C4,E0,CB,00,5F .96
177 DATA 18,A9,F8,BD,24,C6,BD,24,C6,A9,01,6D,25,C6 .213
178 DATA 8D,25,C6,18,A9,F8,BD,2C,C6,BD,2C,C6,A9,01 .98
179 DATA 6D,2D,C6,BD,2D,C6,EE,71,CB,4C,83,C4,38,AD .215
180 DATA 24,C6,E9,F8,BD,24,C6,AD,25,C6,AE,01,BD,25 .156
181 DATA C6,38,AD,2C,C6,E9,F8,BD,2C,C6,AD,2D,C6,E9 .185
182 DATA 01,BD,2D,C6,CE,71,CB,A2,19,8E,50,CB,A9,00 .238
183 DATA 8D,68,CB,A2,20,8E,F8,07,8E,F8,47,4E,62,CB .1
184 DATA B0,24,AE,51,CB,D0,24,AE,00,D0,AC,01,D0,8E .106
185 DATA 0C,D0,8C,8D,0D,A9,40,0D,15,D0,AD,15,D0,A9 .251
186 DATA 12,8D,51,CB,AD,F8,07,8D,52,CB,AD,51,CB,F0 .106
187 DATA 41,AD,52,CB,C9,22,0D,09,CE,0C,D0,CE,0D,00 .51
188 DATA 4C,F7,C4,C9,23,D0,09,EE,0D,0E,0D,0E,0D,4C .86
189 DATA F7,C4,C9,21,D0,09,CE,0C,D0,CE,0C,D0,4C,F7 .85
190 DATA C4,C9,20,D0,13,EE,0C,D0,0E,0C,D0,CE,51,CB .62
191 DATA D0,08,A9,BF,2D,15,D0,8D,15,D0,AD,6E,CB,0F .45
192 DATA 03,4D,18,C6,A9,0A,BD,6E,CB,AE,4F,CB,E0,18 .236
193 DATA D0,05,A2,00,8E,4F,CB,BD,37,CB,AC,F9,07,C0 .137
194 DATA 2C,D0,21,CE,63,CB,D0,22,AD,AD,8C,7E,C6,AD .74
195 DATA 95,8C,7F,C6,AD,4C,8C,8E,C6,AD,96,8C,87,C6 .189
196 DATA A0,00,8C,59,CB,0C,69,CB,BD,F9,07,8D,F9,47 .148
197 DATA AC,F8,07,CB,2D,08,21,CE,65,CB,D0,22,AD,AD .71
198 DATA 8C,8C,C7,AD,95,8C,8D,C7,AD,94,8C,94,C7,AD .120
199 DATA 96,8C,95,C7,AD,00,8C,8D,CB,8C,8C,8C,8D,FB .155
200 DATA 07,8D,FB,47,AC,FD,07,CB,2D,08,21,CE,67,CB .52
201 DATA D0,22,AD,AD,8C,9C,CB,AD,95,8C,9C,CB,AD,44 .245
202 DATA 8C,AD,4C,8C,96,8C,AD,8C,00,8C,5D,CB,8C .144
203 DATA 6D,CB,8D,FD,07,8D,FD,47,EB,BD,37,CB,AC,FA .155
204 DATA 07,CB,2D,08,21,CE,64,CB,D0,22,AD,AD,8C,8C .0
205 DATA C7,AD,95,8C,96,C7,AD,AD,8C,00,C7,AD,96,8C .219
206 DATA 05,C7,AD,00,8C,5A,CB,8C,6A,CB,BD,FA,07,8D .238
207 DATA FA,47,AC,F8,07,CB,2D,08,21,CE,66,CB,D0,22 .191
208 DATA A0,8C,13,CB,AD,95,8C,14,CB,AD,8C,8C,1B .42
209 DATA CB,AD,8C,1C,CB,AD,00,8C,5C,CB,8C,6C,8C .229
210 DATA 8D,FC,07,8D,FC,47,EB,BD,37,CB,AD,FF,07,8D .76
211 DATA FF,47,EB,8E,4F,CB,CE,6E,CB,AD,50,CB,0D,4C .187
212 DATA AE,58,CB,8D,CB,8F,69,8C,8D,8D,8D,8C,90 .246
213 DATA 69,28,8D,01,D0,AD,71,CB,F0,1C,C9,02,F0,18 .27
214 DATA CA,CA,E0,FE,D0,27,EE,68,CB,AD,68,CB,C9,04 .122
215 DATA D0,03,20,8A,C9,A2,FA,4C,69,C6,EB,EB,0C,FC .189
216 DATA 70,0F,EE,68,CB,AD,68,CB,C9,04,D0,03,20,8A .170
217 DATA C9,A2,00,8E,58,CB,AD,53,CB,F0,09,CE,02,D0 .113
218 DATA CE,53,CB,4C,E9,C6,AE,59,CB,BD,AD,95,69,0C .106
219 DATA 8D,02,D0,8D,AD,96,69,28,8D,83,D0,EB,0E,FC .247
220 DATA 70,54,AD,7E,C6,38,E9,F8,BD,7E,C6,AD,7F,C6 .108
221 DATA E9,01,8D,7F,C6,AD,86,C6,38,E9,F8,BD,86,C6 .95
222 DATA AD,87,C6,E9,01,8D,87,C6,A9,19,8D,53,CB,EE .238
223 DATA 69,CB,AD,69,CB,C9,04,D0,21,A9,AD,8D,7E,C6 .211
224 DATA A9,95,8D,7F,C6,A9,AD,8D,86,C6,A9,96,8D,87 .20
225 DATA C6,EE,6F,CB,AD,6F,CB,C9,04,D0,83,20,8A,C9 .239
226 DATA A2,00,8E,59,CB,AD,54,CB,F0,09,CE,04,D0,CE .210
227 DATA 54,CB,4C,70,C7,CE,5E,CB,D0,74,A9,01,8D,5E .7
228 DATA CB,AE,5A,CB,8D,AD,95,69,8C,90,54,AD,05,C7 .9
229 DATA 96,69,28,8D,05,D0,EB,0E,FC,90,54,AD,05,C7 .9
230 DATA 38,E9,F8,BD,05,C7,AD,86,C7,AD,0E,C7,E9,01 .158
231 DATA AD,00,C7,38,E9,F8,BD,0D,C7,AD,0E,C7,E9,01 .199
232 DATA D0,0E,C7,A9,19,8D,54,CB,EE,6A,CB,AD,6A,CB .182
233 DATA C9,04,D0,21,A9,AD,8D,05,C7,A9,95,8D,86,C7 .13
234 DATA A9,AD,8D,0D,C7,A9,96,8D,8E,C7,EE,6F,CB,AD .192
235 DATA 6F,CB,C9,04,D0,03,20,8A,C9,A2,00,8E,5A,CB .125
236 DATA AD,55,CB,F0,09,CE,06,D0,CE,55,CB,4C,F7,C7 .26
237 DATA CE,5F,CB,D0,74,A9,01,8D,5F,CB,AE,58,CB,BD .35
238 DATA AD,95,69,0C,8D,06,D0,8D,AD,96,69,28,8D,07 .228
239 DATA D0,EB,0E,FC,90,54,AD,8C,C7,38,E9,F8,BD,8C .3
240 DATA C7,AD,8D,C7,E9,01,8D,8D,C7,AD,94,C7,38,E9 .32
241 DATA F8,8D,94,C7,AD,95,C7,E9,01,8D,95,C7,A9,19 .167
242 DATA 8D,55,CB,EE,68,CB,AD,68,CB,C9,04,D0,21,A9 .164
243 DATA AD,8D,8C,C7,A9,95,8D,8D,C7,A9,AD,8D,94,C7 .129
244 DATA A9,96,8D,95,C7,EE,6F,CB,AD,6F,CB,C9,04,D0 .68
245 DATA 03,20,8A,C9,A2,00,8E,58,CB,AD,56,CB,F0,09 .11
246 DATA CE,08,D0,CE,5A,CB,4C,80,CB,CE,60,CB,D0,76 .172
247 DATA A9,01,8D,60,CB,AE,5C,CB,8D,AD,95,69,8C,D0 .239
248 DATA 8D,0D,8D,AD,96,69,28,8D,09,D0,EB,0E,FC,90 .56
249 DATA 56,AD,13,CB,38,E9,F8,BD,13,CB,AD,14,CB,E9 .67
250 DATA 01,8D,14,CB,AD,13,CB,38,E9,F8,BD,18,CB,AD .212
251 DATA 1C,CB,E9,01,8D,1C,CB,A9,19,8D,56,CB,EE,6C .17
252 DATA CB,AD,6C,CB,C9,04,D0,21,A9,AD,8D,13,CB,A9 .62

```

```

253 DATA 95,8D,14,CB,A9,A4,8D,1B,CB,A9,96,8D,1C,CB .29
254 DATA EE,6F,CB,AD,6F,CB,C9,04,D0,03,20,8A,C9,A2 .64
255 DATA 00,A2,00,8E,5C,CB,AD,57,CB,F0,09,CE,0A,D0 .147
256 DATA CE,57,CB,4C,07,C9,CE,61,CB,D0,74,A9,01,8D .195
257 DATA 61,CB,AE,5D,CB,8D,AD,95,69,0C,8D,0A,D0,8D .190
258 DATA A4,96,69,28,8D,08,D0,EB,0E,FC,90,54,AD,9C .137
259 DATA CB,38,E9,F8,BD,9C,CB,AD,9D,CB,E9,01,8D,9D .128
260 DATA CB,AD,A4,CB,38,E9,F8,BD,A4,CB,AD,AD,AS,CB,E9 .179
261 DATA 01,8D,AS,CB,A9,19,8D,57,CB,EE,6D,CB,AD,6D .20
262 DATA CB,C9,04,D0,21,A9,AD,8D,9C,CB,A9,95,8D,9D .179
263 DATA CB,A9,A4,BD,A4,CB,A9,96,8D,AS,CB,EE,6F,CB .10
264 DATA AD,6F,CB,C9,04,D0,03,20,8A,C9,A2,00,8E,5D .109
265 DATA CB,4C,31,EA,A9,60,8D,F9,C0,60,AD,19,D0,8D .18
266 DATA 19,D0,29,01,D0,03,4C,3B,C3,AD,1E,D0,8D,70 .69
267 DATA CB,29,4D,D0,03,4C,BC,FE,AD,70,CB,29,42,C9 .188
268 DATA 42,D0,59,AD,24,C6,CD,7E,C6,F0,51,AD,02,D0 .135
269 DATA A8,CC,0C,D0,90,0A,38,ED,0C,D0,C9,10,8D,3D .200
270 DATA 90,08,38,AD,0C,D0,ED,02,D0,C9,10,8D,3D .129
271 DATA 03,D0,AD,CC,D0,90,0A,38,ED,0C,D0,C9,10,8D .186
272 DATA 80,1F,90,08,38,AD,0D,ED,03,D0,C9,10,8D .93
273 DATA 12,A9,2C,BD,F9,07,8D,F9,47,A9,03,8D,63,CB .4
274 DATA A9,00,8D,69,CB,4C,BC,FE,AD,70,CB,29,44,C9 .85
275 DATA 44,D0,59,AD,24,C6,CD,85,C7,F0,51,AD,04,D0 .152
276 DATA A8,CC,0C,D0,90,0A,38,ED,0C,D0,C9,10,8D,3D .207
277 DATA 90,08,38,AD,0C,D0,ED,0A,C9,10,8D,3D .140
278 DATA 05,D0,AD,CC,D0,90,0A,38,ED,0C,D0,C9,10,8D .225
279 DATA 80,1F,90,08,38,AD,0D,ED,05,D0,C9,10,8D .100
280 DATA 12,A9,2C,BD,FA,07,8D,FA,47,A9,03,8D,64,CB .35
281 DATA A9,00,8D,6A,CB,4C,BC,FE,AD,70,CB,29,48,C9 .96
282 DATA 48,D0,59,AD,24,C6,CD,8C,C7,F0,51,AD,06,D0 .5
283 DATA A8,CC,0C,D0,90,0A,38,ED,0C,D0,C9,10,8D,3D .214
284 DATA 90,08,38,AD,0C,D0,ED,06,D0,C9,10,8D,3D .151
285 DATA 07,D0,AD,CC,D0,90,0A,38,ED,0C,D0,C9,10,8D .8
286 DATA 80,1F,90,08,38,AD,0D,ED,07,D0,C9,10,8D .109
287 DATA 12,A9,2C,BD,F9,07,8D,F9,47,A9,03,8D,65,CB .46
288 DATA A9,00,8D,68,CB,4C,BC,FE,AD,70,CB,29,50,C9 .255
289 DATA 50,D0,59,AD,24,C6,CD,13,CB,F0,51,AD,08,D0 .128
290 DATA A8,CC,0C,D0,90,0A,38,ED,0C,D0,C9,10,8D,3D .221
291 DATA 90,08,38,AD,0C,D0,ED,08,D0,C9,10,8D,3D .162
292 DATA 03,D0,AD,CC,D0,90,0A,38,ED,0C,D0,C9,10,8D .207
293 DATA 80,1F,90,08,38,AD,0D,ED,09,D0,C9,10,8D .116
294 DATA 12,A9,2C,BD,FA,07,8D,FA,47,A9,03,8D,66,CB .57
295 DATA A9,00,8D,6C,CB,4C,BC,FE,AD,70,CB,29,60,C9 .168
296 DATA 60,D0,56,AD,24,C6,CD,9C,CB,F0,4E,AD,0A,D0 .5
297 DATA A8,CC,0C,D0,90,0A,38,ED,0C,D0,C9,10,8D,3D .228
298 DATA 90,08,38,AD,0C,D0,ED,0A,C9,10,8D,3D .187
299 DATA 05,D0,AD,CC,D0,90,0A,38,ED,0C,D0,C9,10,8D .198
300 DATA 80,1F,90,08,38,AD,0D,ED,0B,D0,C9,10,8D .1
301 DATA 12,A9,2C,BD,FA,07,8D,FA,47,A9,03,8D,67,CB .68
302 DATA A9,00,8D,6D,CB,4C,BC,FE,AD,70,CB,29,64,C9 .137
303 DATA A9,31,8D,14,03,AD,19,D0,8D,19,D0,AD,1A,D0 .160
304 DATA 29,FE,8D,1A,D0,58,60,02,01,01,01,01,01 .57
305 DATA 07,24,25,27,25,24,28,24,25,29,25,24,2A,24 .244
306 DATA 25,28,25,24,2A,24,25,29,25,24,28,00,00,00 .145
307 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,04,07 .84
308 DATA 0A,0D,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00 .51
309 DATA 00,00,00,00

```

# PROGRAMA: CHARMAKER.BAS

LISTADO 3

```

5 REM LOGOS WAR .35
6 REM GENERADOR DE LA SEGUNDA PARTE DE "LW.CH" .38
7 : .239
10 POKES6334,PEEK(56334)AND254 .174
15 POKE1,PEEK(1)AND251 .195
20 FORI=0TO79:POKE52082+I,PEEK(53248+(48*8)+I):PRI .82
NTI:NEXT
25 POKE1,PEEK(1)OR1:POKE56334,PEEK(56334)OR1 .191

```

# PROGRAMA: COORDMAKER.BAS

LISTADO 4

```

5 REM LOGOS WAR .35
6 REM GENERADOR DE "COORD.DAT" .40
7 : .239
10 FORD=32768TOD+(3*2016)STEP2016 .42
15 DX=D:DY=DX+252 .51
20 FORJ=1TO4:READ R:C=0 .254
25 FORI=0TO2*PIISTEP.025 .59
30 X=R*CDOS(I)+100:POKEDX+C,X .80
35 Y=R*SDN(I)+100:POKEYD+C,Y:C=C+1 .87
40 NEXT .50
45 DX=DX+504:DY=DX+252 .219
50 NEXT .60
55 NEXT .65
60 END .62
65 DATA 25,50,75,100 .23
70 DATA 23,48,73,98 .46
75 DATA 21,46,71,96 .201
80 DATA 19,44,69,94 .34

```

ANTES DE TECLEAR O CARGAR ESTE LISTADO  
HAZ LOS SIGUIENTES POKES:

POKE43,1:POKE14,13:POKE13\*256,0:NEW

LISTADO 5

```

5 REM LOGOS WAR .35
6 REM GENERADOR DE "SPRITE0.DAT" Y "SPRITE1.DAT" .50

```



```

7 : .239
10 FORI=2048 TO 2879:READA:POKEI,A:POKEI+16384,A:N .196
EXT
15 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .193
20 DATA 0,0,0,0,0,252,0,3 .148
25 DATA 252,0,3,252,0,15,195,240 .199
30 DATA 15,3,192,15,0,0,15,0 .202
35 DATA 0,15,1,64,15,193,80,3 .81
40 DATA 252,0,3,252,0,0,252,0 .164
45 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .223
50 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .228
55 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .233
60 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .238
65 DATA 63,0,0,63,192,0,63,192 .233
70 DATA 5,67,240,1,64,240,0,0 .54
75 DATA 240,0,0,240,3,192,240,15 .171
80 DATA 195,240,0,63,192,0,63,192 .252
85 DATA 0,63,0,0,0,0,0,0 .237
90 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .12
95 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .17
100 DATA 0,0,0,0,0,193,0,0 .44
105 DATA 193,0,0,245,0,0,245,0 .215
110 DATA 15,0,240,15,0,240,15,0 .250
115 DATA 240,15,0,240,15,0,240,15 .219
120 DATA 195,240,3,255,192,3,255,192 .68
125 DATA 0,255,0,0,0,0,0,0 .181
130 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .52
135 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .57
140 DATA 0,0,0,0,0,255,0,3 .140
145 DATA 255,192,3,255,192,15,195,240 .135
150 DATA 15,0,240,15,0,240,15,0 .34
155 DATA 240,15,0,240,15,0,240,0 .15
160 DATA 245,0,0,245,0,0,193,0 .45
165 DATA 0,193,0,0,0,0,0,0 .109
170 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .92
175 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .97
180 DATA 0,0,0,0,0,16,0,1 .198
185 DATA 17,0,1,17,0,1,17,0 .177
190 DATA 1,17,0,1,17,0,1,17 .42
195 DATA 0,1,17,0,5,17,64,20 .71
200 DATA 16,80,0,16,0,0,0,0 .240
205 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .127
210 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .132
215 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .137
220 DATA 0,0,0,0,0,16,0,1 .238
225 DATA 17,0,1,17,0,1,17,0 .217
230 DATA 1,17,0,1,17,0,1,17 .82
235 DATA 0,1,17,0,1,17,0,1 .1
240 DATA 17,0,0,0,0,0,0,0 .66
245 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .167
250 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .172
255 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .177
260 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .183
265 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .188
270 DATA 0,0,0,0,0,32,0,0,32 .19
275 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .198
280 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .203
285 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .208
290 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .213
295 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .218
300 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .223
305 DATA 0,0,0,0,0,0,0,17 .194
310 DATA 0,0,17,0,0,0,0,0 .215
315 DATA 68,0,1,16,51,2,32,12 .78
320 DATA 200,128,12,200,128,3,34,0 .81
325 DATA 3,51,0,0,204,0,0,0 .94
330 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .253
335 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .2
340 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .7
345 DATA 0,0,0,0,0,0,0,64 .232
350 DATA 0,0,80,0,1,16,0,1 .81
355 DATA 64,0,4,64,0,10,0,3 .96
360 DATA 34,0,3,40,0,3,252,0 .7
365 DATA 0,252,0,0,204,0,0,0 .224
370 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .37
375 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .42
380 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .47
385 DATA 0,0,0,16,0,0,16,0 .66
390 DATA 0,16,0,0,16,0,0,16 .117
395 DATA 0,0,32,0,0,32,0,0 .100
400 DATA 32,0,0,32,0,0,48,0 .177
405 DATA 0,48,0,0,48,0,0,0 .106
410 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .77
415 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .82
420 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .87
425 DATA 0,0,0,0,0,4,0,0 .220
430 DATA 20,0,0,17,0,0,5,0 .181
435 DATA 0,4,64,0,2,128,0,2 .72
440 DATA 35,0,0,163,0,0,255,0 .23
445 DATA 0,252,0,0,204,0,0,0 .48
450 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .117
455 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .122
460 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .127
465 DATA 0,0,0,0,0,68,0,0 .0
470 DATA 68,0,0,17,0,0,17,0 .133
475 DATA 0,4,64,0,0,128,204,2 .42
480 DATA 35,48,2,35,48,0,136,192 .109
485 DATA 0,204,192,0,51,0,0,0 .88
490 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0 .157
495 DATA 64,0,0,0,64,16,16,0 .168
500 DATA 80,16,1,64,4,5,64,21 .241
505 DATA 100,0,21,85,80,42,102,164 .200
510 DATA 34,36,36,34,34,36,40,34 .149
515 DATA 164,34,34,16,34,34,16,34 .45
520 DATA 38,1,5,5,64,5,5,64 .174
525 DATA 69,0,64,4,1,68,0,0 .193
530 DATA 64,64,16,0,4,0,0,0 .106

```

ANTES DE CARGAR O RECLEAR ESTE LISTADO  
HAZ LOS SIGUIENTES POKES:

POKE43,1:POKE44,13:POKE13\*256,0:NEW

PROGRAMA: LW.BAS

LISTADO 6

```

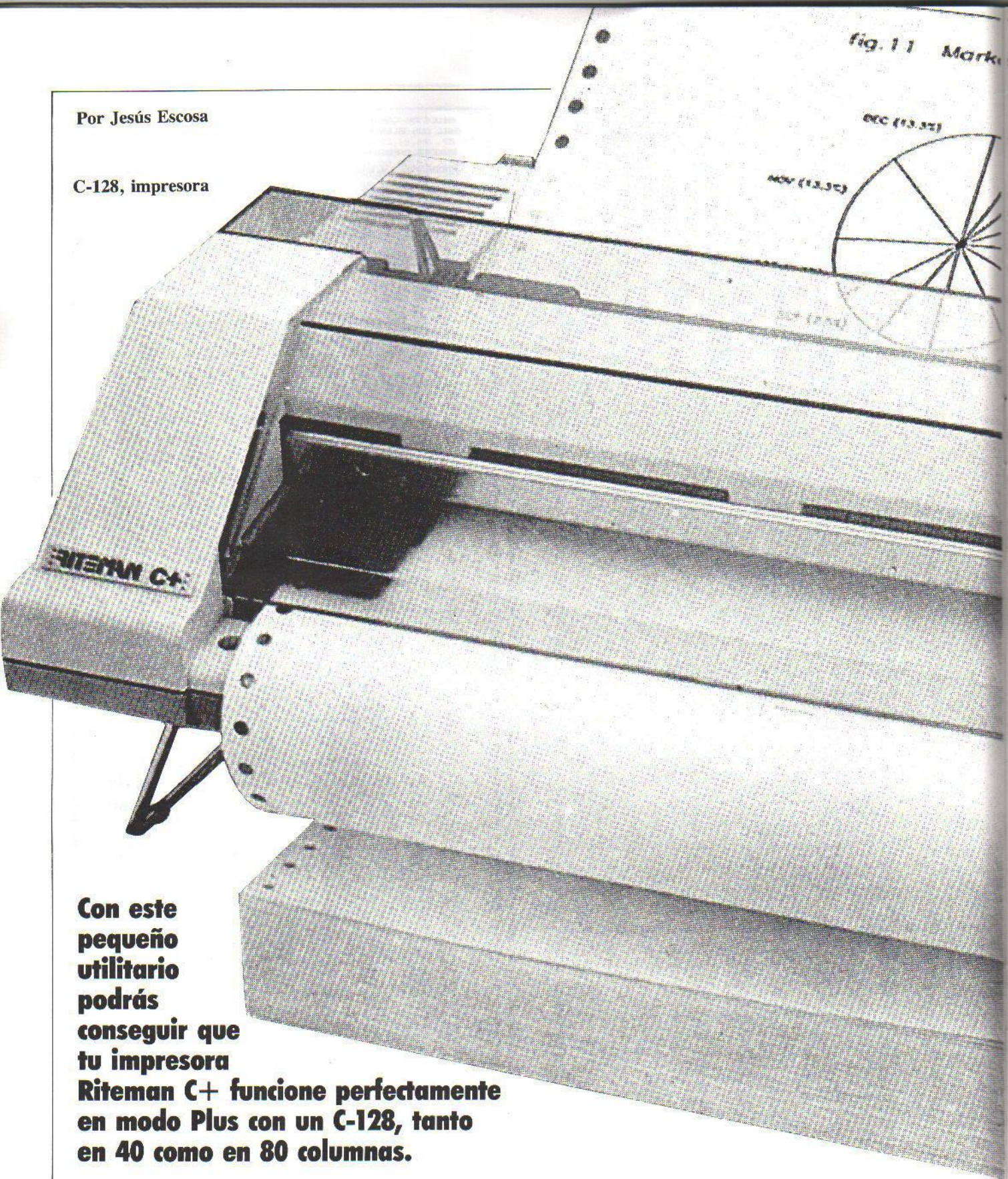
5 REM LOGOS WAR .35
6 REM PROGRAMA BASIC PRINCIPAL, "LW.BAS" .104
7 : .239
10 A=A+1 .92
15 DD=48:UU=48:D=48:U=48 .187
20 ON A GOTO 25,30,33,40,45 .236
25 LOAD"COORD.DAT",8,1 .145
30 LOAD"SPRITE0.DAT",8,1 .112
35 LOAD"SPRITE1.DAT",8,1 .121
40 LOAD"LW.CH",8,1 .80
45 POKE 53265,PEEK(53265) AND (255-32) .51
50 POKE 53272,PEEK(53272) AND (255-8) .224
55 POKE 53270,PEEK(53270) AND (255-16) .187
60 PRINT"CLR]" .50
65 POKE 53281,0:POKE53280,0 .67
70 PRINTTAB(14)"[RVSON][COMM4][COMMA][9SHIFT*][COM .248
MS]"
75 PRINTTAB(14)"[RVSON][SHIFT*]L O G O S[SHIFT*]" .143
80 PRINTTAB(14)"[RVSON][SHIFT*][9SPC][SHIFT*]" .40
85 PRINTTAB(14)"[RVSON][SHIFT*][2SPC]W A R[2SPC][S .27
HIFT*]"
90 PRINTTAB(14)"[RVSON][COMM2][9SHIFT*][COMM*][2CR .240
SRD]"
95 PRINTTAB(6)"PROGRAMMED BY CARLOS CORDOBA[CRSRD] .63
"
100 PRINTTAB(15)"[COMMA][SHIFT*][COMMR][SHIFT*][CO .66
MMR][SHIFT*][COMMR][SHIFT*][COMMS]"
105 PRINTTAB(15)"[SHIFT*][SHIFT*][SHIFT*][SHIFT*] .39
-[SHIFT*]"
110 PRINTTAB(15)"[COMM2][SHIFT*][COMME][SHIFT*][CO .6
MME][SHIFT*][COMME][SHIFT*][COMM*]"
115 PRINT TAB(5)"[CRSRD][RVSON]F-1[RVSOFF] _[3SHIF .209
T*][COMMS]"
120 PRINT TAB(13)"[SHIFT*]" .244
125 PRINT TAB(5)"[RVSON]F-3[RVSOFF] _[3SHIFT*][COM .59
MW]"
130 PRINT TAB(13)"[COMMQ][SHIFT*] FIJAR TIEMPO .222
135 PRINT TAB(5)"[RVSON]F-5[RVSOFF] _[3SHIFT*][COM .77
MW]"
140 PRINT TAB(13)"[SHIFT*]" .8
145 PRINT TAB(5)"[RVSON]F-7[RVSOFF] _[3SHIFT*][COM .115
MX]"
150 PRINT TAB(5)"[CRSRD][RVSON]RETURN[RVSOFF] _[2S .100
HIFT*] ES LA GUERRA!"
155 POKE1480,DD:POKE1482,UU:POKE1484,D:POKE1486,U .9
160 GET A$:IF A$="" THEN160 .166
165 IF A$=CHR$(133) THENDD=DD+1:IF DD>57 THENDD=48 .225
170 IF A$=CHR$(134) THENUU=UU+1:IF UU>57 THENUU=48 .132
175 IF A$=CHR$(135) THEND=D+1:IF D>57 THEND=48 .223
180 IF A$=CHR$(136) THENU=U+1:IF U>57 THENU=48 .198
185 IF A$=CHR$(13) THEN GOTD200 .11
190 POKE1480,DD:POKE1482,UU:POKE1484,D:POKE1486,U .44
195 GOTD160 .221
200 POKE52062,1:POKE52063,6:POKE52064,11:POKE52065 .286
,16
205 POKE 49958,DD-48:POKE49957,UU-48:POKE49956,D-4 .205
8:POKE49955,U-48
210 PRINT"[BLK][CLR][7CRSRD][RVSON][COMM4]QUE LA M .160
ARCA TE ACOMPAÑE LOGO SKYWALKER."
211 FORI=1024 TO2023 STEP80:FORJ=0 TO39:POKEI+J,16:NE .1
XT:NEXT
212 PRINT"[HOM][7CRSRD][40SPC]" .142
215 POKE648,68:PRINT"[BLK][CLR]" .131
220 FORI=1024+16384+40*2023+16384 STEP80:FORJ=0 TO3 .230
9:POKEI+J,16:NEXT:NEXT
225 POKE52079,0:POKE49401,76 .87
230 POKE53272,(PEEK(53272) AND240) OR8 .244
235 SYS49152:SYS51988:POKE53269,0 .215
240 POKE56578,PEEK(56578) OR3:POKE56576,(PEEK(56576 .70
) AND252) OR3
245 POKE648,4:POKE53265,PEEK(53265) AND223:POKE5327 .63
2,(PEEK(53272) AND240) OR4
250 IFPEEK(49958)>9 THENGOSUB330:GOTO265 .142
255 IFPEEK(52079)=4 THENGOSUB315:GOTO265 .49
260 GOSUB300 .223
265 POKE50724,192:POKE50725,143:POKE50732,188:POKE .214
50733,144
270 POKE53260,0:POKE53261,0:POKE50814,168:POKE5081 .187
5,149:POKE50949,168
275 POKE50950,149:POKE51084,168:POKE51085,149:POKE .238
51219,168:POKE51220,149
280 POKE51356,168:POKE51357,149:POKE50822,164:POKE .103
50823,150:POKE50957,164
285 POKE50958,150:POKE51092,164:POKE51093,150:POKE .174
51227,164:POKE51228,150
290 POKE51364,164:POKE51365,150:FORVU=0 TO5:POKE520 .15
72+VU,0:POKE52056+VU,0:NEXT
295 GOTD 60 .4
300 PRINT "[CLR][6CRSRD][9CRSR][COMM4][RVSON] LO .47
SIENTO LOGONAUTA !! [RVSOFF]"
305 PRINT "[3CRSRD][2CRSR][3A FUERZA CENTRIFUGA HA .8
DESTROZADO TUC3SPC][CRSRD]LOGONAVE COMMODORE."
310 FORI=104000:NEXT:RETURN .83
315 PRINT"[CLR][7CRSRD][9CRSR][COMM4][RVSON] LO S .176
IENTO LOGONAUTA !! [RVSOFF]"
320 PRINT"[3CRSRD][2SPC]LAS FUERZAS DE ATAHI SE HA .11
N APODERADO[3SPC][CRSRD]DEL SISTEMA MARKETING."
325 FORI=104000:NEXT:RETURN .98
330 PRINT"[CLR][7CRSRD][3CRSR][COMM4][RVSON] CONG .37
RATULACIONES LOGONAUTA !! [RVSOFF]"
335 PRINT"[3CRSRD][CRSR][HAS CUMPLIDO TU MISION CO .120
N EXITO, Y "
340 PRINT"[CRSRD] LAS FUERZAS DE ATAHI SE RETIRAN. .101
"
345 FORI=104000:NEXT:RETURN .118

```



Por Jesús Escosa

C-128, impresora

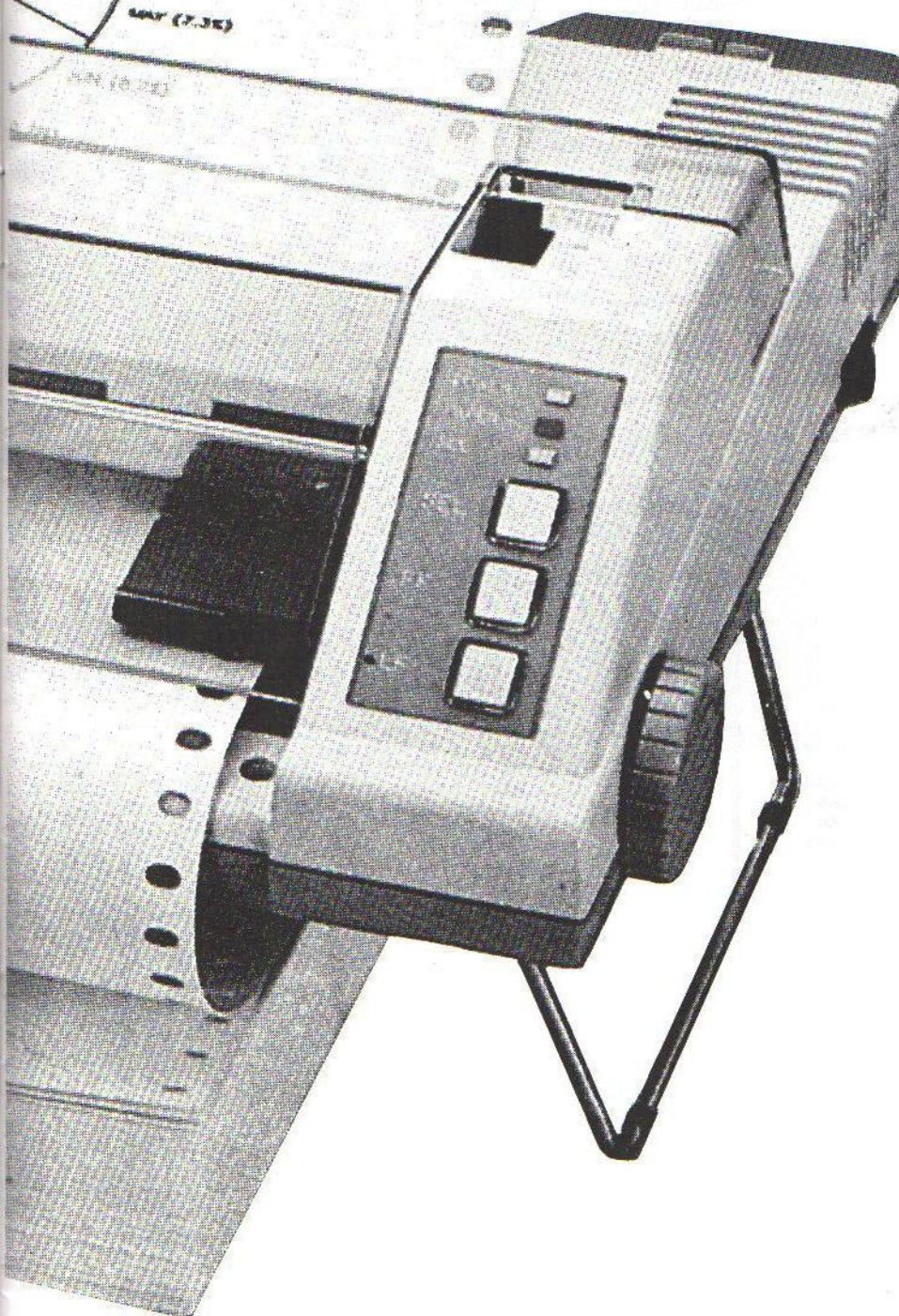
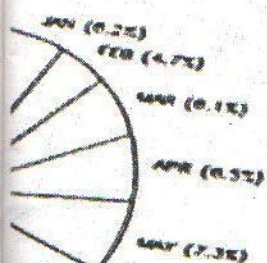


**Con este  
pequeño  
utilitario  
podrás  
conseguir que  
tu impresora  
Riteman C+ funcione perfectamente  
en modo Plus con un C-128, tanto  
en 40 como en 80 columnas.**

# CONVERSOR DE CODIGOS



et Report ( % )



Todos aquellos usuarios de Commodore 128 que hayan optado por un periférico de líneas, es decir, por una impresora, y si esta es en particular el modelo SUPER RITEMAN C+ NLQ de C.ITOH, habrán observado que al intentar escribir en modo Plus (en el estándar internacional, no en el Commodore) resulta que nada sale a derechas y bien pocas veces algo es legible.

Esto es debido a que el ordenador genera unos códigos de impresión para el estándar Commodore que difieren de los asignados por el código ASCII, que es el que entiende la impresora en modo Plus.

Aclarémoslo. Cuando enciendes el ordenador y la impresora, y esta última está activada (ya sea mediante los microinterruptores o mediante software), en modo Commodore, todo lo que se envíe a ella quedará perfectamente impreso, ya que los códigos enviados por el ordenador coinciden con los almacenados en la ROM de caracteres de la impresora. ¡Ahora bien! Si durante un programa o en su inicialización optamos por pasar al modo Plus (estándar ASCII), resulta que ya no coinciden los códigos generados por el Commodore con los almacenados en la ROM de caracteres para el modo Plus.

#### Para qué sirve el conversor

La pregunta surge por sí sola... ¿es que no podré utilizar la impresora en modo ASCII estándar con mi Commodore? Y la respuesta también surge espontáneamente: ¡Sí! Siempre y cuando tengas un conversor que redirija los códigos Commodore a códigos ASCII. Y para ello sólo se han de mirar las últimas páginas del manual traducido de la impresora, donde aparece un pequeño programa Basic que genera una rutina en código máquina que se encarga de efectuar esta conversión a la hora de imprimir, de forma totalmente transparente para el usuario. Simplemente hay que tener la precaución de desconectarlo cada vez que se pase la impresora al modo Commodore, y conectarlo cuando se pase al modo Plus.

Pero... siempre hay un pero. Muchos usuarios han escrito a la revista quejándose porque siguen sin poder utilizar el modo Plus desde su C-128. Y, ¿por qué? Pues, sencillamente, porque el pequeño programa Basic está escrito para el... ¡Commodore 64! Es

# S PARA LA RITEMAN C+



decir, el conversor nunca funcionará en el C-128, puesto que se carga en una zona de memoria a la que es bastante complicado acceder, por problemas de «banking», y porque utiliza unas rutinas de la ROM que no coinciden con las del Commodore 128.

Mas, ¡la solución es fácil! Con el programa cargador que acompaña este artículo se genera un nuevo código máquina reubicado y rediseñado para el nuevo ordenador. Y ¡voilà!, el Commodore 128 ya escribe correctamente en modo Plus.

### Comentarios técnicos

El pequeño programa conversor se halla situado en la zona de memoria común a todos los bancos del C-128, concretamente a partir de la dirección hexadecimal &0B00, que corresponde al buffer del cassette, por lo que es recomendable abstenerse de utilizarlo.

Para instalar el conversor en cualquiera de tus discos, teclea, graba y ejecuta el listado 1. Al hacerlo, se grabará en disco el programa en código máquina «RITEMAN.CONVERT.», que posteriormente puede cargarse con «8,1». La forma de conectar la ru-

tina es con SYS 2816, y para desconectarla, SYS 2875.

En el listado 2, el desensamblado puede verse que cuando se activa la rutina, se está redireccionando la rutina Kernal BSOUT al programa conversor, a través del versor &0326-&0327.

Una vez efectuada la desviación de la rutina Kernal, cada vez que se emite un carácter a cualquier periférico se pasa por el programa conversor, que primeramente utiliza un filtro para saber si se debe o no convertir el código, dependiendo de a qué periférico vaya destinado, ya que sólo la impresora es la que necesita esta conversión.

Las primeras instrucciones de la rutina son:

```
.0B17 PHA          ; conserva el código
                   ; del carácter
.0B18 LDA &9A      ; carga el número de
                   ; periférico de salida
.0B1A CMP &04      ; comprueba si es el
                   ; 4, la impresora
.0B1C BEQ &0B21    ; ejecuta la conver-
                   ; sión si es 4
```

En caso de que el periférico actual de salida sea la pantalla (=3) u otro cualquiera, entonces se ignora la conversión y se emite el carácter normalmente:

```
.0B1E PLA          ; recupera el código
.0B1F BNE &0B38    ; salta siempre
...
.0B38 JMP &EF79    ; salta a la rutina
                   ; Kernal estándar
```

Si resulta que efectivamente tenemos que transmitir el carácter a la impresora, el programa conversor efectúa una serie de operaciones con ese código para transformarlo en el estándar ASCII que se necesita y finalmente se vuelve a entrar en la rutina Kernal BSOUT normal para que efectúe la transmisión del carácter al periférico.

Finalmente, hay que aclarar un punto. Tengo comprobado que al emitir caracteres de control hacia la impresora (es decir, secuencias ESC), para activar o desactivar la impresión en realzado, comprimido, etc., se ha de desactivar el conversor, puesto que de lo contrario la rutina cambia dichos códigos y entonces el resultado es imprevisible. Si alguien entiende por qué sucede esto, y encuentra la solución, que nos lo diga.

Esta rutina puede utilizarse sin problemas con multitud de programas, con los que ya ha demostrado su utilidad. ¡A disfrutarlo!

#### PROGRAMA: GEN.RITEMAN

#### Listado 1

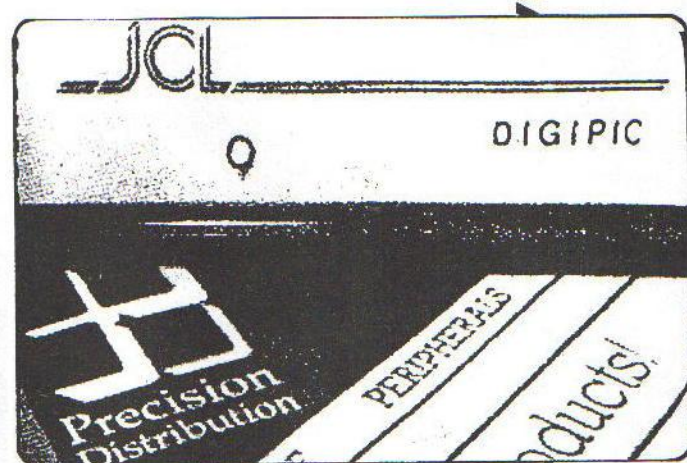
```
1000 REM CONVERSOR ASCII RITEMAN C+ .185
1010 REM (C)1987 JESUS ESCOSA SOFT .131
1020 REM (C)1986 DATAMON PARA C-64 .137
1030 REM (C)1988 BY COMMODORE WORLD .24
1070 : .26
1080 PRINTCHR$(147)"[3SPC]ESPERE UN .222
      MOMENTO...[2SPC]"
1090 FORX= 2816 TO 2887 .154
1100 READ A:CS=CS+A:POKEX,A .84
1110 NEXTX .38
1120 IFCS<> 6808 THEN PRINT"ERROR E .144
      N SENTENCIAS DATA.":END
1130 PRINT"[CRSRD]AHORA SE GUARDARA .216
      UN FICHERO BINARIO EN EL DISCO."
1140 BSAVE"RITEMAN CONVERT.",D0,U8, .82
      B0,P2816 TO P2888
1150 IF DS<>0 THENPRINT" - ERROR EN .56
      DISCO - ";PRINT DS:END
1160 PRINT"[2SPC]ARCHIVO GUARDADO S .178
      IN PROBLEMAS. SU NOMBRE ES[2SPC]IRV
      SONJRITEMAN CONVERT.":PRINT:PRINT"[
      2SPC]PARA ACTIVARLO EJECUTE[4SPC]IR
      VSONJ SYS DEC("CHR$(34)"0B00"CHR$(3
      4)")"
1170 PRINT"[2SPC]PARA DESACTIVARLO .24
      EJECUTE [RVSONJ] SYS DEC("CHR$(34)"0
      B3B"CHR$(34)") ":NEW
1180 DATA 173, 38, 3, 141, 57, 11, .86
      173, 39, 3, 141
1190 DATA 58, 11, 169, 23, 141, 38 .228
      , 3, 169, 11, 141
1200 DATA 39, 3, 96, 72, 165, 154, .160
      201, 4, 240, 3
1210 DATA 104, 208, 23, 104, 201, .28
      65, 144, 18, 201, 91
1220 DATA 176, 4, 9, 32, 208, 10, .44
      201, 193, 144, 6
1230 DATA 201, 219, 176, 2, 41, 12 .0
      7, 76, 121, 239, 173
1240 DATA 57, 11, 141, 38, 3, 173, .42
      58, 11, 141, 39
1250 DATA 3, 96 .6
```

#### Listado 2

```
00B00 AD 26 03 LDA $0326
00B03 8D 39 0B STA $0B39
00B06 AD 27 03 LDA $0327
00B09 8D 3A 0B STA $0B3A
00B0C A9 17 LDA #$17
00B0E 8D 26 03 STA $0326
00B11 A9 0B LDA #$0B
00B13 8D 27 03 STA $0327
00B16 60 RTS
00B17 48 PHA
00B18 A5 9A LDA $9A
00B1A C9 04 CMP #$04
00B1C F0 03 BEQ $0B21
00B1E 68 PLA
00B1F D0 17 BNE $0B38
00B21 68 PLA
00B22 C9 41 CMP #$41
00B24 90 12 BCC $0B38
00B26 C9 5B CMP #$5B
00B28 B0 04 BCS $0B2E
00B2A 09 20 ORA #$20
00B2C D0 0A BNE $0B38
00B2E C9 C1 CMP #$C1
00B30 90 06 BCC $0B38
00B32 C9 DB CMP #$DB
00B34 B0 02 BCS $0B38
00B36 29 7F AND #$7F
00B38 4C 79 EF JMP $EF79
00B3B AD 39 0B LDA $0B39
00B3E 8D 26 03 STA $0326
00B41 AD 3A 0B LDA $0B3A
00B44 8D 27 03 STA $0327
00B47 60 RTS
```



**DIGIPIC**



# **DIGITALIZADOR PAL**



***Captura      Imagenes  
en      Tiempo      Real***



# E

l mundo de los ordenadores ofrece siempre posibilidades artísticas, comenzando por la creación de programas, juegos, gráficos computerizados... Partiendo de ello, y con la colaboración de **DRO SOFT, S. A.**, hemos decidido organizar un **Concurso Fotográfico** entre todos nuestros lectores, teniendo como tema central *los ordenadores Commodore*. Las fotografías enviadas para participar en el concurso deben incluir algún elemento «artístico» o un montaje sobre los ordenadores Commodore, sus periféricos, sus programas... Pueden servirte como ejemplo nuestras portadas o las fotos que se acompañan a los artículos. Se valorará especialmente la originalidad, el buen humor, así como la calidad final.

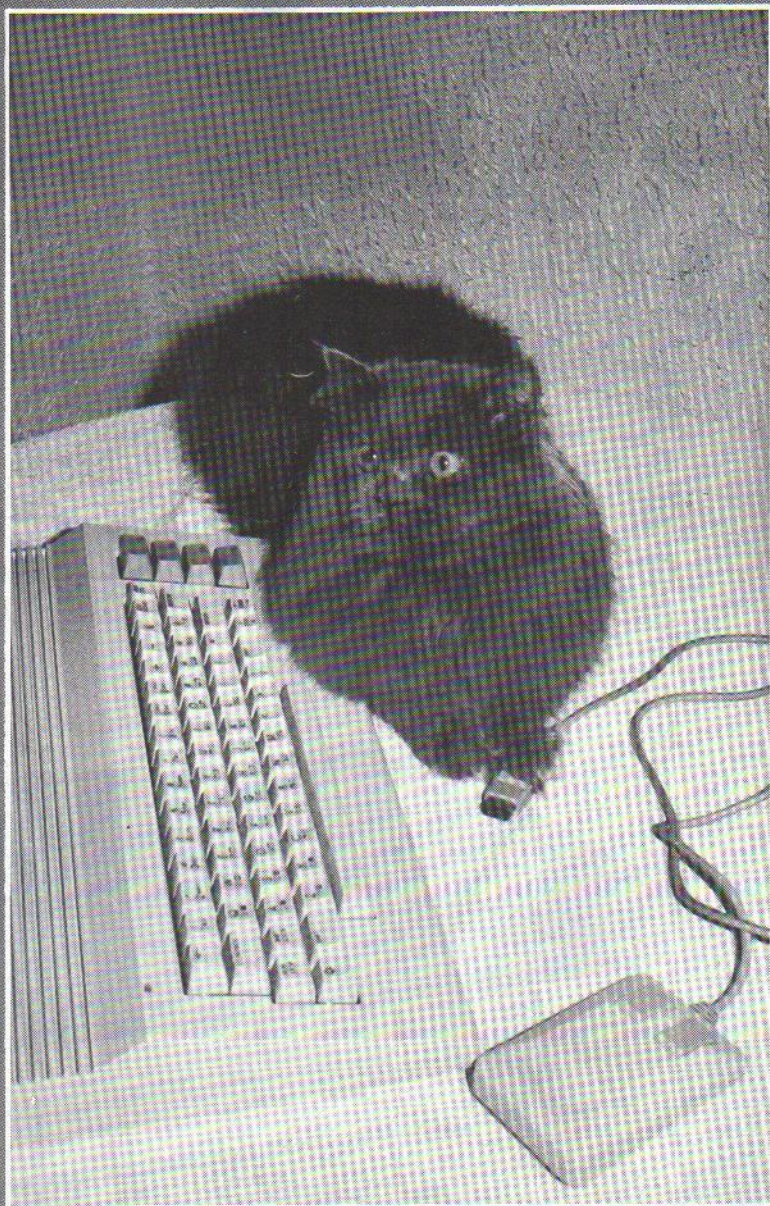
## BASES

1. Existirán dos categorías independientes: **BLANCO Y NEGRO** y **COLOR**.

2. Cada concursante podrá enviar un máximo de dos fotografías para cada categoría.

3. Sólo se admitirán fotografías en papel (no diapositivas).

4. Los trabajos enviados no serán devueltos. **COMMODORE WORLD** se reserva el derecho de su publicación en la revista, haciendo constar el nombre del autor.



5. PREMIOS: Para cada categoría habrá los siguientes premios:

- 1.º 15.000 pesetas en metálico y lote de programas para C-64 valorado en 20.000 pesetas.
- 2.º 5.000 pesetas en metálico y lote de programas para C-64 valorado en 10.000 pesetas.
- 3.º a 12.º Lote de programas para C-64 valorado en 5.000 pesetas.

6. Todos los trabajos deberán ser enviados, con un título en cada foto y el nombre del autor en el reverso, a **COMMODORE WORLD, Rafael Calvo, 18, 4.º B, 28010 MADRID** antes del día 15 de enero.

• Los lotes de programas de este concurso han sido donados por **DRO SOFT, S. A.**

## CONCURSO FOTOGRAFICO

**Commodore**

**WORLD**



# Sección de JUEGOS

## AMIGA

### MOTORBIKE MADNESS

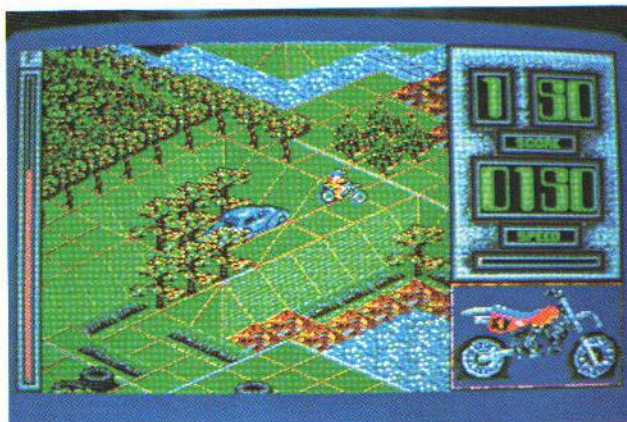
199

**P**odría decirse que este nuevo producto Mastertronic es una mezcla de juego de acción y habilidad. A primera vista recuerda al ya clásico **Marble Madness**, no sólo por el nombre sino también por el aspecto general del juego: pantallas gigantes con scroll vertical, escenarios llenos de montañas, obstáculos, ríos y pruebas de habilidad. Por otro lado, también recuerda a aquel antiguo juego de C-64, **Action Biker**, de características similares, aunque comparar los gráficos de ambos ordenadores puede resultar bastante gracioso.

El juego consiste en guiar una pequeña moto a través de las numerosas pantallas que componen el juego. Al principio resulta un tanto difícil acostumbrarse al control del joystick (o del teclado), pero pronto aprendes a girar, acelerar y frenar en los momentos oportunos. La única pega consiste en que... ¡no puedes retroceder! Después de

puntuación tiene repercusión en la cantidad de «dinero» que ganas por completar cada recorrido. Con este dinero se pueden comprar «partes» para reparar la moto antes de cada carrera.

Los gráficos son tal vez el punto más fuerte de este juego. Son muy detallados y llenos de color, aunque el efecto tridimensional del movimiento no está muy bien conseguido, ni los puntos de «colisión» entre la moto y los objetos, que algunas veces despistan bastante al conductor. Por esta razón el juego es de habilidad, porque a poco que te despistes, acabas chocando contra un árbol o cayéndote al río. Para evitar los problemas de algunos «puntos muertos» que hay en el recorrido, la moto se vuelve intangible un par de segundos después de chocar, para que puedas avanzar un poco (mejor hubiera sido perfeccionar el sistema de colisiones).



destruizar unas cuantas motos, acabarás controlando perfectamente todos los movimientos.

A lo largo del recorrido hay obstáculos de todo tipo: desde montañas y desniveles hasta zonas de arena, barrizales y senderos de agua. Además de esto, se encuentran repartidos por el terreno objetos diversos, como ruedas de camión para marcar los límites, árboles y arbustos, coches abandonados, rampas para hacer saltos, puentes sobre los ríos, pequeños terraplenes, banderolas, etc. En cuanto tienes un poco de experiencia te das cuenta que lo mejor es evitar todo este tipo de obstáculos, aunque si te arriesgas a pasar sobre ellos puedes conseguir más puntos.

La partida transcurre contra reloj, por lo que es importante no sólo asegurar los choques (cuantos menos, mejor, naturalmente) sino terminar lo antes posible. La



La música que acompaña al juego es la típica cancioncilla digitalizada en forma de suave fondo, y sobre ella se superponen algunos efectos de sonido cuando la moto acelera, frena o se choca (el choque es muy estrépitoso, naturalmente).

Puedes pasar muchas horas jugando a Motorbike Madness, puesto que cada vez que te «matan», es decir, cuando la moto queda inservible, tienes que comenzar desde cero. La puntuación final se ofrece en forma de «porcentaje recorrido» sobre el total del circuito.

En resumen, Motorbike Madness es un divertido juego para Amiga, no sólo para los adictos a los videojuegos que combinan su afición con el mundo de las motos (que hay muchos) sino también para los que quieran pasar un buen rato recorriendo paisajes creados por computadora con una moto imaginaria. ■



# Sección de JUEGOS

## REBEL

200

**R**ebel es un nuevo juego de la conocida casa Virgin, productora de un buen número de títulos para C-64. En este caso se trata de un juego de acción, con muchos efectos especiales, pantallas en scroll, varios niveles y una magnífica animación. Lo cierto es que no es demasiado diferente a otros juegos del mismo tipo, pero es divertido.

La historia se sitúa en el futuro (¿dónde si no?) cuando un intrépido esclavo de un imaginario gobierno tiránico, que es el papel que representas, intenta escapar de la vigilancia de la policía de la Plantación de Soja en la que se encuentra recluso. Para ello dispones de un sofisticado Vehículo Antidisturbios, con forma de tanque, con el que puedes realizar todo tipo de movimientos por la pantalla... ¡y acciones de ataque, naturalmente!

El escenario se divide en varios niveles, trece concretamente en la versión Commodore, cada uno de los cuales tiene una entrada y una salida. Para poder pasar de un nivel a otro hay que colocar y orientar correctamente unos espejos solares reflectores, hasta dar con la salida exterior. Este sistema de juego, ya conocido de otros «clásicos», como **Superman**, **Vampire's Empire** y similares, no deja de ser una buena alternativa a los juegos de matar-todo-lo-que-te-encuentres.

Naturalmente, Rebel sigue siendo un juego de acción. No todo va ser un camino de rositas. De hecho, es más bien todo lo contrario. En cada nivel hay cientos de policías y robots vigilantes dispuestos a que no escapes. Por cada uno que destruyes, aparece otro... ¡son interminables! Por si fuera poco, en cada nivel el escenario es distinto, y hay que buscar la salida por el método experimental.

El tanque (o vehículo antidisturbios, como prefieras llamarlo) se mueve rápidamente. Para dirigirlo sólo hay que apuntar con la torreta en la dirección del movimiento, y acelerar. También se puede frenar, tirando del joystick hacia atrás. Los giros siempre se hacen en base al punto de vista del conductor del tanque. Resulta curioso poder girar unos cuantos grados la torreta aunque el tanque se esté moviendo, para disparar a los camiones y helicópteros que sobrevuelan la zona.

A medida que el tanque avanza por la pantalla, ésta se desplaza con un scroll suave perfectamente conseguido. El scroll puede hacerse en las cuatro direcciones, y permite ver en todo momento la zona de la pantalla por la que se está desplazando el tanque.

Los enemigos que aparecen por la pantalla son de varios tipos, y su peligrosidad depende de su tamaño y tipo. Hay helicópteros, coches, camiones, vehículos tierra-tierra y toda otra gama de máquinas de guerra dispuestas a acabar con tu Vehículo Antidisturbios. Cuando antes acabes con ellos, más fácil será que no te disparen y te causen daños. En cuanto te han alcanzado unas cuantas veces, el vehículo explota.

Se puede decir que este juego no aporta demasiadas cosas originales al mundo de los videojuegos para C-64, pero no puede negarse que resulta curioso y que se pueden pasar muchos ratos agradables con él. Unos buenos gráficos, algo de música y ruidos de fondo forman un conjunto aceptable. ■





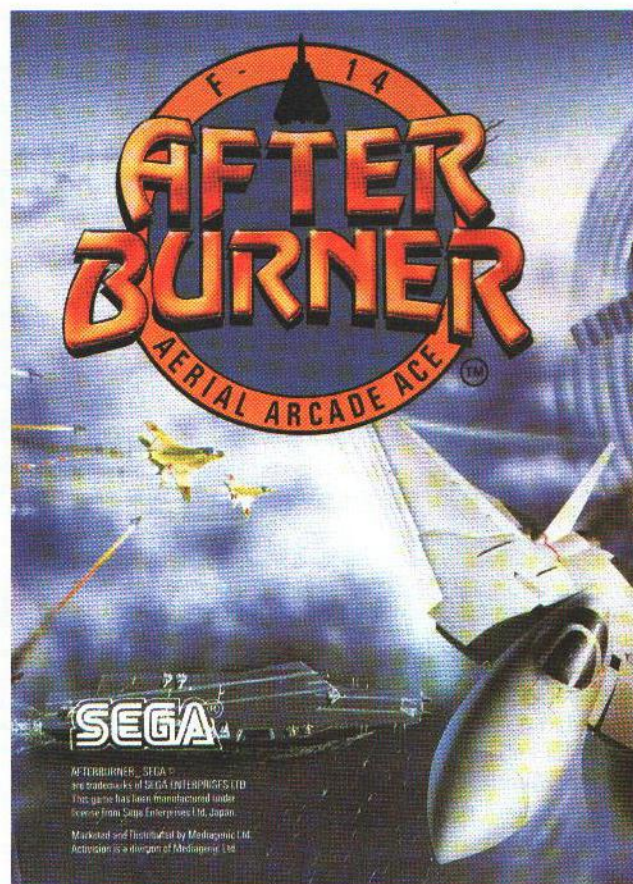
# Sección de JUEGOS

## AFTERBURNER

201

**D**espués de unos cuantos meses de incertidumbre y espera sobre la salida al mercado de este nuevo «juego bomba», por fin hemos conseguido probarlo en su versión para C-64. **After Burner** es uno de los juegos más conocido por la máquina de videojuegos que por otra cosa. Es la famosa «máquina del avión», con cabina incluida, donde te subes, te abrochas el cinturón de seguridad y te zarandeas, gracias a unos motores hidráulicos, mientras vuelas con el F-14 sobre las líneas enemigas. Este tipo de juegos modernos se iniciaron con los ya clásicos **Hang-on!** y **Out Run**.

Naturalmente, en el C-64 no han conseguido que la silla de tu mesa se mueva, ni unos gráficos tan espectaculares como los de la versión original, ni los de las versiones de Amiga, pero en conjunto **After Burner** es un juego entretenido y, sobre todo, rápido.



El juego se carga desde cinta, y aunque cada sección del juego se lee por partes, lo cierto es que la carga es muy rápida (10 a 15 segundos por fase), no como en otros juegos donde puedes irte a tomar un bocadillo mientras se carga el programa. Pero de momento, en España no parece que nadie tenga intención de comercializar los juegos para disco (aunque más del 60% de los usuarios ya tiene unidad de discos).

El objetivo de **After Burner** es pilotar un F-14 sobre las líneas del territorio enemigo. Esto resulta muy fácil en las primeras pantallas, pero en cuanto subes de nivel... no sólo tienes que intentar acabar con la mayor cantidad de aviones posible, sino además evitar sus disparos, esquivar los misiles que te disparan por la espalda y apuntar correctamente para no gastar demasiada munición.

Lo más divertido del juego es su velocidad. Con el joystick puedes controlar todos los movimientos de la nave, a una velocidad asombrosa... ¡pero los aviones enemigos también son asombrosos, y son muchos más! Se puede variar la velocidad de vuelo, entre lenta y rápida. Para despistar a los misiles aire-aire que a veces te disparan (y que aparecen por la espalda) la única solución consiste en hacer un giro o «roll» de 360 grados, dando la vuelta completa al avión. Esta es una de las maniobras evasivas más espectaculares. Para hacerla, hay que colocarse en un lado de la pantalla y hacer un rápido movimiento izquierda-derecha o derecha-izquierda.

Las dos armas de que dispone la nave son los cañones y los misiles sidewinder. Los cañones se activan de forma automática, y para poder disparar los sidewinder (misiles aire-aire) hay que definir primero un blanco. La computadora de a bordo se encarga de ello en cuanto colocas la mirilla sobre un avión enemigo, y sólo tienes que disparar para derribarlo.

Otros aspectos del juego son la música y el sonido. Se pueden seleccionar independientemente, de modo que puedes jugar con música de fondo o con efectos especiales. Lo más conveniente son los efectos especiales, para controlar «con las orejas» los aviones y misiles que aparecen de vez en cuando. La pantalla de presentación no está nada mal y en general los gráficos son muy buenos (aunque no se pueden comparar con los de otras versiones).

El juego va empaquetado en una caja, e incluye un póster de regalo, boletines para un sorteo y las instrucciones de funcionamiento, cuya traducción al castellano, todo hay que decirlo, es pésima. Pero en conjunto, **After Burner** es un producto muy recomendable para los aficionados a los juegos de acción. ■



# Sección de JUEGOS

## BOGIES PICKS

202

Ultimamente, parece que las recopilaciones están de moda. Tal vez porque el mercado de los juegos para C-64 está tan inundado que las casas de software no saben cómo deshacerse de esos juegos «pasados de moda» que tienen en sus almacenes. Por esta razón, resulta rentable juntar unos cuantos programas de este tipo y venderlos por el precio de uno. Aunque, naturalmente, también está de moda la venta de juegos de «actualidad» en forma de paquete de varios títulos.

Los **Bogies Pick** son una recopilación de juegos «clásicos» (por no llamarles antiguos). Algunos de ellos son de lo primerito que se vio en las pantallas del C-64, y algunos otros son antiguas conversiones para C-64 de juegos de spectrum, no muy conocidos. En esta ocasión hemos probado los Bogies Pick números 2 y 5, cuyos juegos comentaremos brevemente a continuación. Estos juegos vienen presentados en una cinta, dos por cada cara y con unas breves instrucciones de funcionamiento.

El primer juego del Bogies Pick 2 es **Herbert's Dummy Run**, un antiquísimo juego de Mikro-Gen que fue convertido a Commodore después de su éxito inicial en el spectrum. Es un juego de plataformas, con muchas pantallas, donde un insólito bebé debe recorrer una casa llena de habitaciones hasta encontrar a su mamá, en un tiempo récord y sorteando toda clase de peligros.

El segundo juego es **Slurpy**, también un viejo título, que narra las aventuras de un curioso bicho «chupador» que se interna en unas cuevas, y en la que se tiene que enfrentar con animalillos de todo tipo. Un tanto simple.

**Black Hawk**, otro «clásico», es el tercer título. Fue uno de los primeros arcades, y trata sobre el enfrentamiento de un avión, el Black Hawk, contra todo tipo de instalaciones enemigas (helicópteros y tanques) en una pantalla-escenario que se desplaza con scroll vertical. Tal vez lo mejor de este juego sea la música.

Por último, **Mad Doctor** es una interesante historia medio gráfico medio conversacional, con un número enorme de pantallas (aunque los gráficos no son gran cosa), y objetos para coger, lugares que descubrir y cosas por el estilo. Interesante, pero bastante sencillo.

**Druid's Moon** es el primer título de Bogies Pick 5. Es un juego de aventuras conversacional, en inglés. Dejando aparte los gráficos, la historia es interesante (magia, druidas y misterio), aunque el desarrollo del juego no alcanza el nivel de otros juegos conversacionales, como los de Infocom.

**Zenos**, de Imaginez Software es un arcade



mata-marcianos del más puro estilo, con unos gráficos curiosos y con el que se puede pasar un rato entretenido.

Del mismo estilo, aunque ambientado en la selva, es **Jungle Raid**. Aquí el héroe (Whambo) debe internarse peligrosamente en territorio enemigo, disparando contra todo lo que se mueva. No puede decirse que sea muy original, pero está bien para desahogarse en las tardes aburridas.

Finalmente está **Cyber 1**, un arcade espacial cuya principal característica es el scroll multi-direccional y la velocidad de los gráficos y la animación. Su único defecto es que la música y el sonido no son demasiado buenos.

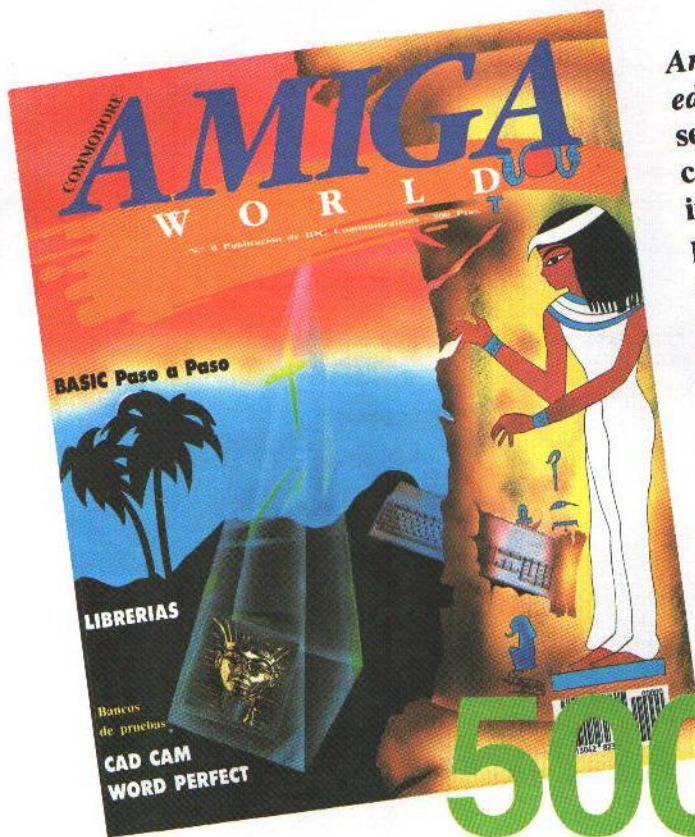
En conjunto, cualquiera de estos Bogies Pick, cuatro juegos en uno, ofrecen a un precio razonable un conjunto de juegos curiosos, aunque no punteros, con los que puede divertirse cualquier aficionado a los juegos de siempre. ■



# AmigaWorld

## NUMERO ESPECIAL

## DE COMMO DORE WORLD



Amiga World número 0 será una edición limitada. Al mismo tiempo, se pone a la venta un disco especial con los programas de esta revista, incluyendo otro disco de regalo con programas de demostración. Ya seas un usuario experto o un principiante, cuanto más conozcas tu ordenador mejor sabrás aprovechar todas sus posibilidades. Esta revista te mostrará todas las maravillas que el Amiga es capaz de realizar y que tú también puedes hacer en tu propia casa.

# 500 ptas.

## OFERTA ESPECIAL: REVISTA + DISCO, 1.995 ptas.

## ¡¡RESERVA TU EJEMPLAR ANTES DE QUE SE AGOTE!!

Si quieres reservar tu revista Amiga World antes de que se agote, envía hoy mismo este boletín de reserva.

### BOLETIN DE RESERVA - REVISTA ESPECIAL Amiga World

Nombre .....  
Dirección .....  
Población ..... C.P. .... Provincia .....  
Teléfono ..... Modelo de Amiga .....

- ☐ Deseo reservar y recibir el número especial Amiga World que aparecerá en el mes de noviembre (500 ptas.).  
☐ Deseo recibir el número especial Amiga World junto con los discos (1.995 ptas.).  
☐ Incluyo cheque por ..... ptas.  
☐ Envío giro número ..... por ..... ptas.

Enviar a: Commodore World, Rafael Calvo, 18, 4 B. 28010 Madrid.

Forma de pago: Sólo cheque o giro. No se sirven pedidos contra reembolso. Gastos de envío incluidos.



# AMIGA

## WORLD

### Capítulo 4

Por Fernando Marcos

**E**n el anterior capítulo se hacía una breve introducción a los bucles en C. Este mes continuará la descripción de éstos, tratando siempre de avanzar en su comprensión y utilización.

Aparte de los ya comentados FOR e IF, aparece un nuevo controlador de bucles, WHILE, con características que lo hacen muy útil para ciertas operaciones.

#### Bucle WHILE

La sintaxis de un bucle WHILE es:

**WHILE (condición) { instrucciones }**

La condición incluida dentro de los paréntesis sigue las mismas reglas sintácticas que las estudiadas en el anterior capítulo. Los bucles WHILE ejecutan las instrucciones que llevan detrás mientras la condición se cumpla. En el momento en que ésta no sea cierta (valor lógico cero), se proseguirá la ejecución en la instrucción siguiente a la última incluida en el bucle WHILE.

para poner un ejemplo práctico, vamos a comparar un bucle FOR con un bucle WHILE, para, por ejemplo, contar de 1 a 100. Con un bucle FOR y la variable NUM inicializada como entero, bastaría con teclear:

```
FOR (NUM=0;NUM<100;NUM++)
```

Con un bucle WHILE se escribiría:

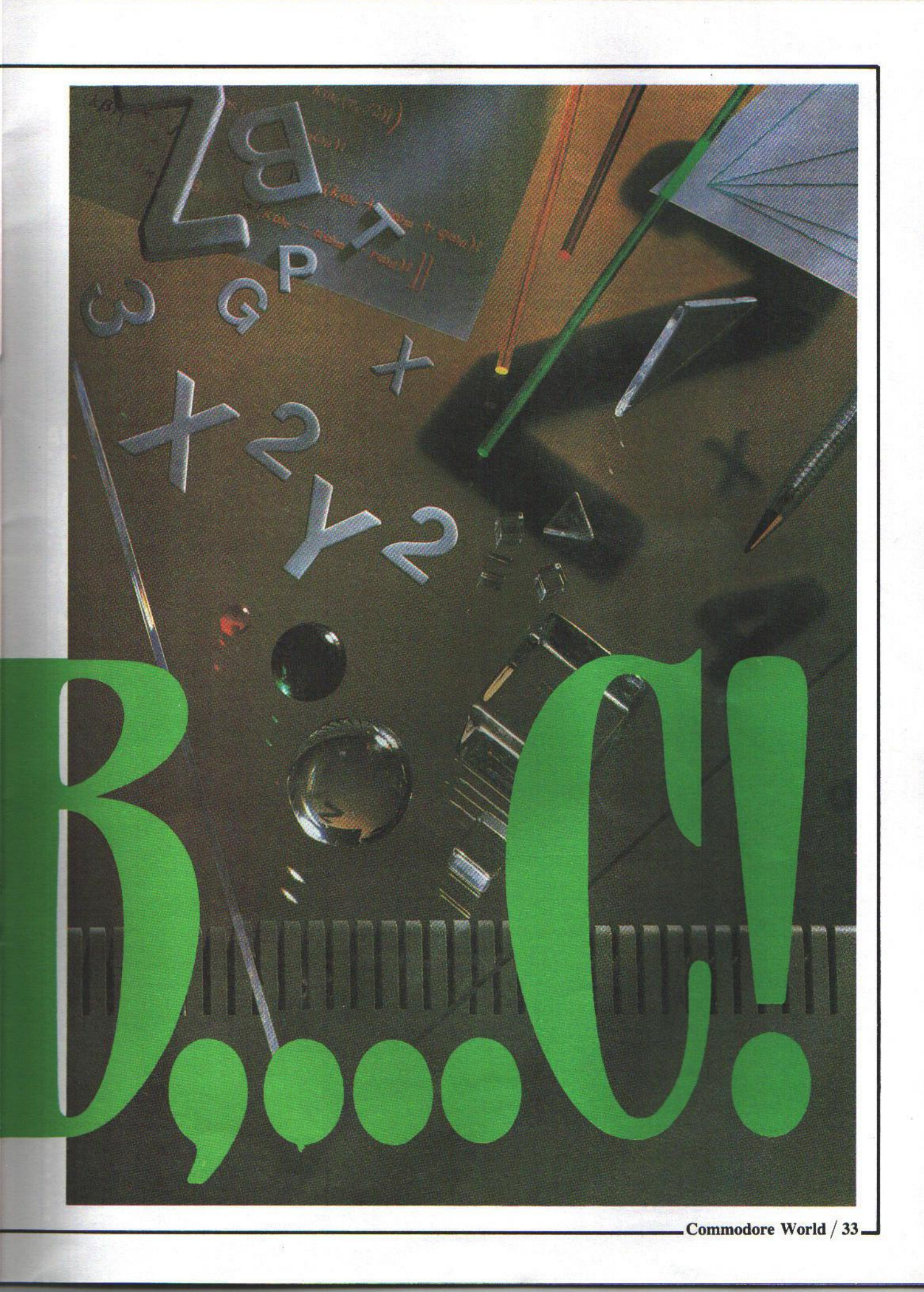
```
CONT=0;  
WHILE (CONT<100) CONT++ ;
```

Indicar que dado que sólo se va a ejecutar una instrucción dentro del bucle, no es preciso abrir llaves. Ambos bucles hacen lo mismo, pero de todas formas, es posible reducir aún más el segundo ejemplo:

```
CONT=0;  
WHILE (NUM++<100) ;
```

Ahora no se incluye ninguna instrucción dentro del bucle, porque el incremento ya se hace dentro de la comparación. Esto es gracias a la característica ya mencionada del C que permite ejecutar asignaciones de funciones dentro de funciones. Por ejemplo, su-





Be!



Listado 1.

```
/* Este programa muestra el uso de la instruccion IF con ELSE... */
int num;
main ()
{
    printf ("\n\nTe voy a decir el signo de un número.");
    printf ("\n\nTeclea un número: ");
    scanf ("%d",&num);

    if (num >= 0)
        printf ("%d es mayor o igual que cero.\n\n",num);
    else
        printf ("%d es menor que cero.\n\n",num);

    printf ("Eso es todo, amigos...\n\n\n");
}
```

Listado 2.

```
/* Este programa muestra un ejemplo de uso de WHILE. */
/* Muestra además la velocidad de ejecución del C... */
long num = 0;
main ()
{
    printf ("Este programa ejecuta un bucle WHILE de 1 millón.");

    /* No hace falta inicializar la variable porque ya lo
       hacemos en la línea de definición. */

    while (num++ < 1000000);

    printf ("\n\nYa está hecho...\n\n\n");
}
```

pongamos que una función llamada CONTA devuelve un valor empleado por el programa en la variable NUM, o bien cero si ha habido algún error.

Para que el programa llame a la función, asigne el valor a la variable y luego la compare con cero para saber si ha existido un error, habría que ejecutar estas instrucciones:

```
NUM = CONTA (parámetros);
IF (NUM==0)
PRINTF («ERROR EN FUNCION
CONTA\n");
```

Es posible escribir todo esto en una sola instrucción, optimizando tamaño y velocidad:

```
IF ( (NUM=CONTA(parámetros) )
== 0)
PRINTF («ERROR EN FUNCION
CONTA\n");
```

En este segundo ejemplo, al llegar la ejecución a la instrucción IF, ejecuta los paréntesis como si de instrucciones individuales se tratase. Con el valor resultante se efectúa la comparación con cero, y de ese resultado (cero falso, menos uno verdadero) se ejecuta el IF, que decide si imprimir o no el mensaje en cuestión.

Y si no...

Y si no se cumple, ahí está la partícula ELSE, que añadida a nuestro viejo conocido IF, le dará aún más potencia a la hora de evaluar situaciones.

La sintaxis de una instrucción IF con la partícula ELSE añadida es como sigue:

```
IF (condición)
instrucción ;
```

## ELSE instrucción ;

La función de ELSE es conocida por todos, por lo menos en su analogía con el BASIC. Si la condición especificada en IF se cumple, se ejecuta la instrucción siguiente a éste. Si no se cumple, se ejecuta la que sigue a ELSE. En el listado 2 aparece un ejemplo de IF+ELSE, en el cual se le pide al usuario un número, del que luego se dice se es positivo, negativo o cero.

Nuevamente cabe la posibilidad de incluir más de una instrucción en cada sección, por medio de las llaves ({,}). Esto es algo común a todas las estructuras en C, y que por tanto no será de nuevo mencionado, salvo en casos especiales, como instrucciones anidadas, etc.

## Definición de Constantes

El C es por naturaleza un lenguaje poco legible. Por ello es necesario recurrir a los comentarios para explicar paso a paso el funcionamiento de un programa. Además de éstos, disponemos de otras ayudas para mejorar la legibilidad de un listado C.

Una de ellas es el empleo de variables con nombres claros que recuerdan su función. Los usuarios de Basic tendrán que olvidar los misteriosos nombres de variable del tipo «A», «Z\$», «WTFDS», etc., para adaptarse a «CONTADOR», «PORCENTAJE», «AUX», etc.

Otra forma de clarificar listados es el empleo de constantes. Por ejemplo, supongamos que en una línea aparece algo así:

```
PERIMETRO =
(RADIO*3.1415927)*2;
```

El número pi hace su aparición en el listado. Admitiendo que es sencillo reconocerlo, hay que reconocer que si el programa hace uso intensivo de esta constante, el teclearlo un cierto número de veces puede llegar a ser agobiante. Para solucionarlo, basta con definir una constante, PI, con el valor deseado (3.1415927). Existen dos formas de hacerlo:

```
FLOAT PI = 3.1415927;
```

que no es precisamente la forma más elegante de hacerlo, aunque funciona, o bien:

```
#DEFINE PI 3.1415927 /* !!!!sin punto
y coma!!!! */
```

Esta es la forma más habitual de hacerlo. #DEFINE no es una instrucción C propiamente dicha, sino una de



ALCALA, 211.  
28028 MADRID.  
Tel. 91/256 14 30.  
Fax 91/256 16 91



DISTRIBUIDOR OFICIAL  
COMMODORE



## AUTOEDICION

- Pagesetter ..... 25.000
- Professional Page 1.1 ..... 60.000

## BASE DE DATOS

- Superbase Personal ..... 19.500
- Video Wizard ..... 12.500
- Data Retrieve ..... 14.000

## COMUNICACIONES

- Aegis Diga ..... 13.500

## EMULADORES

- Dos 2 Dos ..... 12.500
- Disk 2 Disk ..... 12.500
- Transformer (PC) ..... 6.500

## GESTION

- Analyze 2.0 ..... 25.000
- Quarterback ..... 13.500
- Galileo ..... 17.000
- Maxidesk ..... 7.000
- Go 64 ..... 12.000

## GRAFICOS/VIDEO

- Pageflipper ..... 9.500
- Printmaster Plus ..... 12.000
- Printm. Plus Art Gallery 1. .... 7.000
- Printm. Plus Art Gallery 2. .... 7.000
- Aegis Videoscape 3D ..... 30.000
- Turbo Silver 3D ..... 40.000
- Aegis Animator + Aegis Draw. .... 22.000
- Aegis Impact ..... 14.000
- TV Show ..... 23.000
- Pro Video CGI ..... 40.000
- Pro Video Set Fonts I ..... 20.000
- Pro Video Set Fonts II ..... 20.000
- Deluxe Print ..... 20.000
- Sculpt 3D ..... 26.500
- Animate 3D ..... 29.500
- Digi Paint ..... 12.000
- Interchange 3D ..... 9.500
- Int. Forms in Flight Conversion Module ..... 5.000
- Interchange Objects Disk 1. .... 4.000
- Introcad 2.0 ..... 14.000
- New Technology Coloring Book. .... 7.000
- Deluxe Video 1.0 ..... 10.000
- Deluxe Video 1.2 ..... 25.000
- Aegis Videotitler ..... 22.500
- The Director ..... 14.000
- Butcher 2.0 ..... 10.000
- Graphicraft ..... 6.500
- Dynamicad 2.3 ..... 75.000

- Forms in Flight ..... 11.000
- Forms in Flight II ..... 16.000
- Express Paint ..... 18.000
- Deluxe Productions ..... 39.000
- Deluxe Video 1.0 ..... 10.000
- Deluxe Video 1.2 ..... 25.500
- Deluxe Photolab ..... 25.000
- Deluxe Paint II PAL ..... 13.500
- Photon Paint ..... 20.000
- TV Text ..... 23.000
- Fanta Visión ..... 20.000
- Lights!, Camera!, Action! ..... 25.000
- Fancy 3D Fonts ..... 12.000
- Kara Fonts ..... 18.000

## LENGUAJES

- Assempro ..... 18.000
- Lattice DBC III Library... ..... 25.000
- Aztec C ..... 38.000
- Library for Modula 2 ..... 29.500

## MUSICA

- Aegis Sonix 2.0 ..... 20.000
- Aegis Audiomaster ..... 9.500
- Deluxe Music Construction Set ..... 13.500
- The Music Studio ..... 13.500

## TRATAMIENTO DE TEXTOS

- Wordperfect ..... 60.000
- Prowrite ..... 20.000
- Scribble ..... 25.000
- Textcraft Plus ..... 7.500
- Calligrapher ..... 23.000

## AMIGA LIBRERIA

- Amiga para Principiantes ..... 4.134
- 68000 Guía del Usuario ..... 1.900
- First Steps in Assembly Lang Alphabets ..... 3.500
- Computer Animations ..... 5.475
- Amiga Applications ..... 4.675
- Guide to Graphics, Sound and Telecommunications ..... 5.475
- Music Through Midi ..... 5.975
- Amiga Handbook ..... 4.775
- Advanced Amiga Basic ..... 5.475
- Amiga System Programmer's Guide ..... 5.475
- Rom Kernel Ref. Manual: Exec. .... 5.475
- Rom Kernel Ref. Manual: Libraries and Devices ..... 7.975
- Developers Reference Guide. .... 3.500

- Amiga System Programmer's Guide ..... 5.975
- Programming Graphics on Amiga and Atari ST ..... 4.500
- Inside Amiga Graphics ..... 4.900
- Compute's Amiga dos Reference Guide ..... 4.900
- 68000 Assembly Language ..... 5.975
- Amiga Machine Language ..... 5.475
- Bantam's Amiga Dos Manual ..... 5.975
- Amiga Dos Express ..... 6.500

## AMIGA HARDWARE

- Genlock A-500/1000/2000 ..... 85.000
- Tarjeta Genlock A-2000 ..... 49.000
- Digi View 3.0 PAL ..... 35.000
- Adaptador D. View A-500/2000. .... 5.000
- Digital. Tiempo Real Monocromo ..... 85.000
- Tiempo Real ..... 85.000
- Unidad 3 1/2" Ext. Commodore ..... 35.000
- Unidad 3 1/2" Ext. no Commod. .... 30.000
- Unidad 3 1/2" Int. Commodore ..... 30.000
- Disco duro 20 megas Commod. .... 115.000
- Disco duro 40 megas Commod. .... 190.000
- Expansión 1/2 mega + Reloj A500 ..... 26.500
- Expans. 2 M. A2000 (ampliab. 8 M.) ..... 98.000
- Modulador T.V. A-500 ..... 5.500
- Placa Moduladora T.V. A-2000. .... 15.000
- Placa XT + Unidad 5 1/4 ..... 95.000
- Digitalizador Stereo Audio ..... 20.000
- Future Sound Digitalizador ..... 32.000
- Funda Plástico Rígido A-500 ..... 3.900
- Funda Polivinilo A-2000 ..... 2.500
- Funda Polivinilo A-500 ..... 1.975
- Archivador 10 diskettes ..... 300
- Archivador metálico 150 D ..... 3.500
- Alfombrilla para Ratón ..... 2.000
- Conmutador 2 Periféricos Puerto Paralelo ..... 16.500
- Impresora Color NEC 24 agujas P5 80 C./264 C.P.S. .... 167.000
- Impresora Color NEC 24 agujas P7 + 136 C/264 C.P.S. .... 216.500
- Impresora Color Star 9 agujas LC-10C 80 C/144 C.P.S. .... 75.000
- Tableta Gráfica Easy A-2000 ..... 90.000
- Tabl. Gráfica Easy A-500/1000. .... 80.000
- Diskettes 3 1/2" desde 330 pts. ....

## REVISTAS

- Amiga World (USA) ..... 820
- Amiga User (UK) ..... 595



las llamadas «instrucciones de preprocesador». La instrucción indicada no genera ningún código ejecutable, pero sí que altera el funcionamiento del compilador.

En este caso particular, estamos creando una palabra PI, que cuando es encontrada por el compilador será sustituida por su definición. Todo ello sin que el usuario se dé cuenta de nada. Por tanto, una vez ejecutada la instrucción, basta con escribir:

**PERIMETRO = (RADIO \* PI)\*2;**

que es bastante más legible que la anterior.

La potencia de #DEFINE es tan grande que incluso se puede modificar la estructura del lenguaje C. Por ejemplo:

```
#DEFINE IMPRIME PRINTF
#DEFINE LEE SCANF
#DEFINE COMIENZO MAIN ( )
```

```
INT NUM;
COMIENZO
{
  LEE («%D»,NUM);
  IMPRIME («%D»,NUM);
}
```

Esto funciona perfectamente, y puedes probarlo «tal cual» en tu compilador de C. Te permite hacerte tu propia versión de C con nuevos comandos en castellano, aunque todavía puedas emplear la versión original al mismo tiempo.

El porqué de emplear #DEFINE en lugar de variables tiene su explicación: en primer lugar, #DEFINE no utiliza

espacio en memoria para la ejecución dado que el cambio de variables se efectúa a la hora de compilar. En cambio, las variables requieren un espacio precioso en memoria a la hora de ejecutarse, en detrimento de la velocidad y el espacio.

Por otra parte, el empleo de variables es sumamente más delicado que el de constantes, dado que una manipulación incorrecta puede acarrear alteraciones de su contenido, lo que implicaría un anormal funcionamiento del programa. Cabe indicar que este es uno de los fallos más difíciles de localizar, y que más quebraderos de cabeza da a los programadores profesionales.

#### Ficheros de constantes

Muchas de estas constantes lo serán en varios programas, bien porque éstos cubren aplicaciones similares o bien porque estamos acostumbrados a ellas, por lo que su uso se nos hace natural.

Por ello el C nos da la oportunidad de grabar ficheros en disco que contengan instrucciones en C, que luego pueden ser llamados desde el listado principal para que queden incluidos en éste. Estos ficheros son los llamados Header Files (ficheros de cabeceras), y suelen tener el sufijo .h. Normalmente con los compiladores se incluyen gran cantidad de estos ficheros, con definiciones útiles de todo tipo, generalmente agrupados por temas.

Si por ejemplo nuestros programas hacen uso intensivo de ciertas constantes matemáticas (PI, E, etc.), es útil tener un fichero con todas ellas, para

luego incorporarlo en el programa principal. Este fichero podría ser:

```
#DEFINE PI 3.14159265358 /* Constante PI */
#DEFINE E 2.71828182845904 /* Número E */
#DEFINE C 299792.2560 /* Velocidad de la luz (C) */
#DEFINE MILLON 1000000 /* Para no contar ceros... */
```

Este fichero quedaría grabado en disco con el nombre, por ejemplo, de «MAT.H», intentando decirnos que su utilización es primordialmente en el mundo de los números.

Para que un programa en C escrito en otro momento pueda acceder a éste fichero, basta con incluir en este una llamada a «MAT.H», con una instrucción del tipo:

```
#INCLUDE <MAT.H>
```

Nuevamente sin punto y coma al final, al ser una instrucción de preprocesador. Lo que #INCLUDE hace es cargar el fichero indicado en memoria, compilarlo como si de parte del programa principal se tratase, y posteriormente continuar con la compilación del resto del programa. Gracias a este tipo de ficheros se reduce en gran medida el trabajo del programador, sobre todo en casos de aplicaciones específicas.

Con esto tienes para divertirte hasta el próximo número, donde se tratarán las cadenas alfanuméricas, su uso y manipulación. Hasta entonces, no dejes de escribir programas y de divertirte con este fabuloso lenguaje que es el C. ■

# E.V.M. informática

# AMICUS-LINK<sup>(TM)</sup>

## CLUB DE SOCIOS:

- CERRADA LA ADMISION MOMENTANEAMENTE.
- TENEMOS TODOS LOS PROGRAMAS PARA AMIGA.
- EQUIPOS Y PERIFERICOS AMIGA A LOS MEJORES PRECIOS.
- COMMODORE PERSONAL COMPUTER CON SOFTWARE.
- ENVIO DE PEDIDOS POR CORREO.

LLAMANOS AL **91 - 446 62 13.**

PROXIMA INAUGURACION DE NUESTRAS NUEVAS OFICINAS.



# DIGIVIEW

## V3.0 PAL

**NEWT=K**  
INCORPORATED



El DIGI-VIEW, el digitalizador de vídeo con hasta 4.096 colores, en segundos podrá capturar cualquier fotografía u objeto con su cámara de vídeo, pudiéndolo ver a todo color y con una nitidez hasta ahora imposible en un ordenador popular. Las avanzadas funciones del DIGI-VIEW incluyen:

- Empleo del Modo HAM y HALFBRIT (64 colores).
- Las imágenes digitalizadas pueden tener desde 2 hasta 4.096 colores.
- Formato de ficheros IFF standard.
- Soporta todas las resoluciones del Amiga en PAL y OVERSCAN.
- Manual en castellano y garantía a perpetuidad.

(INCLUIDO ADAPTADOR)

**34.500 Ptas.**

- DigiDroid ..... 13.900 ptas.
- DigiPaint ..... 12.500 ptas.



**VIDEOSCAPE 3D** ..... **25.500 ptas.**

Excelente soft de gráficos y animación en 3D en tiempo real; incluye distintos puntos de vista de posición de cámara y posicionamiento de focos, versión PAL y OVERSCAN.

**AEGIS SONIX** ..... **10.500 ptas.**

Con AEGIS SONIX puedes crear cualquier sonido que tus oídos puedan desear, combina múltiples instrumentos, sonidos Sampled y digitalizadores del Audio Master. Posibilidad de conexión a MIDI.

### NOVEDAD

- Lights, Camera, Action ..... 12.200 ptas.

### NOVEDAD

- VideoScape 3D V2.0 ..... 29.900 ptas.

### NOVEDAD

- Video Titler V1.1 ..... 22.900 ptas.

### NOVEDAD

- Audio Master II ..... 15.500 ptas.

### NOVEDAD

- Draw 2000 ..... 42.900 ptas.

### NOVEDAD

- Modeler 3D ..... 15.000 ptas.
- Sonix ..... 12.200 ptas.
- Impact ..... 13.900 ptas.
- Ports of Call ..... 6.500 ptas.





# Domini<sup>©</sup> Público

Esta sección está dedicada a breves comentarios de aquellos programas de dominio público que puedan ser de especial interés para todos los usuarios de Commodore.



## ARP

**A**RP son las siglas de AmigaDOS Replacement Project, es decir, Proyecto de Reemplazo del AmigaDOS (no hay que confundirlo con ARC, el programa compresor de ficheros). Se trata de una serie de programas, librerías y nuevos comandos que reemplazan a los comandos habituales del DOS. La ventaja de utilizar ARP consiste en que, como sus propios autores indican, estos nuevos comandos son más rápidos, ahorran memoria y ofrecen muchas más opciones al programador. Naturalmente, estos comandos han sido diseñados de tal modo que sean compatibles con todos los programas normales de AmigaDOS. En cierto modo, puede decirse que ARP es el paso anterior al cambio que ha sufrido el AmigaDOS entre el Workbench 1.2 y el Workbench 1.3.

El disco en el que se encuentra ARP contiene por un lado todos los comandos y programas necesarios para instalar en tus discos del Workbench el sistema ARP, y por otro todos los ficheros de documentación, que al imprimirlos en forma de manual ocupan unas cuarenta páginas (en inglés, naturalmente). La forma de instalar ARP es muy sencilla. Basta con arrancar con un disco copia del Workbench original, colocar el disco ARP y teclear EXECUTE DF1: EXECUTEME, para que, mediante un fichero «batch», el propio ARP sea el que se encargue de reemplazar todos los fi-

### **Un nuevo modo de entender los comandos del AmigaDOS**

cheros antiguos por los nuevos y de crear las librerías necesarias.

Los nuevos comandos ARP ofrecen, por ejemplo, la posibilidad de utilizar algunos de los «comodines» de MS-DOS en la descripción de ficheros. Así, por ejemplo, se puede indicar DELETE \* para borrar todos los ficheros de un disco, en vez de DELETE =?, como había que indicar antiguamente (aunque también se puede seguir haciendo así). También se puede indicar, por ejemplo, DELETE =?.info para borrar todos los ficheros que acaben en «.info».

Casi todos los comandos de AmigaDOS han sido modificados, como TYPE, que permite imprimir números de línea junto al texto; INFO, que muestra la información sobre la capacidad «real» de los discos que se encuentran en el ordenador; ASSIGN, que permite realizar varias asignaciones simultáneamente; o SORT que ordena ficheros más rápidamente y además no «cuelga» el ordenador si los ficheros son demasiado grandes.

En conjunto, ARP es un buen instrumento para los programadores, sobre todo para los que todavía trabajan sobre la versión 1.2 del Workbench. Las instrucciones de AmigaDOS son más cortas, más rápidas y además se han corregido la mayoría de los bugs del sistema operativo del Amiga. ARP puede encontrarse en un disco con su mismo nombre, «ARPV1.0».

## XICON TICON

### **Dos pequeños utilitarios para ejecutar programas desde el Workbench.**

Estos dos programas son verdaderamente sencillos, pero a la vez muy útiles, sobre todo para la gente acostumbrada a trabajar en el entorno del Workbench en vez del CLI. Son este tipo de utilitarios que deberían encontrarse en los discos del sistema, pero que por desgracia todavía no se han implementado, ni siquiera en el Workbench 1.3.

XICON permite ejecutar un fichero de instrucciones de AmigaDOS (lo que normalmente se conoce como «batch») con sólo hacer un doble-click sobre el icono correspondiente. Esto equivale a la instrucción EXECUTE FICHERO desde el CLI. Una de las funciones más habituales es la de crear el famoso Ram Disk de comandos residentes desde el Workbench.

La forma de instalar XICON sobre cualquiera de tus ficheros es muy sencilla. Basta con crear



un fichero «.info» (indicativo de icono) del tipo PROJECT. Esto puede hacerse copiando un icono de texto del NOTEPAD, por ejemplo. Después sólo hay que marcar el icono, seleccionar la opción INFO desde el Workbench y añadir, en DEFAULT TOOL, es decir, la «herramienta» utilizada por defecto, la palabra XICON, y en TOOL TYPE, si se desea, otro tipo de instrucciones, como por ejemplo, el modo de cerrar la ventana o algún comando de AmigaDOS.

Por otro lado, TICON es un programa muy parecido a XICON, que se puede utilizar para visualizar un fichero de texto ASCII. Funciona del mismo modo que XICON, y es comparable a programas como LESS, MORE, etc., que suelen verse en los discos de dominio público. Ambos programas, XICON y TICON, van acompañados de una serie de ejemplos y páginas de documentación en inglés. Estos dos programas pueden encontrarse, entre otros sitios, en el disco «Amuse IconMania», junto con otros programas y utilitarios sobre iconos. ■

**Ordenador:** Amiga  
**Distribuidor:**  
**Tex-Hard**  
**Corazón de María, 9**  
**Tels. (91) 416 95 62, 416 96 12**  
**Precio: 13.000 ptas.**

Una de las mayores causas de averías en los ordenadores personales es la conexión y desconexión indebida de cables, conectores y periféricos. Aunque los manuales especifican claramente que no se debe desconectar un cable del ordenador sin apagar previamente el ordenador y todos los periféricos, lo cierto es que, aun sabiéndolo, la mayoría de los usuarios tiran de los cables con toda naturalidad, diciendo eso de «por una vez no va a pasar nada...»

El Microswitch AB sirve para evitar este tipo de problemas. Permite conectar dos ordenadores a un mismo periférico, o dos periféricos al mismo ordenador. De este modo, no suele ser necesario conectar y desconectar los cables tan a menudo. Hay disponibles dos versiones: una

## MICROSWITCH AB

para los interfaces Centronics y otra para Serie, muy parecidas. Además, hace falta un cable que se vende conjuntamente para la conexión externa del periférico. Esto último depende del tipo de conexión que se vaya a realizar.

El «invento» se puede pegar a un lateral del ordenador o de la mesa mediante una práctica junta de velcro. Para conmutar de un modo a otro (A o B) basta con pulsar el botón que se encuentra en uno de los laterales.



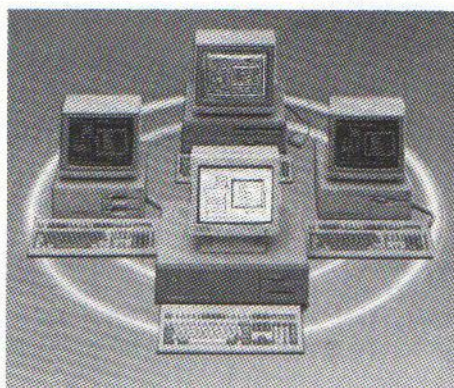
Este pequeño sistema puede utilizarse para muchas funciones, pero entre las más normales están la conexión simultánea de impresora y digitalizador, o dos ordenadores compartiendo la misma impresora. El precio del Microswitch AB se amortiza rápidamente con lo que te ahorras en reparaciones, no cabe duda. ■

# MADCOMPUTER

*Los especialistas en AMIGA*

## Hardware

- Impresoras EPSON, NEC y STAR.
- Digitalizadores de imagen y sonido.
- Genlocks.
- Interfaces MIDI.
- Modems.
- Unidades de disco internas y externas.
- Ampliaciones de memoria.
- Tabletas gráficas.
- Accesorios.



Conozca a fondo cualquier aplicación (pida una demostración) e infórmese de las más importantes novedades en hardware y software para los ordenadores **Amiga**.



## Software

- Aplicaciones profesionales.
- Video.
- Sonido y Música.
- Grafismo.
- Autoedición.
- Gestión.

**Suministros a toda España**

**MADCOMPUTER**

Nicaragua, 4-bajo

28016 Madrid

Teléfono: (91) 250 90 40





# SUPER MAGIAS

Si quieres una buena colección de pequeños utilitarios sin tener que teclear mucho, las siguientes recetas Super-Mágicas son lo que necesitas.

## PROTECCION CONTRA ESCRITURA

La pequeña rutina que tienes a continuación comprueba si el disco que está colocado en la unidad está protegido o desprotegido contra escritura. Es compatible con las unidades 1541 y 1571 y con cualquier ordenador Commodore.

*Nghia Tran*

C-64	PROGRAMA: PROTECCION	LISTADO 1
	10 REM COMPROBADOR DE PROTECCION	.28
	11 REM (C)1987 BY NGHIA TRAN	.235
C128	12 REM (C)1988 BY COMMODORE WORLD	.26
	13 :	.245
	20 OPEN15,8,15	.182
	30 PRINT#15,"M-R"CHR\$(30)CHR\$(0)	.84
	40 GET#15,V\$:V=ASC(V\$+CHR\$(1))	.120
	50 IFV=1THEN70	.26
	60 IFV=16THENPRINT"DISCO DESPROTEGI	.78
	DO":GOTO110	

```

70 PRINT"QUITA LA PROTECCION CONTRA .146
   ESCRITURA"
80 PRINT"Y PULSA UNA TECLA" .64
90 GETB$:IFB$=" "THEN90 .82
100 GOTO30 .40
110 CLOSE15 .206
120 REM AQUI COMIENZA TU PROGRAMA .8

```

La rutina examina uno de los bytes de la memoria de la unidad de discos para determinar si el disco está protegido contra escritura. Si lo está, aparece un mensaje indicando que se quite la protección y se pulse una tecla. A continuación, vuelve a comprobarlo, hasta que la protección desaparece y finaliza el programa. Puedes utilizar esta rutina con cualquiera de tus programas que envíe datos al disco.

## JINGLE BELLS

Este pequeño programa navideño toca en el C-64 una versión de la conocida canción «Jingle Bells». ¡Muy apropiada para este ambiente navideño!

*Joseph R. Charnetski*

C-64	PROGRAMA: JINGLE BELLS	LISTADO 2
	1 REM C-64 JINGLE BELLS	.145
	2 REM (C)1988 BY J.R. CHARNETSKI	.236
	3 REM (C)1988 BY COMMODORE WORLD	.17
	4 :	.236
	10 A\$="GGGGGGG>BGIIIIIGGGGBBGBGGG	.98
	GGGG>BGIIIIIGGGGIB>6GB>666GB>99IG	
	B<00IBGGG"	
	11 B\$="B>666GB>99IGB0000U0IB>0GGGGG	.87
	GG>BGIIIIIGGGGBBGBGGGGGGGG>BGIIII	
	IGGGG0IB>"	
	12 C\$="BDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBB	.60
	BDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBB	
	BDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBB	
	13 D\$="BGBABBBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBB	.227
	DBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDB	
	DBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDBBDB	
	20 A\$=A\$+B\$:D\$=C\$+D\$:W=54272:FORI=W	.222
	TOW+23:POKEI,0:NEXT:POKEW+5,9:POKEW	
	+24,15	
	25 FORI=1TO144:POKEW+1,ASC(MID\$(A\$,	.37
	I,1))-29:POKEW+4,33	
	30 FORJ=1TO100*(ASC(MID\$(D\$,I,1))-6	.40
	4):NEXT:POKEW+4,32:NEXT:POKEW+24,0	

## ROAD RACER

Si te gustan los programas en pocas líneas y los juegos de carreras, este pequeño programa puede divertirti mucho. El coche que pilotas es un sprite (cómo no) y la carretera sube de arriba a abajo de la pantalla. Se utilizan las teclas H y J para girar a la izquierda y a la derecha respectivamente. Cada marca que pasas añades un punto al total.

Este juego es un reto para tus habilidades como piloto. Y si eres un buen conductor, del calibre de los de Fórmula 1, puedes hacer la carretera más estrecha, disminuyendo el valor del ancho de la misma (variable W).

*Joseph R. Charnetski*

C-64	PROGRAMA: ROAD RACER	LISTADO 4
	0 REM ROAD RACER	.152
	1 REM (C)1988 BY J.R.CHARNETSKY	.11
	2 REM (C)1988 BY COMMODORE WORLD	.16
	3 :	.235
	10 DATA 240,0,15,243,255,207,243,25	.54
	5,207,255,60,255,243,90,207,243,102	
	,207,243	





## OFRECEMOS UN NUEVO ESTILO EN INFORMATICA

- ESPECIALISTAS EN LINEA AMIGA
  - ASESORAMIENTO Y ORIENTACION GRATUITOS
  - LA CONFIGURACION Y ACCESORIOS ADECUADOS PARA CADA APLICACION
  - CLUB DE AMIGOS DE AMIGA
  - CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION AMIGA
- INTERESANTES OFERTAS

CONDICIONES ESPECIALES Y APOYO TECNICO Y COMERCIAL  
A DISTRIBUIDORES

## UN ESTILO DIFERENTE

VENDEMOS EL EQUIPO, PERO ADEMÁS... TE  
OFRECEMOS LA SOLUCION INFORMATICA MODERNA  
PARA APLICACIONES PROFESIONALES O DOMESTICAS  
SOLUCIONES CON EQUIPOS COMMODORE...

## DISCOVER INFORMATICA

CENTRO DISTRIBUIDOR COMMODORE EN ANDALUCIA

GARCIA LOVERA, 5. 14002 CORDOBA. Tel. (957) 47 89 38



```

20 DATA 126,207,3,126,192,3,60,192, .74
3,255,192,3,255,192,3,0,192,3,0,192
,3,0,192
30 DATA 243,0,207,243,129,207,243,1 .100
95,207,255,231,255,241,255,143,240,
255,15,240
40 V=53248:FORU=832T0894:READN:POKE .38
U,N:NEXT
50 POKEV+32,0:POKEV+33,0:DATA126,15 .178
,0
60 W=10:R=54296:I=7:J=12:L=1986:M=8 .98
:MK=81:B=198:S=1-J:X=140:POKE2040,1
3:POKEV,X
70 POKE646,INT(RND(1)*J+2):PRINT"[C .70
LR]ROAD RACER (-H J-) PULSA UNA TEC
LA":POKEB,0
80 WAITB,1:POKEV+1,139:POKEV+39,1:P .190
OKEV+21,1:P=PEEK(V+31):FORD=1T023:P
RINT:NEXT
90 POKER,J:S=S+1:IFZ=0THENI=I+1 .146
100 N=PEEK(197):IFN=29THENIFX>60THE .40
NX=X-M
110 IFN=34THENIFX+M<256THENX=X+M .246
120 IFI=INT(RND(.)*J+M)ORI>20THENZ= .160
1-Z
130 POKEV,X:IFZTHENI=I-1:IFI<3THENZ .126
=1-Z
140 POKER,0:POKEL+I,MK:POKEL+I+W+1, .68
MK:PRINT
150 ON-(PEEK(V+31)=.)GOTO90:POKEV+2 .18
1,0
160 PRINT"[CLR]PUNTOS="S:PRINT"[CRS .176
RD]OTRA VEZ S/N?":POKEB,0:WAITB,1:G
ETA$:IFA$="S"THEN60

```

## RESET ALT-ERNATIVO

¿Estás cansado de hacer reset con el botón de Reset del C-128? Este programa proporciona, literalmente, una ALT-ernativa, permitiendo utilizar la tecla ALT de la parte superior del teclado para realizar la misma función. Teclea el programa y grábalo en disco antes de probarlo. Después de ejecutarlo, si pulsas la tecla ALT se reinicializa el sistema. Puedes hacer RUN-STOP/RESTORE para desactivarlo, y F4 o SYS 4864 para volver a conectarlo.

Nelson Seargy

C-128

PROGRAMA: ALT-RESET

LISTADO 5

```

0 REM ALT-RESET .176
1 REM (C)1988 BY NELSON SEARGY .199
2 REM (C)1988 BY COMMODORE WORLD .16
3 : .235
10 KEY4,"BANK15:SYS4864"+CHR$(13) .2
20 FORB=4864T04892:READK$:A=DEC(K$) .172
:C=C+A:POKEB,A:NEXT:IFC<>2566THENPR
INT"ERROR IN DATA":END
30 BANK15:SYS4864 .224
40 DATA 78,A9,0D,8D,14,03,A9,13,8D, .158
15,03,58,60,AD,D3,00,C9,08,F0,03,4C
,65,FA,4C,00,E0,00,00,00

```

## ANIMACION CON COLORES

Una mera descripción no haría justicia a este programa, de modo que tendrás que teclearlo para ver lo bueno que es. Es un manipulador de los colores de la pantalla del C-64, controlado por interrupciones, que produce un efecto de arco iris mientras otros programas están funcionando. No hay, posiblemente, otra rutina tan simple que proporcione el mismo efecto visual para los textos que aparecen en la pantalla. La única limitación es que no funciona con otros programas tipo cuña que ocupen las posiciones de memoria entre 49152 y 49269.

Dailah Hodge

C-64

PROGRAMA: COLORES

LISTADO 6

```

0 REM COLORES C-64 .34
1 REM (C)1988 BY DAILAH HODGE .15
2 REM (C)1988 BY COMMODORE WORLD .16
3 : .235
10 FORT=49152T049269:READA:POKET,A: .212
S=S+A:NEXT
20 IFS<>10540THENPRINT"ERROR EN DAT .64
AS":END
30 SYS49152 .92
40 DATA 120,169,21,141,20,3,169,192 .182
,141,21,3,160,0,140,84,192,140
50 DATA 86,192,88,96,172,84,192,200 .156
,140,84,192,192,3,208,49,160,0
60 DATA 140,84,192,172,86,192,185,8 .58
7,192,162,0,157,0,216,157,0,217
70 DATA 157,0,218,157,0,219,141,134 .254
,2,232,208,238,169,0,141,32,208
80 DATA 141,33,208,200,192,30,208,2 .234
,160,0,140,86,192,76,49,234,0
90 DATA 0,0,6,9,11,2,8,4,14,12,10,5 .254
,3,15,7,13,1
100 DATA 1,13,7,15,3,5,10,12,14,4,8 .100
,2,11,9,6,0

```

## EL CODIGO MAQUINA EN PALABRAS

Los dos programas que tienes a continuación te pueden servir para ver cómo serían los programas de código máquina vistos como «palabras»... ¡un tanto extrañas, claro! El primer programa convierte cualquier zona de la memoria a una serie de letras entre la A y la Z, con sólo darle las direcciones inicial y final. El segundo programa hace justo lo contrario. El «truco» consiste en utilizar la numeración de base 26 a partir del carácter «A» en ASCII. La utilidad de estas rutinas todavía está por ver, pero resultan curiosas. Puedes experimentar con ellas e incluirlas entre tus propios programas, para «ocultar» tus rutinas ante los ojos extraños.

Prueba el segundo listado con las siguientes secuencias, indicando 828 como dirección inicial y ejecutándolas con SYS 828:

GGAAMFGBAIYICICDA (muy puntiaguda)  
EJAAEAYCICDA (realmente rápida)  
YCSISJ (¡cuidado con esta!)  
EIGBAIEJHBAIYICICDA (la más colorida de todas)

Rommy Kernalian

C-64

PROGRAMA: CM A LETRAS

LISTADO 7

```

10 REM CM A LETRAS .172
20 REM (C)1988 BY ROMMY KERNALIAN .150
30 REM (C)1988 BY COMMODORE WORLD .44
40 : .16
50 INPUT"DIRECCION INICIAL";A .64
60 INPUT"DIRECCION FINAL";B .160
70 FORI=ATOB:X=PEEK(I) .246
80 HI=INT(X/26):LO=X-HI*26 .30
90 PRINTCHR$(65+LO)CHR$(65+HI); .250
100 NEXT .110

```

PROGRAMA: LETRAS A CM

LISTADO 8

```

10 REM LETRAS A CM .10
20 REM (C)1988 BY ROMMY KERNALIAN .150
30 REM (C)1988 BY COMMODORE WORLD .44
40 : .16
50 INPUT"DIRECCION INICIAL";A .64
60 INPUT"LETRAS DEL CM";A$ .236
70 FORI=1TOLN(A$)STEP2 .88
80 LO=ASC(MID$(A$,I,1))-65 .10
90 HI=ASC(MID$(A$,I+1,1))-65 .178
100 POKEA+I/2,LO+HI*26 .168
110 NEXT .120

```



**NUEVA MODALIDAD DE SUSCRIPCION**

# Revista + Disco

**Suscríbete ahora a nuestro COMMODORE WORLD EN DISCO y recibirás mensualmente la revista GRATIS.**



*Junto a cada número de nuestra publicación, preparamos un disco que contiene los programas publicados. Entendiendo por publicados aquellos cuyos listados aparecen en el número correspondiente. Nosotros siempre incluimos en los discos programas completos, aunque en la revista aparezcan publicados en varias partes.*

*Además de los programas publicados, el disco contiene totalmente GRATIS el programa:*

## DATAFILE

*Y como complemento a esta fenomenal base de datos, en cada disco incluimos el fichero INDICE. Este fichero contiene el índice completo de los programas, artículos, bancos de pruebas, etc... aparecidos desde el número 1 de COMMODORE WORLD. Para que sea de más utilidad, este índice es actualizado con la aparición de cada número de nuestra revista. Así, podéis saber en todo momento el número y página en que se publicó un programa, un comentario de juego, la reseña de algún periférico, etc...*

## ¡¡¡ Atención !!!

*Esta increíble oferta de suscripción a la revista, más el disco, tiene un precio fenomenal.*

# 17.500 ptas.

*Y los gastos de envío están incluidos. No pagas ni una peseta más.*

*Aprovecha esta oportunidad de suscripción doble a un precio Súper.*





## SIMONS' BASIC Y SPRITES

Con el C-64, el cartucho Simons' Basic conectado, y programando en Basic, ¿cómo se pueden visualizar al mismo tiempo una pantalla de alta resolución junto con unos cuantos sprites? Agradecería mucho vuestra respuesta, y por favor, no me remitáis a tal artículo, tal número de la revista.

Daniel  
Barcelona

La razón de que no funcionen los sprites en alta resolución con el Simons' Basic es que el cartucho modifica el banco de vídeo en el que se encuentran las pantallas y los sprites. Esto se hace para poder utilizar las pantallas de alta resolución sin gastar demasiada memoria (se colocan debajo de la ROM). Los sprites siguen pudiendo utilizarse, pero hay que cambiar algunos de los POKES que normalmente se hacen: los del banco de datos del sprite y las posiciones donde se almacenan esos datos. Concretamente, el mapa de memoria del banco de vídeo queda así:

\$C000-\$C3DF Pantalla de color  
\$C3F8-\$C3FF Bancos de datos de los sprites  
\$C400-\$CFFF Memoria libre para sprites  
\$E000-\$FFFF Bit-map de gráficos

Los POKES para los sprites siguen siendo los mismos: V, la variable normalmente utilizada para el chip de vídeo sigue siendo 53248, es decir, que puedes hacer POKE V,200:POKE V+1,200 para colocar los sprites; POKE V+21,255 para conectarlos, etc. La única diferencia ahora es que los POKES 2040-2047 ahora son POKE 50168-50175 (posición hexadecimal \$C3F8). Este POKE se utiliza para indicarle al chip de vídeo en qué banco de 64 bytes están los datos (la forma) del sprite. Hay que tener en cuenta que el primer banco (0) comienza en la dirección 49152. Prueba el siguiente programa para convencerte:

```
1 HIRES 1,0
2 CIRCLE 100,100,50,50,1
3 V=53248
4 POKE V,150:POKE V+1,150:POKE
  V+21,1
```

```
5 POKE 50168,16
6 FOR I=49152+16*64 TO
  49152+17*64
7 POKE I,RND(1)*256
8 NEXT
9 GET A$:IF A$="« » THEN 9
```

La línea 4 coloca el sprite y lo activa, la línea 5 define el banco de datos 16 como el que va a almacenar la forma del sprite (posición 49152+16\*64) y las líneas 6 a 8 rellenan estos datos con valores aleatorios.

## LISTADOS IMPERFECTOS

Hola, soy un lector de su revista, que llevo coleccionando desde hace pocos números. Hace poco he conseguido una revista inglesa parecida a la vuestra, con listados y todo, pero al intentar introducir los listados con las sumas de control, utilizando el «Perfecto» ninguna línea me sale bien. ¿A qué se debe esto?

Pedro Avellanosa  
Gerona

Nuestro programa «Perfecto» no es compatible con los listados que publican otras revistas (excepto RUN Estados Unidos, de donde es originario). Cada revista tiene su propio corrector de listados, que suele publicarse, como hacemos nosotros, en todos los números. En Commodore World alternamos los correctores de C-64 y C-128 uno cada mes, y también lo haremos a partir de ahora con el corrector de listados de Amiga (Checksum 1.0, publicado en el número 47) cada vez que publiquemos listados para este ordenador.

## DOMINIO PUBLICO DIFICIL DE ENCONTRAR

Desde hace unos meses estáis publicando una sección llamada «Dominio Público» en la que aparecen programas aparentemente buenos, pero no decís en dónde se pueden conseguir. ¿Los vendéis vosotros? Me gustaría que me enviarais una lista con precios y lugares donde se puedan encontrar.

Ernesto Cifuentes  
Valladolid



Los programas de dominio público están disponibles en BBSs (redes de ordenadores a las que se puede acceder con un Modem) y más normalmente, en tiendas especializadas, algunas de las cuales se anuncian en nuestra revista. En Commodore World no vendemos programas de dominio público. Para tu información, a continuación tienes una lista de lugares donde puedes encontrar estos programas, incluidos un par de BBSs con áreas para Amiga. Los precios varían entre unas 375 y 1.250 ptas. por disco, según el distribuidor, por lo que conviene consultar antes y pedir listas. Naturalmente, hay que recordar que los programas de dominio público son gratis y que lo único que se pagan son los gastos de disco virgen, copia y envío.

Norsoft  
Gral.Franco, 41, entlo. A  
32003 Orense  
Tf. (988) 24 90 46  
Cimex Electrónica  
Calabria, 23, entlo. 4.º  
08015 Barcelona  
Tf. (93) 424 34 22,  
modem (93) 424 16 86  
Amicus-Link  
Madrid  
Tf.(91) 446 62 13  
Contacto (BBS)  
Madrid  
modem (91) 311 96 70  
Paxica (BBS)  
Madrid  
modem (91) 446 36 07



## ORDENADORES

- COMMODORE 64 NEW
- C64 NEW + MONITOR FV + CASSETTE + JOYSTICK + 10 PROG.
- AMIGA 500
- A500 + MONITOR COLOR 1084 STEREO
- AMIGA 2000
- A2000 + MONITOR COLOR 1084 STEREO
- COMMODORE PC-1
- MONITOR 1900 MONOCROMO F VERDE
- COMMODORE PC-10-III
- COMMODORE PC-20 III
- COMMODORE PC/AT 40-20
- COMMODORE PC/AT 40-40

¡LLAMAR!

## PROGRAMAS C 64

- LOTO SUPER-PRO ..... 8.839
- QUINIOLA SUPER-PRO ..... 8.839
- PROCESADOR TEXTOS PROTEXT ..... 2.589
- OTROS PROGRAMAS: FACTURACION, CONTABILIDAD, CONTROL STOCK, BASES DE DATOS, ETC.: CONSULTAR

## ACCESORIOS AMIGA

- FLOPPY DISK AMIGA 1010 COMMODORE
- FLOPPY DISK AMIGA 2010 COMMODORE
- MONITOR 1084 STEREO COMMODORE
- AMIGA 501 RAM-CLOCK EXPANSION
- AMIGA 2058 COMMODORE 2 Mb RAM (ZOCALOS HASTA 8 Mb)
- AMIGA 2088 + AMIGA 2020 COMMODORE
- AMIGA 2092 + AMIGA 2090 COMMODORE
- AMIGA 2092 + AMIGA 5060 COMMODORE
- AMIGA 2300 GENLOCK COMMODORE
- AMIGA 2032 COMMODORE
- AMIGA PRO-SAMPLER STUDIO
- DIGITAL. DE SONIDO TH-SOUND STEREO
- UNIDAD EXTERNA 3 1/2" NEC AMIGA
- DIGI-VIEW V3.0 AMIGA 500/2000
- DIGI-VIEW V3.0 AMIGA 1000
- AMIGA ROBOTARM
- AMIGA MIDIMASTER
- AMIGA MIDI MUSIC MANAGER
- PROGRAMADOR QUICKBITE V
- MEGACART 1 Mb
- LIGHTPEN AMIGA
- FLOPPY 5 1/4" AMIGA
- DISCO DURO 20 Mb AMIGA 500
- DISCO DURO 40 Mb AMIGA 500
- DATA ADQUISITION UNIT
- GENLOCK MULTISYS
- GENLOCK PROFESIONAL
- GENLOCK AMATEUR
- TABLETA GRAFICA EASYL A 500/1000
- TABLETA GRAFICA EASYL AMIGA 2000
- TABLETA GRAF. EASYL PARA PC XT/AT

¡LLAMAR!

## ACCESORIOS C 4

- FLOPPY DISK 1541-II COMMODORE ..... 33.929
- FLOPPY 1581 UNIDAD HASTA 1 MM ..... 33.929
- CASSETTE 1530 COMMODORE ..... 5.500
- MONITOR 1900 MONOCROMO F VERDE ..... 16.964
- THE FINAL CARTRIDGE III ..... 8.839
- ACTION REPLAY MK-IV PROFESSIONAL ..... 9.732
- JOYSTICK PROFESSIONAL ..... 3.482
- FUENTE DE ALIMENTACION C 64 ..... 6.696
- DESCENDER MPS-801 ..... 3.080
- VENTILADOR FLOPPY COMPLETO ..... 6.161
- PROGRAMADOR DE EPROMS MICRO-MAXI ..... 8.839
- PROGRAMADOR DE EPROMS GOLIATH ..... 11.518
- PROGRAMADOR EPROMS QUICKBITE-II ..... 15.089
- ROM-DISK GOLIATH 1 Mb ..... 11.518
- ROM-DISK 256 Kb ..... 8.839
- BORRADOR DE EPROMS ..... 8.839
- TARJETA DE EPROMS DUO ..... 1.152
- TARJETA DE EPROMS VARIO ..... 1.777
- TARJETA KERNAL-BASIC/EPROM ..... 1.875
- TARJETA REX VARIO-ADAPTER ..... 1.875
- TARJETA REX TRIO-ADAPTER ..... 1.875
- REX SPEEDER ..... 5.268
- TARJETA ADAPTADORA EPROMS 28/24 ..... 795
- USER PORT EXPANDER ..... 2.589
- CABLE 40/80 COLUMNAS C 128 ..... 2.545
- CABLE CENTRONICS COMMODORE ..... 3.080
- CABLE BUS SERIAL COMMODORE ..... 1.116
- CABLE AUDIO-VIDEO COMMODORE 64 ..... 1.116
- CABLE TV COMMODORE ..... 1.116
- CABLE AUDIO/VIDEO RGB AMIGA ..... 3.482
- CABLE DOS-PARALELO + RESET ..... 1.875
- CABLE IMPRESORA A IBM/AMIGA ..... 1.900

## DISKETTES/VARIOS

- DISCOS 5 1/4" DSDD CAJA CARTON ..... 1.384
- DISCOS 5 1/4" DSDD CAJA PLAST. ESTANDAR ..... 1.563
- DISCOS 5 1/4" DSDD NASHUA CAJA CARTON ..... 1.696
- DISCOS 5 1/4" DSDD 100 % MAXAMA PLAST. ..... 1.696
- DISCOS 5 1/4" DSDD 100 % MAXAMA COLOR ..... 2.009
- DISCOS 5 1/4" DSHD 1,2 Mb. AT 100 % G. .... 3.482
- DISCOS 3 1/2" DSDD TPI MAXAMA 100 % PL. .... 3.482
- ARCHIVADOR 100 UDS CON LLAVE 5/4" ..... 3.482
- ARCHIVADOR 100 UDS CON LLAVE 3", 3 1/2" ..... 3.483
- ARCHIVADOR PLASTICO 10 DISCOS 5 1/4" ..... 268
- ARCHIVADOR PLASTICO 10 DISCOS 3 1/2" ..... 268
- BASE METALCRILATO IMPRESORA 80C. .... 6.900
- FUNDA AMIGA 500 + RATON ..... 1.600
- FUNDA A 500 + RATON + MON. 1084 ..... 2.232
- FUNDA MONITOR 1084 ..... 1.600
- FUNDA IMPRESORA STAR LC-10/NL-10 ..... 1.600
- FUNDAS PARA OTROS EQUIPOS: CONSULTAR

**A TODOS LOS PRECIOS DEBERAN AÑADIRSE EL I.V.A.**

**SOLICITE NUESTRO CATALOGO CON TODOS LOS ACCESORIOS PARA C-64, C-128 Y AMIGA**

**GRATIS**

**PEDIDOS DE MATERIAL: TELEFONO O CARTA  
ENVIOS DE MATERIAL:  
POR CORREOS C/R. O AGENCIA**

**FALICIDADES DE PAGO**

**CONDICIONES ESPECIALES PARA DISTRIBUIDORES**

**(976) 39 99 61**

**TEL/FAX  
(976) 39 93 68**

 **HISPASOFT, S.A.**

**C/ Coso, 87 - 4º 50001 Zaragoza**



## DOS UNIDADES MEJOR QUE UNA

Soy un usuario de C-64, y hasta hace unos años trabajaba con el insufrible datasette de Commodore, hasta que me compré una unidad de discos. Todo ha ido muy bien hasta que he comprado otra unidad, de segunda mano, para trabajar más rápidamente, pero cuando las conecto a la vez no se cómo hacer para cargar el directorio de una de ellas, pues al hacer un LOAD«\$»,8, por ejemplo, las dos unidades intentan leer el directorio a la vez. Me imagino que debe ser algún problema de conexión, porque cuando las pruebo por separado funcionan perfectamente. ¿Podríaís ayudarme?

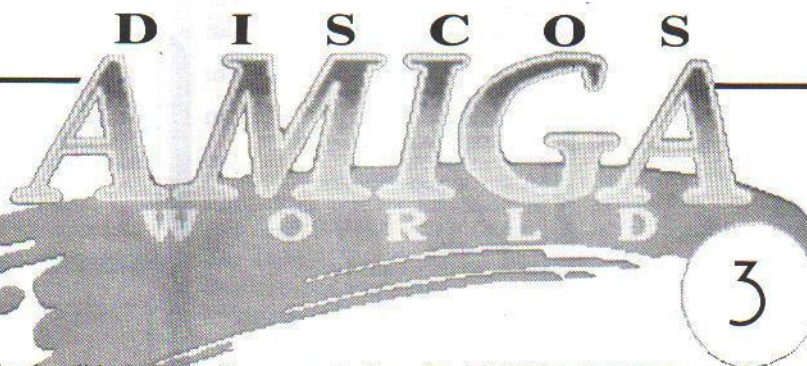
Jacobo López  
Santander

No es de extrañar que no te funcione tu «montaje». Cuando se conectan dos unidades de disco, hay que cambiar el número de periférico de una de ellas para que se sepa a cuál de las dos van dirigidas las órdenes. Normalmente se utilizan los números 8 para la primera unidad y 9 para la segunda. De este modo, puedes hacer LOAD«\$»,8 ó LOAD«\$»,9 para visualizar los directorios de una u otra unidad.

Hay dos formas de cambiar el número de periférico, una por software y otra por hardware, y las dos vienen explicadas en el manual de la unidad de discos (¿a que no se te había ocurrido leerlo?). Para cambiar el número por software, apaga las dos unidades, arranca una de ellas y ejecuta el programa ADDRESS CHANGE que encontrarás en el disco TEST-DEMO que se suministra con la unidad. De este

modo, puedes cambiar su número de 8 a otro (9, por ejemplo). Después enciende la otra unidad, que quedará con el número 8, y ya tienes una unidad con el número 8 y otra con el 9.

La otra forma de cambiar el número de periférico es la más práctica y recomendable, y consiste en desmontar la unidad y realizar un corte en una de las pistas de la placa, para que «al arrancar», la unidad quede como 9, 10 u otro número. El lugar exacto y la forma de hacerlo vienen indicados en el manual, pero si no tienes experiencia con este tipo de arreglos, lo mejor es que lleves la unidad a algún servicio de reparaciones. En el caso de la 1571, no es necesaria esta operación pues en la parte de atrás lleva unos micro-interruptores con los que puede realizarse el cambio. ■



Todos los programas de la Sección de Amiga, publicados en los números 51, 52, 53 y 54 de COMMODORE WORLD, podrás encontrarlos en el disco AMIGA 3.

Para adecuar la fecha de salida de estos discos con el año natural, este tercer disco aparecerá en diciembre. Así, los cuatro discos del año 89 aparecerán en los meses de marzo, junio, septiembre y diciembre.

Además de los programas del curso de C, las magias y el Video Text (este último aparecerá en la revista de diciembre, n.º 54), encontraréis un fenomenal programa de regalo.

MUSIC MACHINE es un programa cuyos sonidos están almacenados en ficheros IFF, por lo que puede servir como entretenimiento o para utilizar las melodías en programas propios.

## BOLETIN DE PEDIDO - DISCOS AMIGAWORLD

Nombre .....  
Dirección .....  
Población ..... C.P. .... Provincia .....  
Teléfono ..... Modelo de Amiga .....

- ☐ Deseo recibir el disco AMIGAWorld 3 (1.700 ptas.)  
☐ Deseo suscribirme por un año (4 discos y 11 revistas) al precio especial de 9.000 ptas., a partir de la revista número .....  
☐ Incluyo cheque por ..... ptas.  
☐ Incluyo giro número ..... por ..... ptas.

Enviar a: COMMODORE WORLD, Rafael Calvo, 18, 4.ºB. 28010 Madrid.

Forma de pago: Sólo cheque giro. No se sirven pedidos contrarreembolso. Gastos de envío incluidos.

La suscripción se puede pagar por tarjeta VISA o MASTERCARD, bien por carta o por teléfono.





salvador serra

Foto-Cine  
Hi-Fi  
Video-TV  
Informática

Paseo de Gracia, 22. 08007 Barcelona  
Tel. (93) 318 04 78 (ext. 32-33)

#### OFERTAS AMIGA

Amiga 500 + Televisor Trinitrón  
Sony 14" color + Cable = 142.000

Amiga 500 + Impresora chorro de  
tinta Canon PJ 1080A color + Cable  
= 214.000

Amiga 500 + Monitor Color Amiga +  
Impresora Star LC-10 Color +  
Cable = 205.000

#### GENLOCK PROFESIONAL LAMM INDUSTRIES

VCG-1 ..... 196.000  
PROLOCK ..... 155.680

**NOTA:** Todos los productos de los lotes se venden sueltos. Así mismo, si ninguno de estos lotes cubre sus necesidades se lo haremos a su medida con un precio sin competencia.

Amiga 500 .....	Llamar
Amiga 2000 .....	Llamar
Monitor 1084 color .....	Llamar
Ampliación 512k A500 .....	Llamar
Ampliación 2-8MB A2000 .....	Llamar
Unidad discos ext. 1010 .....	Llamar
Unidad discos int. A2000 .....	Llamar
Modulador vídeo TV PAL .....	Llamar
Tarjeta PC/XT A2000 .....	Llamar

## VENTA DIRECTA A TODA ESPAÑA PRECIOS ESPECIALES PARA DISTRIBUIDORES TIENDA OFICIAL MICROSOFT DISTRIBUIDORES DE PRODUCTOS CANON

### Commodore PC-10 III

- CPO 8088 Intel, Freq. de Reloj de 4,7 a 10 MHz RAM 640Kb instaladas. CGA color y hércules MON.
- Interfaces; Paralelo (Centronics), Serial (RS232C, v24), Teclado, Ratón.
- Monitor, Paper White.
- Teclado de 102 teclas expandidos.
- Sistema operativo MS/DOS 3.2 de MicroSoft con GW Basic.
- Con 2 Floppys de 5 1/4 ó 3 1/2, o Disco Duro 20 Mb.

### GRATIS:

- WORD (MICROSOFT) (V.R.), Procesador de Texto n.º 1.
- 6 Programas de Gestión. (Contabilidad, Agenda, B. Datos).
- 12 programas de juegos, versión reducida, «Tropa».
- EL TREPA (Juego del Año).
- Curso de tres horas de iniciación a la Informática, MS-DOS (con profesor).
- Archivador con llave para 100 disquettes.
- IMPRESORA de 80 Cols. y 120 Cps. de PRIMERA MARCA.

A PLAZOS DESDE 6.699 PTAS. AL MES.

OFERTA CON 2 FLOPIS ..... 179.900 ptas.

OFERTA CON DISCO DURO ..... 229.900 ptas.

PRECIOS CON IVA INCLUIDO

TARJETA «FLICKER FIXER»  
SOLUCION AL «INTERLACE», PARDADEO DE SU AMIGA

CONOZCA LAS NOVEDADES DE U.S.A. EN PROGRAMAS Y  
PERIFERICOS

IMPORTACION DIRECTA

### TABLETAS GRAFICAS

EASYL Amiga 500 .....	72.688
EASYL Amiga 1000 .....	72.688
EASYL Amiga 2000 .....	80.528
EASYL PC Comp .....	103.992

### MODEMS

Para Amiga o PC  
Internos y Externos  
desde 25.620

### DISKETTES

3.5" 2S 2D (10un) ....	2.200
3.5" HD (10un) .....	8.900
5.25" 2S 2D .....	90
5.25" HD .....	290

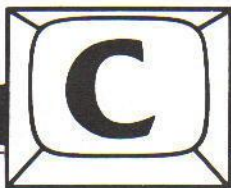
### MAXELL

3" CF-2D .....	525
3.5" (MF2-DD) .....	290
3.5" (MF2-HD) .....	995
5.25" (MD2-D 48TPS)	150
5.25 (MD2-DD 96TPS)	275
5.25" (MD2-HD 96TPS)	310

Servicio de consulta  
AMIGA

Precios sin competencia e IVA incluido.





## GEOS 128

### Ordenador:

C-128, unidad de discos

### Fabricante:

Berkeley Softworks

### Distribuidor: Compuland

Calvo Asensio, 8

28015 Madrid

Tél.: (91) 243 16 38

Precio: 12.000 ptas.

**T**ras afianzar en el mercado Commodore el conocido GEOS 64, Berkeley Softworks lanzó la versión equivalente para C-128, que por fin hemos tenido oportunidad de probar. Como ya sabrás, GEOS es un Sistema Operativo alternativo para los ordenadores Commodore. Son las siglas de Graphic Environment Operative System, cuya traducción es algo así como Sistema Operativo de Entorno Gráfico. Esto quiere decir, en primer lugar, que no es un «programa», sino una nueva forma de entender la relación usuario- máquina, en este caso, el C-128.

El GEOS está diseñado de tal forma que permite controlar todas las operaciones del ordenador de forma gráfica, mediante ventanas, menús e iconos, sin apenas utilizar el teclado. Esta «filosofía» de sistema operativo, popularizado con el Apple Macintosh, el Amiga y los Atari ST está teniendo un gran auge actualmente, y puede decirse que será el futuro de los próximos ordenadores, al menos tal y como los conocemos.

Todas las operaciones del GEOS se llevan a cabo con un joystick o con un ratón (el 1351 de Commodore). La utilización del ratón es sumamente recomendable, pues trabajar con el joystick resulta muy pesado, además de impreciso.

La ventaja del GEOS 128 sobre su predecesor el GEOS 64 es que puede ser utilizado en 40 u 80 columnas, además de que todos los utilitarios y aplicaciones que incluye son versiones más avanzadas. Esto supone mayor resolución gráfica, por ejemplo en el programa de dibujo (GeoPaint), y una mejor presentación y claridad de imagen en otras aplicaciones.

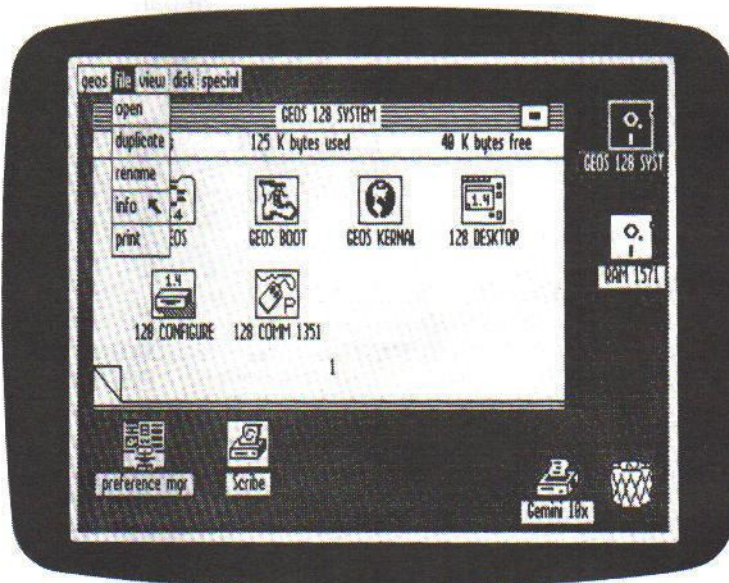
Naturalmente, el C-128 no es un ordenador diseñado para trabajar con iconos y ventanas. Aunque para cualquier usuario acostumbrado al Basic del C-128 el GEOS sea un ahorro de tiempo y sencillez de manejo, para cualquiera que haya visto de cerca un



### Cómo trabajar con el GEOS

Puede decirse que uno de los puntos a favor del GEOS es su sencillez. No hay que aprender extraños comandos como LOAD«\$»,8 para ver el contenido de un disco, ni saber que OPEN 1,8,15,«S: fichero»:CLOSE 1 sirve para borrar un archivo del disco. Todo este tipo de operaciones se hacen de una forma más «intuitiva». Así, por ejemplo, para ver el contenido de un disco basta con hacer un «click» sobre el icono que lo representa, y para borrar un fichero, «cogerlo» con la flecha indicadora y «tirarlo» sobre el icono que representa una papejera. Así de fácil.

Los discos se organizan por «páginas» como las de una agenda. Se pueden pasar las páginas, que simbolizan el directorio del disco, para ver todos los ficheros. Cada programa tiene su propio «icono» simbolizando lo que contiene y para qué sirve. Desde la pantalla del «Desktop» (pantalla de trabajo) se pueden realizar todas las operaciones habituales de mantenimiento, como copiar, renombrar, borrar o imprimir ficheros. También se pueden ajustar los



ordenador como el Amiga (por ejemplo), el GEOS resulta una auténtica «patata», en el mejor sentido de la palabra: las ventanas no se mueven, no hay multitarea, es bastante lento... pero como sus mismos creadores dicen, «el GEOS demuestra que no hay que gastarse 2.000 dólares para disponer de las posibilidades de un equipo con grandes características». Y esto es cierto.



valores de los «preferencias», los valores de arranque del programa con parámetros como la velocidad del ratón, el tipo de pantalla (40/80 columnas) o la impresora que se va a utilizar. En este aspecto, el GEOS ha sido muy bien diseñado, y permite trabajar con prácticamente cualquier impresora, desde una MPS-801 hasta las modernas impresoras láser HP LaserJet o Apple Writer. El GEOS 128 también permite la utilización de ampliaciones de memoria y de las unidades de disco 1571 y 1581.

#### Utilitarios y Aplicaciones

El GEOS 128 se acompaña de algunos programas de aplicación muy úti-



les, como el GeoWriter, un procesador de textos, o GeoPaint, el programa de dibujo. También se complementa con otros pequeños utilitarios, como un conversor de ficheros, una pequeña calculadora y otros utilitarios del mismo tipo.

GeoWriter es un procesador de tex-

tos completo, al menos en esta última versión, y es de los pocos para C-128 que permite ver el resultado «final» tal y como va a quedar en la impresora. También permite la utilización de varios «fonts» o tipos de letra y espaciado proporcional, entre otras muchas cosas.

Por su parte, GeoPaint es tal vez uno de los mejores programas para hacer más fácil la labor de los artistas. Su único defecto es la velocidad... pero, claro, no sería justo comparar GeoPaint con el Deluxe Paint II.

Además de estos programas, el GEOS 128 puede expandirse con otros paquetes de la colección, como el Geodex (agenda), Writer's Workshop (nuevo procesador de textos), Desk-pack (aplicaciones variadas), GeoCalc, GeoFile, GeoPublish y algunos más. ■

# REPARAMOS ORDENADORES

En HISSA reparamos ordenadores. Y lo hacemos muy bien. Es lo que sabemos hacer. Es lo que hemos hecho siempre. Es lo único que hacemos: REPARAR.

Tenemos el personal técnico más cualificado del sector y los recambios son siempre originales.

Por nuestro buen hacer gozamos de la confianza de las empresas informáticas

más importantes, que nos dan la responsabilidad de ser su servicio técnico. La próxima vez que preciséis reparar tu ordenador, ya sea doméstico o PC, cuenta con HISSA. Ambos saldréis ganando.

## HISSA

C/ San Sotero, n.º 3, 1.ª Planta  
Tels.: (91) 754 31 97 - 754 59 13 (7 líneas)  
Télex 47842

28037 MADRID

C/ París, n.º 211, 5.º B  
Tels.: (93) 237 08 24 - 237 09 45  
08008 BARCELONA

C/ Gordonis, n.º 44, 4.ª Derch. Desp. 5.  
Telf.: (94) 431 91 20  
48012 BILBAO

C/ Ramón y Cajal, n.º 20, 1.ª Izda.  
Telf.: (981) 28 96 28  
15006 LA CORUÑA

Paseo de Ronda, n.º 82, 1.ª E  
Telf.: (958) 26 15 94  
18006 GRANADA

C/ Huevar, n.º 2, 1.ª Dcha.  
Telf.: (956) 33 04 71

11403 JEREZ DE LA FRONTERA

C/ Alameda Colón, n.º 36, 3.º 1.ª bis  
Telf.: (952) 21 93 20  
29001 MÁLAGA

C/ Cartagena, n.º 2, Entlo. A  
Telf.: (968) 21 18 21  
30002 MURCIA

C/ Néstor de la Torre, n.º 54, 6.ª A  
Telf.: (928) 24 74 84  
35006 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

C/ General Elorza, n.º 63, 1.ª B  
Telf.: (985) 21 88 95

33001 OVIEDO

C/ General Riera, n.º 44, 1.ª K - Edificio Bonnet  
Telf.: (971) 20 87 96

07003 PALMA DE MALLORCA  
C/ Benito Mars y Prats  
Edificio Los Mundiales, 1.ª Planta, Local L  
Tels.: (954) 57 06 32 - 57 05 88  
41005 SEVILLA

Avda. de la Constitución, n.º 117, Bajo.  
Telf.: (96) 366 74 43  
46009 VALENCIA

C/ Gamazo, n.º 12, 2.ª  
Telf.: (983) 30 52 28

47004 VALLADOLID

Travesía de Vigo, n.º 21, Entlo. A  
Telf.: (986) 37 78 87

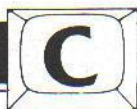
36006 VIGO

C/ Pintor Teodoro Doublang, n.º 51  
Telf.: (945) 23 03 26

01008 VITORIA  
C/ Atores, n.º 4, 5.ª D.  
Telf.: (976) 22 47 09

50003 ZARAGOZA



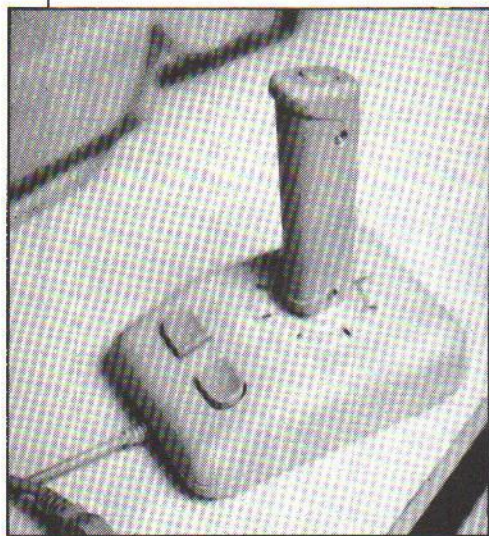


## JOYSTICK TAC 5

**Ordenador:** Cualquiera compatible  
**Importador:** Serma Software  
**Francisco Iglesias, 17**  
**28038 Madrid**  
**Tel.: (91) 433 19 16**  
**Precio: 3.500 ptas (aproximadamente)**

Desde hace poco tiempo, Serma Software está comercializando una serie de productos informáticos, como el nuevo joystick **TAC 5**, de Suncom.

Este joystick, de aspecto alargado y color gris, tiene tres botones de disparo, en vez de uno o dos, como es habitual. Dos de ellos están en la parte inferior, a ambos lados de la base (ideal para diestros y zurdos), mientras que el tercero se acomoda en la parte superior.



Internamente, como la mayoría de los modernos joysticks, los contactos del TAC 5 están fabricados con micro-interruptores, lo que proporciona una respuesta más fiable. El único problema de este joystick, aparte de que el «recorrido» de la palanca es un tanto amplio, es que los «clicks» son muy ruidosos, mucho más que en los joysticks convencionales.

Además del joystick TAC 5, Serma Software y sus distribuidores están comercializando toda una serie de accesorios, entre los que se encuentran filtros de pantalla (para 12 y 14 pulgadas), discos limpiadores, discos vírgenes, soportes de impresora y joysticks de alta calidad para PCs compatibles. ■

## CHARTPAK-64

**Ordenador:** C-64, C-128, unidad discos  
**Fabricante:** Abacus Software  
**Distribuidor:** Compuland  
**Calvo Asensio, 8**  
**28015 Madrid**  
**Tel.: (91) 246 16 38**  
**Precio: 9.200 ptas.**

Dentro del mundillo de las aplicaciones para C-64 y C-128, puede decirse que hay un grupo de aplicaciones muy concretas (quinielas, loto, facturación, contabilidad, etc) y otras de uso general (procesadores de texto, bases de datos, etc.). Chartpak-64 pertenece a este segundo grupo, ya que se trata de un programa de gráficos con el que pueden realizarse todo tipo de trabajos partiendo de un conjunto de números.

programa se realizan por menús, de modo que no hace falta aprenderse toda una serie de extraños comandos para poder utilizarlo, y cualquiera sin demasiados conocimientos de informática puede manejar el programa con un poco de práctica.

Se pueden crear hasta cuatro grupos de datos (del 1 al 4), para que aparezcan de forma distinta en la pantalla a la hora de ser visualizados. Debido al límite de memoria si se utilizan los cuatro grupos, sólo pueden contener hasta 55 datos cada uno. También es posible realizar operaciones aritméticas simples entre los cuatro grupos de datos, para obtener valores como medias aritméticas, sumas, productos, etcétera.

Los datos pueden introducirse direc-



Esto permite visualizarlos en forma de gráficos de tarta, de barras, etc. Cada cual puede encontrarle utilización práctica para este programa dentro de su campo de trabajo.

### Entrada de datos

Dependiendo de la versión de Chartpak (C-64 o C-128), el límite de datos que es posible introducir es de 220 u 800 por fichero. Este límite es algo pequeño (1K), sobre todo teniendo en cuenta que los cálculos estadísticos de este tipo suelen hacerse sobre un grupo considerable de datos. De todos modos, para pequeños trabajos es suficiente.

La mayoría de las selecciones del

tamente desde teclado o desde un fichero del disco. Basta con ir indicando una por una las cantidades de cada «entidad» a la que representan (por ejemplo, ventas, ganancias, número de unidades fabricadas, edades...). Una vez que estos datos están en la memoria del ordenador, pueden utilizarse para hacer los gráficos, o grabarse en disco. Chartpak reconoce los formatos de ficheros de programas como Basicalc, Achartpak-64, Sylk y el formato estándar DIF, lo que permite utilizarlo junto a otros paquetes similares.

### Gráficos de todos los tipos

La principal característica de Chartpak son, naturalmente, los gráficos. Debido a la antigüedad del programa





(la primera versión ya ha cumplido sus cinco añitos), no son unos gráficos rápidos ni espectaculares. Ni siquiera son demasiado buenos, pero cumplen su cometido.

Existen varios tipos de gráficos disponibles, comenzando por el típico diagrama en forma de tarta, barras horizontales o verticales, gráficos de líneas verticales, puntos horizontales/verticales o gráficos comparativos X-Y. Dentro de cada uno de estos modos de representación se pueden hacer cambios en el modo en que aparecen los valores, la escala, las líneas de puntos, los colores o los títulos de cada elemento del gráfico. Todas estas opciones permiten obtener un gráfico «a medida» completamente definible por el usuario. Además, se puede visualizar una y otra vez, modificar los datos y volviendo a generarlo, hasta conseguir el resultado deseado.

Cada aplicación tiene su tipo de gráficos específico. Es decir, no es lo mismo hacer un gráfico sobre los niveles de ventas de una empresa que sobre la distribución de población en una región, o para una estadística comparada de edades. Con chartpak se puede estudiar «a posteriori» cuál es la mejor forma de visualización de los datos, con las ventajas que esto supone frente a la forma convencional de hacer los gráficos, con lápiz y papel.

## Opciones de impresión

Uno de los puntos que no pueden faltar en ningún programa de gráficos

es la salida por impresora de las pantallas de alta resolución que se ven en la pantalla. Chartpak está diseñado de tal modo que permite la utilización de prácticamente cualquier impresora del mercado, entra las que se encuentran la MPS-801, Star Gemini, Panasonic, Epson, Okimate y otras, dependiendo a veces del tipo de interface utilizado.

La calidad gráfica es la normal en las impresoras de este tipo, equivalente a la de los gráficos que se ven por la pantalla. El manual explica de forma clara la forma de instalar cada impresora, así como de la colocación de los microinterruptores de éstas y los interfaces, para evitar errores.

Este aspecto es más importante de lo que parece, y es un punto que la mayoría de los paquetes comerciales olvidan, con el consiguiente «shock» para el usuario que después de comprar su programa ve cómo la impresora no le funciona, y además no encuentra soluciones sencillas para hacerlo.

**Chartpak-64 es un programa especializado que puede encontrar aplicación en muchas áreas.**

## NAVIDADES CON TU AMIGA

Ofertas a tu medida.

Infórmate llamando al teléfono  
**250 90 40**

todos los días de la semana  
(excepto domingos y festivos)  
de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:30,  
o personalmente en nuestras oficinas,  
donde los equipos están  
permanentemente en demostración.

**MADCOMPUTER**  
Nicaragua, 4-Bajo  
28016 MADRID

Digi-View 3.0

PAL

¡gratis!

Modem Parrot

1200 Bd

¡gratis!

Unidad externa

3 1/2"

MASTER 3A

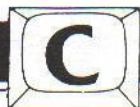
¡gratis!

SupraModem

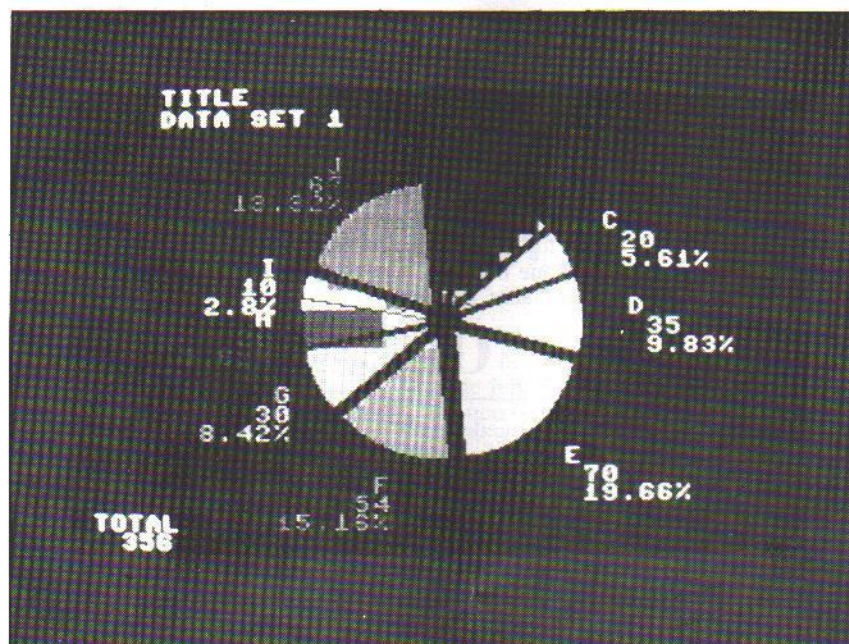
2400

¡gratis!





## COMENTARIOS COMMODORE



**Aunque se trata de un programa de gráficos, Chartpak-64 resulta un tanto primitivo, comparado con los paquetes actuales.**

### Un paquete muy completo

Junto con el disco del Chartpak se suministra un manual en inglés muy completo, donde se explican todas las posibilidades del programa. Además de esta sección de «Referencia», hay una serie de tutoriales para ir aprendiendo paso a paso todos los secretos del programa. El conjunto se complementa con una serie de apéndices sobre los mensajes de error, impresoras, ejemplos prácticos y gráficos de demostración.

En conjunto, Chartpak es una aplicación muy interesante, sobre todo para aquellos usuarios que en un momento dado tienen que realizar gráficos y no disponen del tiempo ni tal vez de los conocimientos necesarios para hacerlo. Entre sus defectos se encuentran la pobre velocidad en el dibujo de los gráficos y que el programa está escrito casi completamente en Basic. Podría haber evolucionado más. ■

**H M**  
HARD MICRO, S. A.

C/. Villarroel, 138, 1-1. Barcelona 08036

Teléfono (93) 253 19 41. Fax 245 57 46

Horario de oficina: de 9 a 1,30 y de 4 a 7,30

**TODOS LOS PRECIOS SON CON I.V.A. INCLUIDO**

HACEMOS DEMOSTRACIONES DEL ORDENADOR AMIGA 500 CON CUALQUIERA DE LOS 400 PROGRAMAS QUE TENEMOS A NUESTRA DISPOSICION.

**SE ATIENDEN PEDIDOS POR TELEFONO O CARTA**

#### TRANSTAPE C2

Hace copias del contenido de la memoria a cassette o disco

4.800 ptas.

#### COPY C

Controlador de 2 datacassette para toda la gama Commodore

1.500 ptas.

#### RESET

Te ayudará a introducir los POKES que editan las revistas

700 ptas.

AMIGA 500 .....	97.500 ptas.
AMIGA 2000 .....	260.000 ptas.
MONITOR COLOR ESTEREO ....	53.900 ptas.
DISQUETERA PARA AMIGA 3.5 ..	29.000 ptas.
DISQUETERA AMIGA Y PC 5 ..	35.900 ptas.
AMPLIACION 512 K .....	29.000 ptas.
MODULADOR TV .....	5.500 ptas.
CABLE IMPRESORA .....	3.500 ptas.
DIGI VIEW 3.0 .....	35.000 ptas.
GENLOCK .....	85.000 ptas.
AMPLIFICADOR ESTEREO .....	4.100 ptas.
FUNDAS PARA TECLADO A500 ..	1.600 ptas.

#### OOF-RAM

Desconector de 512K para los usuarios de ampliaciones de 512 K. Fácil instalación en tan sólo 30 segundos y podrá conectar y desconectar con un interruptor sin recurrir a software alguno.

**2.850 ptas.**

#### OOF-DISK

Desconector para la segunda unidad de disco de Amiga. Fácil instalación. Con este periférico se terminan los problemas de los programas que no cargan por tener la unidad conectada.

**1.900 ptas.**

#### DIGITALIZADOR ESTEREO

Sin ruido de fondo, compatible con cualquier Amiga y software existente en el mercado y de fácil uso y comprensión.

**19.900 ptas.**

#### ALMOHADILLAS PARA EL RATON

Con esta almohadilla evitará suciedades en el ratón. Fabricado con material especial para facilitar el deslizamiento del Ratón.

**1.900 ptas.**



# DIRECTORIO

Suscríbese a:

**COMUNICACIONES**  
*World*

Si lo que desea  
son **SOLUCIONES** a  
sus problemas de  
comunicación y  
transmisión de datos

**Commodore**

**WORLD**

SI DESEA RESERVAR SUS  
MODULOS EN ESTA  
SECCION CONTACTE CON  
GLORIA MONTALVO  
TELF.: (91) 419 40 14

**ELECTROAFICION**

- Ordenadores de Gestión PC/XT/AT
- Commodore C-64, C-128, AMIGA
- Accesorios de Informática
- Software Gestión. Juegos
- Radioaficionados
- Comunicaciones
- Reparaciones COMMODORE

Villarreal, 104  
08011 Barcelona - Tels.: 253 76 00-09

**PC WORLD**  
AMIGA

LA REVISTA  
DE LOS USUARIOS  
DE LOS  
ORDENADORES  
PERSONALES  
Y COMPATIBLES

**TOT MICRO**

C/. Forn St. Lucia, 1  
08240 Manresa. Telf. (93) 872 22 97

**DISTRIBUIDOR OFICIAL COMMODORE**

AMIGA 500-2000 - PC. COMPATIBLES  
DISCOS DUROS - AMPLIACIONES DE MEMORIA  
DIGITALIZADORES - VIDEO-SONIDO  
PLOTTERS - IMPRESORAS  
DISKETTS 3 1/2-5 1/4, ETC.

**HEROS  
INFORMATICA**

**AMIGA 500 Y 2000  
SOFTWARE Y HARDWARE  
PERIFERICOS**

INDEPENDENCIA, 350, 2º  
(93) 348 10 27 08026 BARCELONA

**TEX-HARD, S.A.**

**AMIGA 500 Y 2000  
SOFTWARE AMIGA  
PC'S COMMODORE  
IMPRESORAS  
ACCESORIOS  
PERIFERICOS**

C/ Corazón de María, 9  
Tels.: 416 95 62 - 416 96 12. 28002 Madrid.

EL PRECIO DE  
ESTE MODULO  
PARA TODO  
UN AÑO  
(11 NUMEROS)  
ES DE  
48.500 PTAS.

**DEFOREST  
microinformática**

**DISTRIBUIDOR OFICIAL COMMODORE**

DISPONEMOS DE TODA LA GAMA  
DE ORDENADORES, IMPRESORAS  
Y PERIFERICOS COMMODORE.  
DISPONEMOS DE SOFT EN GENERAL

**BARCELONA**

C/Viladomat, 105. Tel. 423 72 29

**Commodore**  
**WORLD**

## ¿QUIERES COLABORAR CON NOSOTROS?

COMMODORE WORLD es una revista en la que los lectores participan enviando cartas, preguntas y sugerencias. Pero si además sabes programar o simplemente te gustan los ordenadores, puedes poner tu «granito de arena» enviando colaboraciones en forma de artículos.

Los artículos pueden tratar temas concretos (sonidos, gráficos, montajes hardware) o simplemente algo relacionado con el mundo de la informática o los

ordenadores Commodore.

Un artículo puede ser también la explicación del funcionamiento de algún pro-

blema que tú mismo hayas creado: un juego, una utilidad, un programa de aplicación... todo vale. Lo que importa es que sea instructivo, que funcione y que pueda servir a los demás.

Si quieres colaborar con nosotros, envíanos tus artículos a la siguiente dirección:

**COMMODORE WORLD Colaboraciones.**  
Rafael Calvo, 18-4.º B. 28010 MADRID.



# commodore

## WORLD

Para hacer tus pedidos, fotocopia esta página (o envíanos el pedido por carta) y marca lo que quieras con una cruz. Suma tú mismo el importe y envíanos un cheque o giro por el total.

### NUMEROS ATRASADOS

20	21	22	23	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
54										

Precios de los ejemplares:

- Hasta el número 32 a .... 300 ptas.
- Del 33 al 43 a ..... 375 ptas.
- Del 44 en adelante ..... 400 ptas.

Los números que no figuran se encuentran agotados.

(Señala con un círculo los números que quieras)

- ☐ Número atrasado + disco del mismo número ..... 1.950 ptas.
- ☐ Oferta: 7 números atrasados + tapas de regalo ..... 2.345 ptas.
- ☐ Tapas de encuadernación (para 12 números) ..... 795 ptas.

### EJEMPLARES ATRASADOS DE "CLUB COMMODORE" (Servicio de fotocopias)

0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	15

- ☐ Ejemplar Club Commodore ..... 370 ptas.
- ☐ Oferta: Colección completa (16 números) ..... 3.100 ptas.

(Señala con un círculo los números que quieras)

### BIBLIOTECA COMMODORE WORLD

- ☐ Volumen 1: Cursillo de código máquina ..... 250 ptas.
- ☐ Volumen 2: Especial Utilidades ..... 500 ptas.
- ☐ Disco Especial Utilidades ..... 1.750 ptas.
- ☐ Oferta: Especial Utilidades + Disco ..... 1.990 ptas.

### DISCOS DEL MES

Estos discos contienen todos los programas de la revista del mes correspondiente, incluyendo (completos) tanto los que se publican en varias partes como las "mejoras". Se suministra gratuitamente el programa "Datafile" (versión C-128) que contiene el "índice Commodore World", que se actualiza mes a mes.

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
47	48	49	50	51	52	53	54			

- ☐ Disco del mes ..... 1.750 ptas.
- ☐ Oferta: 5 discos del mes ..... 7.990 ptas.
- ☐ Suscripción un año (11 discos) + 11 revistas ..... 17.500 ptas.  
a partir del número

(Señala con un círculo los discos que deseas pedir)

### PROGRAMOTECA COMMODORE WORLD

Estos discos incluyen instrucciones de funcionamiento para todos los programas que contienen:

- ☐ Superdisco Aplicaciones I (dos discos) ..... 1.990 ptas.
- ☐ Superdisco Aplicaciones II (dos discos) ..... 1.990 ptas.
- ☐ Superdisco Aplicaciones III (dos discos) ... 1.990 ptas.
- ☐ Superdisco Juegos ..... 1.375 ptas.

### SERVICIO DE CINTAS

Sólo se enviarán cintas con los programas que aparecen listados en la revista (no de los comentados ni los que aparecen en las páginas de publicidad). No se sirven pedidos en cinta de programas que sólo funcionen en disco.

Nombre del programa .....

Publicado en el número ..... Modelo de ordenador .....

- ☐ Precio por cinta ..... 1.150 ptas.



Todos los pedidos están sujetos a la disponibilidad de los mismos en el momento de ser recibidos. No se admiten pedidos contrarreembolso. Enviar a: COMMODORE WORLD, c/ Rafael Calvo, 18 - 4º B, 28010 MADRID.

Nombre y Apellidos ..... Provincia ..... Modelo de ordenador ..... C.P. ....

Dirección ..... Teléfono ..... Importe del pedido ..... Forma de pago: ☐ Cheque ☐ Giro número ☐ VISA ☐ MASTERCARD

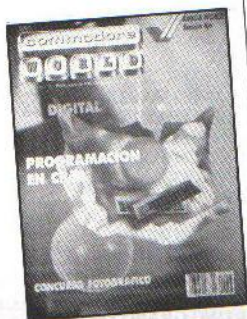
Tarjeta: ☐ No tarjeta. Fecha caducidad ..... (Los pedidos con tarjeta de crédito sólo a partir de 3.000 ptas e IVA incluido)

FIRMA .....



# COMMODORE WORLD 88

**C**omo en años anteriores, publicamos en las siguientes páginas el índice completo con todos los artículos, programas, comentarios y



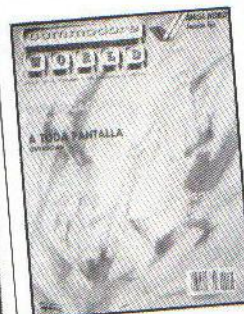
bancos de prueba publicados durante el presente año.

Esperamos que os sea de utilidad a la hora de buscar algún programa determinado, o para saber qué se ha publicado, si no tenéis todos los números atrasados de la revista. También hemos incluido al final un pequeño índice con el contenido de la revista Amiga World 0,



publicada a mediados de noviembre, así como de los discos para Amiga 1 y 2 y el Especial Aplicaciones III.

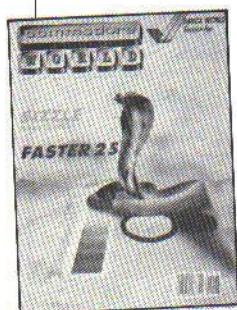
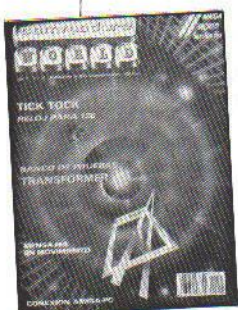
Os recordamos que en el disco del mes de este número va incluido gratis el listado de este índice, en un fichero de la base de datos «Datafile» (versión C-128) junto con las instrucciones de funcionamiento. Así, el que lo desee, puede buscar rápidamente cualquier



programa o artículo, o bien ordenarlos por secciones, tipo de ordenador, etc. ¡Hasta el año que viene!







## AMIGA WORLD

TITULO	ORDENADOR	REVISTA/ PAGINA
AMIGA MAGIC-1	AMIGA	49 PAG. 45
AMIGA MAGIC-2	AMIGA	50 PAG. 76
AMIGA MAGIC-3	AMIGA	51 PAG. 44
AMIGA MAGIC-5	AMIGA	52 PAG. 44
AMIGA MAGIC-5	AMIGA	53 PAG. 44
AMIGA VIRUS	AMIGA	46 PAG. 42
AMIGADOS COMANDOS EDICION	AMIGA	47 PAG. 41
BIORRITMOS	AMIGA	45 PAG. 40
COMANDOS AMIGADOS	AMIGA	51 PAG. 38
COMANDOS AMIGADOS	AMIGA	44 PAG. 44
COMUNICACIONES	AMIGA	48 PAG. 41
CONOCE MEJOR A TU AMIGA	AMIGA	48 PAG. 35
CURSO DE C-1	AMIGA	52 PAG. 36
CURSO DE C-2	AMIGA	53 PAG. 36
CURSO DE C-3	AMIGA	54 PAG. 36
FICHEROS IFF DESDE BASIC	AMIGA	50 PAG. 66
FILEDIT	AMIGA	46 PAG. 38
LISTADOS SIN ERRORES	AMIGA	47 PAG. 35
PERSONALIZA TUS DISCOS	AMIGA	45 PAG. 34
SOFTWARE PARA AMIGA	AMIGA	46 PAG. 26

## BANCO DE PRUEBAS

AC/BASIC	AMIGA	53 PAG. 53
ACTION REPLAY MK IV	C-64	53 PAG. 52
AEGIS AUDIOMASTER	AMIGA	51 PAG. 51
AEGIS SONIX	AMIGA	47 PAG. 56
AEGIS VIDEOTITLER	AMIGA	50 PAG. 94
AMIGA 500	AMIGA	44 PAG. 39
ANALYTIC ART	AMIGA	48 PAG. 52
ARC	AMIGA	50 PAG. 95
COMM 1.34	AMIGA	51 PAG. 52
CONTA 4000	C-64	49 PAG. 59
DBW RENDER	AMIGA	52 PAG. 58
DELUXE MUSIC CONSTRUCTION	AMIGA	53 PAG. 54
DELUXE PAINT II	AMIGA	45 PAG. 49
DELUXE PHOTOLAB	AMIGA	54 PAG. 58
DIGI-PAINT	AMIGA	47 PAG. 54
DOMINIO PUBLICO AMIGA	AMIGA	47 PAG. 55
EASYL TABLETA GRAFICA	AMIGA	50 PAG. 92
ESTADISTICA	C-64	46 PAG. 53
FREEZE MACHINE	C-64	44 PAG. 52
GO 64! Y 64 EMULATOR	AMIGA	50 PAG. 90
GOMF	C-64	53 PAG. 56
JOYSTICK MAGNUM	AMIGA	46 PAG. 54
MAXIPLAN 500	AMIGA	52 PAG. 52
METACOMCO PASCAL	AMIGA	46 PAG. 52
MICROSWITCH AB	AMIGA	54 PAG. 60
MINI OFFICE II	C-64	44 PAG. 52
MODULADOR VIDEO A520	AMIGA	45 PAG. 50
PHOTON PAINT	AMIGA	54 PAG. 56
PIXMATE	AMIGA	49 PAG. 58
PLAN GENERAL DE CONTA	AMIGA	48 PAG. 52
PROLOCK HV GENLOCK	AMIGA	52 PAG. 53
PURTY	AMIGA	50 PAG. 96
SCLUPT 3D	AMIGA	48 PAG. 54
SMARTLINK 1200	AMIGA	49 PAG. 60
SUPERKIT COPIADOR	C-64	46 PAG. 52
TARJETA INPUT/OUTPUT	C-64	44 PAG. 54
TRANSFORMER	AMIGA	51 PAG. 49
TV*TEXT Y TV*SHOW	AMIGA	52 PAG. 54
UNIDAD DE DISCOS RF302C	AMIGA	50 PAG. 93
VIDEOSCAPE 3D	AMIGA	45 PAG. 48
VISUALIZADORES ILBM	AMIGA	54 PAG. 64

## BASIC

TITULO	ORDENADOR	REVISTA/ PAGINA
SUPER MAGIAS-1		49 PAG. 8
SUPER MAGIAS-2		50 PAG. 22
SUPER MAGIAS-3		51 PAG. 34
SUPER MAGIAS-4		52 PAG. 24
SUPER MAGIAS-5		53 PAG. 22
SUPER MAGIAS-6		54 PAG. 20

## COMENTARIOS DE JUEGOS

ANGLE BALL	C-64	54 PAG. 30
ARCADE CLASSICS	C-64	47 PAG. 34
ARCHON COLLECTION	C-64	49 PAG. 36
ARCTICFOX	AMIGA	50 PAG. 39
BANGKOK KNIGHTS	C-64	47 PAG. 28
BARBARIAN	AMIGA	45 PAG. 27
CARD SHARKS	C-64	48 PAG. 30
CHAMPIONSHIP SPRINT	C-64	48 PAG. 28
CLEAN UP SERVICE	C-64	51 PAG. 32
COSMOUNT	C-64	50 PAG. 48
CREATIONS	C-64	44 PAG. 35
DEFENDER OF THE CROWN	AMIGA	44 PAG. 36
DIZZY DICE	C-64	51 PAG. 33
EMPIRE!	C-64	46 PAG. 34
F/A-18 INTERCEPTOR	AMIGA	52 PAG. 28
FERNANDO MARTIN B.M.	C-64	47 PAG. 32
FERRARI FORMULA 1	AMIGA	49 PAG. 28
FIFTH QUADRANT	C-64	44 PAG. 34
FLIGHT SIMULATOR II	AMIGA	51 PAG. 28
GRIDSTART	AMIGA	51 PAG. 30
GUNBOAT	C-64	44 PAG. 30
IMPACT!	C-64	47 PAG. 30
INSIDE OUTING	C-64	51 PAG. 31
INSPECTOR GADGET	C-64	51 PAG. 33
JOE BLADE	C-64	52 PAG. 32
JUMP JET	AMIGA	51 PAG. 30
KARTING GRAND PRIX	AMIGA	53 PAG. 28
KIKSTART II	AMIGA	50 PAG. 42
KNIGHTMARE	C-64	46 PAG. 32
LAST NINJA 2	C-64	54 PAG. 34
LAZER FORCE	C-64	50 PAG. 49
LAZER WHEEL	C-64	46 PAG. 36
LUCASFILM GAMES 4	C-64	45 PAG. 32
MEGA-CORP	C-64	45 PAG. 31
MORTADELO Y FILEMON	C-64	50 PAG. 44
PHM PEGASUS	C-64	52 PAG. 34
PORTS OF CALL	AMIGA	49 PAG. 30
PROWLER	C-64	54 PAG. 32
RADIUS	C-64	51 PAG. 32
RAMPAGE	C-64	44 PAG. 28
REVS +	C-64	53 PAG. 30
ROADWAR 2000	AMIGA	45 PAG. 28
ROADWARS	C-64	52 PAG. 32
SABOTAGE	C-64	53 PAG. 32
SCHWARZENNEGER PREDATOR	C-64	48 PAG. 32
SENTINEL	C-64	45 PAG. 30
SKYFOX II	C-64	49 PAG. 34
SNAP DRAGON	C-64	50 PAG. 46
SPACE RACER	AMIGA	53 PAG. 29
STAR FLEET I	AMIGA	54 PAG. 28
STARFOX	C-64	46 PAG. 35
STEALTH FIGHTER	C-64	49 PAG. 32
SUPER SPRINT	C-64	44 PAG. 32
TERRORPODS	AMIGA	46 PAG. 30
TEST DRIVE	AMIGA	47 PAG. 27
THE VIKINGS	C-64	50 PAG. 46



# COMMODORE WORLD 88

## COMENTARIOS DE JUEGOS

TITULO	ORDENADOR	REVISTA/ PAGINA
THROUGH THE TRAP DOOR ..	C-64	50 PAG. 52
THUNDERBOLT .....	C-64	50 PAG. 49
WINTER OLYMPIAD .....	AMIGA	48 PAG. 27
XENON .....	AMIGA	50 PAG. 38
XR-35 FIGHTER MISSION .....	AMIGA	50 PAG. 42
ZYBEX .....	C-64	53 PAG. 33

## CODIGO MAQUINA

CM A FONDO-10 .....	C-64	44 PAG. 21
CM A FONDO-11 .....	C-64	45 PAG. 23
CM A FONDO-12 .....	C-64	46 PAG. 44
CM A FONDO-13 .....	C-64	47 PAG. 46
CM A FONDO-14 .....	C-64	48 PAG. 44
CM A FONDO-15 .....	C-64	49 PAG. 23

## GRAFICOS

A TODA PANTALLA .....	C-64	48 PAG. 6
EFFECTOS ESPECIALES-1 .....	C-64	49 PAG. 18
EFFECTOS ESPECIALES-2 .....	C-64	52 PAG. 8
FICHEROS ART STUDIO .....	C-64	54 PAG. 12
GRAFICOS HIRES COLOR .....	C-128	45 PAG. 16
MENSAJES EN MOVIMIENTO .....	C-64	51 PAG. 12
MUNDOS DEL RAY-TRACING .....	AMIGA	50 PAG. 56
STARS .....	C-64	50 PAG. 18
VIDEOTEXT .....	AMIGA	54 PAG. 42

## HARDWARE

CONEXION AMIGA-PC .....	AMIGA	51 PAG. 18
CONEXION PC-COMMODORE .....	C-64	45 PAG. 12
DIGITALIZADOR .....	C-128	54 PAG. 8
ENCHUFATE A UN PC .....	C-64	49 PAG. 50
REPARA TU ORDENADOR .....		54 PAG. 16

## JUEGOS

LA BOLSA .....	C-64	46 PAG. 10
REVERSI .....	AMIGA	49 PAG. 39

## MEJORAS

HOJA DE CALCULO (34) .....	C-64	46 PAG. 49
LOTO-64 PARA DISCO (43) .....	C-64	46 PAG. 49

## SONIDO

64 DIGITAL .....	C-64	53 PAG. 6
APRENDE A HACER MUSICA-1 .....	C-64	51 PAG. 6
APRENDE A HACER MUSICA-2 .....	C-64	52 PAG. 16
PLANOLA 64 .....	C-64	44 PAG. 6
SONIDO DIGITALIZADO .....	AMIGA	50 PAG. 78

## REVISTA AMIGA WORLD 0

TITULO	PAGINA
AMIGA MAGIC	PAG. 26
BASIC PASO A PASO	PAG. 44
BUFFER DE IMPRESORA	PAG. 68
CARTAS DEL LECTOR	PAG. 30
CLAVES PARA LOS LISTADOS	PAG. 74
DELUXE PRINT	PAG. 67
EL AMIGA ESTA ENFERMO	PAG. 24
ESTO ES UN AMIGA	PAG. 8
FEUD	PAG. 40
INDICE AMIGA WORLD	PAG. 70
INTROCAD Y X-CAD	PAG. 60
LA MAGIA SE LLAMA DELUXE PAINT	PAG. 12
LIBRERIAS EN EL AMIGA	PAG. 20
MOONMIST	PAG. 42
PEQUEÑAS UTILIDADES	PAG. 28
PINK PANTHER	PAG. 37
PRTRDRGEN	PAG. 62
SIDEWINDER	PAG. 33
SPACE RANGER	PAG. 39
THE SEVEN CITIES OF GOLD	PAG. 36
TURBOSILVER	PAG. 66
VAMPIRE'S EMPIRE	PAG. 32
WORDPERFECT	PAG. 61
WORKBENCH 1.3, BANCO DE PRUEBAS	PAG. 52

## DISCOS AMIGA WORLD

PROGRAMA	DISCO/REVISTA
BIORRITMOS	AW1 45
CHECKSUM 1.0	AW1 47
FILEDIT	AW1 46
INVADERCRAFT	AW1 —
LISTER 1.0	AW1 47
BEATMASTER	AW2 —
FRACTAL MAKER	AW2 —
IFF.DUMP	AW2 50
IFF.TRANSFER	AW2 50
IFF.VIEW	AW2 50
MUSIC.BAS	AW2 50
RAY-TRACING	AW2 50
REVERSI	AW2 49

## ESPECIAL APLICACIONES III

PROGRAMA	ORDENADOR
BUSINESS BASIC	C-64
CHARMON	C-64
DAVID 64	C-64
LABEL BASIC	C-64
REGISTRO IC	C-64
SOUNDDIG	C-64
SPOILER	C-64
TURBO DISK TEST	C-64
GRAFICOS	C-128
ORGANIZADOR MUSICAL	C-128
RAM FLOPPY 128	C-128
UNIDAT PRO	C-128





# CLAVE PARA INTERPRETAR LOS LISTADOS

**T**odos los listados que se publican en Commodore World han sido cuidadosamente comprobados en el modelo correspondiente de los ordenadores Commodore. Para facilitar su edición y para mejorar la legibilidad por parte del usuario se les ha sometido a ciertas modificaciones mediante un programa escrito especialmente para ello. Dado que los ordenadores Commodore utilizan frecuentemente las posibilidades gráficas del teclado, se han sustituido los símbolos gráficos, así como movimientos del cursor, códigos de color, etc., por equivalencias entre corchetes que indican la secuencia de teclas que se debe pulsar para obtener dichos caracteres.

Las claves constan siempre de una letra o símbolo precedidos de las palabras COMM, SHIFT o CTRL; por ejemplo [COMM +] o [SHIFTA]. Esto indica que para obtener el gráfico hay que pulsar a la vez la tecla COMMODORE (la de abajo a la izquierda) o la tecla SHIFT (cualquiera de ellas) junto con la letra o símbolo correspondiente, en este ejemplo "+" o "A". También puede aparecer un número indicando cuántas veces hay que repetir el carácter.

[7 CRSRR] equivale a siete cursores a la derecha y [3 SPC] a tres pulsaciones de la barra espaciadora.

```

1 REM "PERFECTU" .115
2 REM POR JAMES E. BORDEN, RUN EEUU .96
3 REM (C)1986 COMMODORE WORLD .157
4 : .236
5 POKE56,PEEK(56)-1:POKE52,PEEK(56) .119
6 CLR:PG=PEEK(56):ML=PG*256+60 .232
7 : .239
8 P=ML:L=24 .216
9 S=0:FORI=0TO6:READA:IFA=-1THEN16 .59
10 IFA<0DRA>255THEN14 .146
11 POKEP+1,A:S=S+A:NEXT .81
12 READSC:IFS<>SCTHEN14 .250
13 L=L+1:P=P+7:GOTO9 .97
14 PRINT"ERROR EN DATAS LINEA":L:EN .60
D
15 : .247
16 POKEML+4,PG:POKEML+10,PG .60
17 POKEML+16,PG:POKEML+20,PG .221
18 POKEML+32,PG:POKEML+38,PG .110
19 POKEML+141,PG .97
20 SYSML:PRINT"[CRSRD] [WHT]CORRECT .98
OR ACTIVADO
21 PRINT" SYS"ML"=CONECTAR .127
22 PRINT" SYS"ML+30"=DESCONECTAR(CO .122
MM7)
23 : .255
24 DATA173,5,3,201,3,208,1,594 .22
25 DATA96,141,105,3,173,4,3,525 .181
26 DATA141,104,3,162,103,160,3,676 .214
27 DATA142,4,3,140,5,3,96,393 .177
28 DATA234,234,173,104,3,141,4,893 .96
29 DATA3,173,105,3,141,5,3,433 .177
30 DATA96,32,124,165,132,11,162,722 .18
31 DATA0,142,240,3,142,241,3,771 .87
32 DATA189,0,2,240,51,201,32,715 .166
33 DATA208,4,164,212,240,40,201,106 .177
9
34 DATA34,208,8,72,165,212,73,772 .146
35 DATA1,133,212,104,72,238,241,100 .237
1
36 DATA3,173,241,3,41,7,168,636 .142
37 DATA104,24,72,24,104,16,1,345 .225
38 DATA56,42,136,16,246,109,240,845 .238
39 DATA3,141,240,3,232,208,200,1027 .123
40 DATA173,240,3,24,101,20,24,585 .72
41 DATA101,21,141,240,3,169,42,717 .49
42 DATA32,210,255,169,0,174,240,108 .170
0
43 DATA3,32,205,189,162,4,189,784 .83
44 DATA211,3,32,210,255,202,16,929 .214
45 DATA247,164,11,96,145,13,32,708 .87
46 DATA32,0,0,0,0,0,0,32,-1 .146
    
```

CLAVE	EQUIVALENCIA
CRSRD	CURSOR ABAJO (SIN SHIFT)
CRSRU	CURSOR ARRIBA (CON SHIFT)
CRSRR	CURSOR DERECHA (SIN SHIFT)
CRSRL	CURSOR IZQUIERDA (CON SHIFT)
HOME	CLR/HOME SIN SHIFT
CLR	CLR/HOME CON SHIFT
SPC	BARRA ESPACIADORA
DEL	INST/DEL Y SHIFT + INST/DEL
INST	INST. DEL CON SHIFT
BLK A YEL	COLORES: CONTROL + NUMERO
RVS ON	CONTROL + 9
RVS OFF	CONTROL + 0
FI A F8	TECLAS DE FUNCION
FLCH ARRIBA	FLECHA ARRIBA
FLCH IZQ	FLECHA A LA IZQUIERDA
PI	PI (FLECHA ARRIBA CON SHIFT)
LIBRA	LIBRA
PARA C-128	
BELL	CONTROL + G
TAB	TAB O CONTROL + I
LFEED	LINE FEED O CONTROL + J

## Cómo utilizar la suma de control

Todos los listados para C-64 o C-128 que aparecen en la revista llevan una suma de control para que no te equivoques a la hora de teclearlos. Para poder utilizar esta suma de control tendrás que teclear el programa que aparece aquí listado. Se llama "Perfecto". Cuando lo hayas tecleado, compruébalo y sávalo en disco o cinta.

Cada vez que vayas a teclear uno de los programas que aparecen en Commodore World debes cargar antes el programa corrector. Apunta los dos valores SYS que aparezcan en la pantalla, pues te servirán para conectar o desconectar el programa cuando quieras.

Verás que a la derecha de todos los listados aparece un punto seguido de un número. Eso no debes teclearlo, pues en tal caso el programa no te funcionaría. Comienza a teclear el listado normalmente. La única diferencia que notarás es que al pulsar RETURN aparecerá un asterisco seguido de un número de una, dos o tres cifras debajo del cursor. Es la suma de control. Compárala con el número que aparece en la parte derecha del listado. Si es el mismo, puedes seguir tecleando, pero si es diferente deberás buscar errores en la línea que acabes de introducir. Observa sobre todo los siguientes puntos:

- Los espacios sólo se tienen en cuenta si van entre comillas. Los demás los puedes omitir. Si tienes problemas con alguna línea tecléala tal y como aparece en el listado, teniendo en cuenta las claves, por supuesto!

- Los comandos Basic se pueden abreviar, de modo que puedes poner ? en vez de PRINT o P SHIFT O en vez de POKE.

- También se tiene en cuenta el número de línea. Si por error introduces la línea 100 en vez de la 1000, por ejemplo, tendrás que teclear nuevamente la línea 100 (que se habrá borrado) y a continuación la 1000.

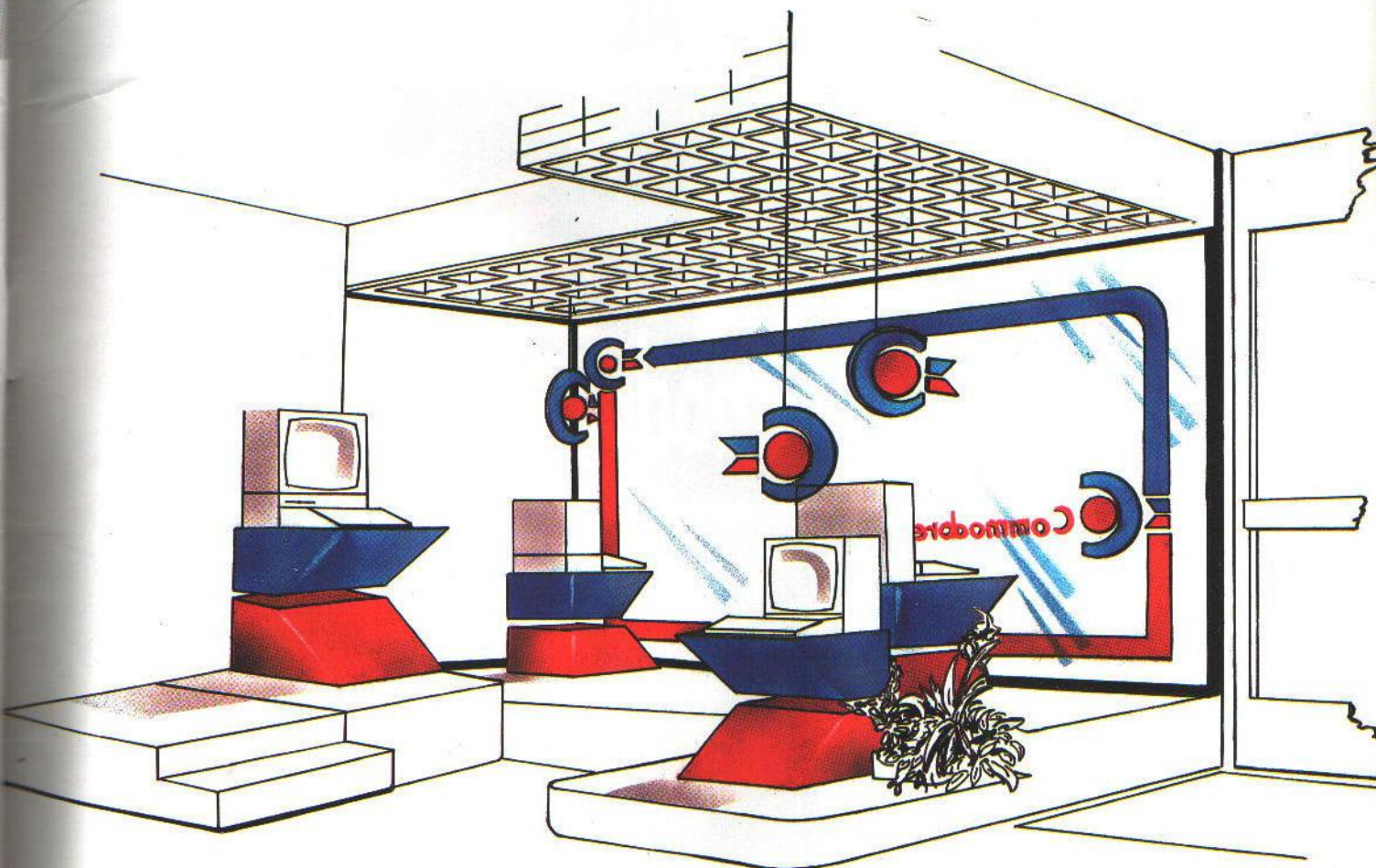
- Si quieres modificar alguna línea a tu gusto, obtén primero la suma de control correcta y luego modifícala.

Si por alguna razón no consigues la misma suma de control que aparece en el listado, prueba a borrar la pantalla y teclear la línea entera de nuevo. Un artículo completo sobre el funcionamiento de este programa apareció en el número 23 de Commodore World.



# FORMATICA 3

## UNA EMPRESA DIFERENTE



### QUEDA USTED INVITADO

Efectivamente, le invitamos a usted a descubrir soluciones para sus necesidades. A poner a prueba nuestra cortesía en un centro exclusivo.

A pedir una demostración específica de lo que busca en un mar de tiendas sin rumbo donde sus ideas no encuentran puerto.

A observar cómo se trabaja por construir un servicio eficaz. Para que no existan errores en su inversión. Porque, por muy pequeña que ésta sea, a nosotros nos parece importante.

Las condiciones para conseguir nuestra invitación serán muy sencillas: llame a nuestro teléfono. Consúltenos su duda, su aplicación, sus ilusiones: FORMATICA 3 hará el resto.

Y si realmente este anuncio le ha convencido, atrévase a venir personalmente. ¿Encuentra la diferencia?

### Los 25 mejores distribuidores de

**INFORMATICA TRON**  
C/. San Antonio, 49. Edificio Arandano.  
MARBELLA  
(952) 78 55 17  
**VIDEO CLUB BAEZA**  
C/. Bambit, 11. 23440 BAEZA (Jaén)  
(953) 74 16 42  
**RUZA ELECTROTECNICO**  
C/. Moyne, 22. 19001 GUADALAJARA  
(911) 22 61 05  
**VIDEO SCOT**  
C/. Vergara, 16. 20005 SAN SEBASTIAN  
(943) 42 94 16/17 - (948) 27 78 77

**COMPUTEL**  
C/. Naciones, 19-21. 28006 MADRID  
402 46 16  
**CLAVE INFORMATICA, S. A.**  
Luis Llorente, 1. Entre. D-E. ELCHE. Alicante  
(965) 46 43 15  
**FLOPPY INFORMATICA, S. A.**  
AVDA. EUROPA, 21-23. 1.º  
28940 FUENLABRADA. Madrid  
606 45 22  
**REMSHOP**  
Hernán Cortés, 20. 39003 SANTANDER  
Santander. (942) 31 38 71

**PAC INFORMATICA**  
Plaza de España, 7. 03660 NOVELDA. Alicante  
(96) 540 20 91  
**CINDU, S. A.**  
Blasco de Garay, 55. 28015 MADRID. Madrid  
449 27 58 - 449 28 53  
**INFO-HOBBYS, S. I.**  
Avda. Constitución 1978, s/n.  
Centro Comercial Atlántida, 11100 San Fernando  
(CADIZ). (956) 89 19 33  
**NEW RANDON**  
Avda. Manuel Llanusa, 73. 33208 GIJÓN  
(985) 39 03 99

**APLICACIONES Y SISTEMAS, S. A.**  
C/. Nueva Montañeros, 26  
MANTANARES  
Ciudad Real  
(962) 61 27 43 - 61 28 50  
**RADIO Y TELEVISION GUTIERREZ**  
C/. Santa Teresa, 4 y 5  
BARCO DE AVILA. Avila  
(518) 34 07 52  
**MEMORY INFORMATICA, S. I.**  
Alamos, 1  
29012 MALAGA  
(952) 21 87 34

# FORMATICA 3

Próxima apertura C/. Montesa, 44, semiesquina Francisco Silvela. Tel.: (91) 402 90 49



# COMMODORE PC-10/PC-20 TURBOS VENCEDORES EN EUROPA!!! LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO



Los nuevos COMMODORE PC-10 III y PC-20 III TURBOS son vencedores en la carrera europea de los compatibles. Ocupan el primer lugar de ventas en Alemania y uno de los primeros en Europa.

La calidad es excepcional y ofrecen la mejor relación precio/características que puede encontrarse en el mercado.

Son PC-XT de alto rendimiento diseñados con los últimos avances de la tecnología «state of the art». Modernos, agradables, compactos, ergonómicos, con calidad alemana.

- Procesador 8088; 4.7, 7.1, 10 MHz
- 640 K
- Tarjeta gráfica CGA color y Hercules Monocromo

- Salidas serie, paralelo y video c.
- Entrada ratón
- Reloj tiempo real. Calendario
- Teclado expandido - 102 teclas
- Monitor color ó
- Monitor Monocromo «Paper white»
- 2 Floppys de 5¼ ó 3½ - PC-10
- Disco 20 MB y floppy - PC-20

Están disponibles en la Red de Distribuidores de COMMODORE, así como en Departamentos de Informática de grandes Almacenes.

Se demuestran desmontando la cubierta y comparándolos con cualquier otro PC. La elección favorece a los COMMODORE PC-10, PC-20.

## GRATIS PAQUETE DE SOFTWARE

- WORD (Microsoft) (V.R.)  
(Procesador Textos n.º 1 en Europa)
- 6 Programas de Gestión  
(Contabilidad, Agenda, B. Datos, etc.)
- 12 Programas de Juegos
- EL TREPA (Juego del Año)

 **Commodore**

Estoy interesado en recibir información del  
PC-10/20

Nombre.....  
Compañía.....  
Dirección.....  
Teléfono.....  
Población.....  
COMMODORE, S.A.  
Príncipe de Vergara, 109 - 28002 Madrid  
Valencia, 49/51 - 08015 Barcelona